

كِتَابُ
الشَّجَرِ وَالْكَأْ

لِلْأَبِي إِدْرِيسَ سَعِيدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَنُصَابِئِهَا

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢١٥ هـ

رَوَايَةُ

لِابْنِ خَالِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٧٠ هـ

تَحْقِيقُ

الدكتور
محمد الشوابكة
جامعة مؤتة

الدكتور
أنور أبو سويلم
جامعة مؤتة

دار الأبدية
١٩٩٥

كتاب الشجر والكلأ

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

﴿ ١٩٩٥/٥/٤٣٧ ﴾

كتاب

الشجر والكلأ

لأبي زيد ، سعيد بن أوس الأنصاري

ت ٢١٥ هـ

تحقيق

الدكتور محمد الشوابكة

جامعة مؤتة

الدكتور أنور أبو سويلم

جامعة مؤتة

دار الأبدية

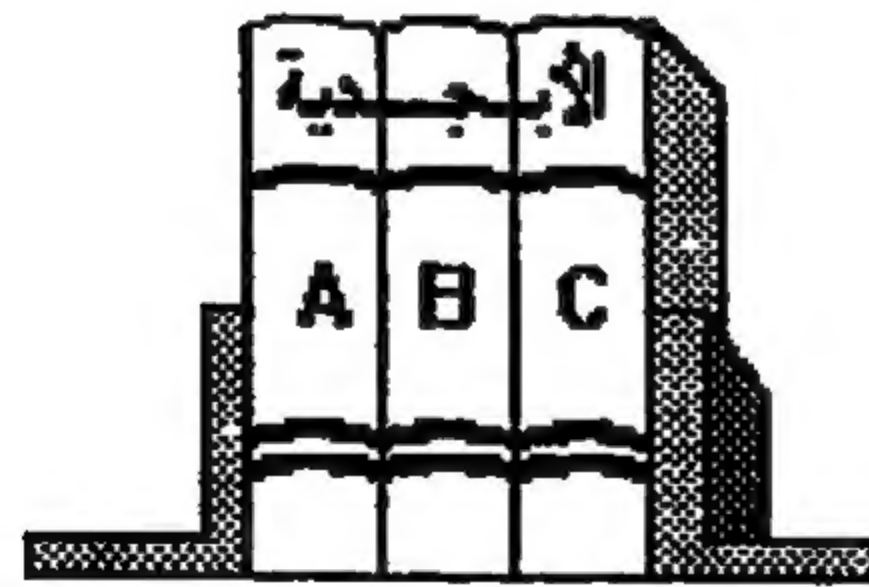
١٩٩٥م

جميع حقوق هذه الطبعة محفوظة
لدار الأبجدية للنشر والتوزيع

المملكة الأردنية الهاشمية
عمان

تلفون ٤٦٠٩١٠٦/٠٦ - ص.ب. ٢٦٠٩٢٦

الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م



مقدمة التحقيق:

عانى العرب في جزيرتهم -غالباً- من الشُّحِّ والجُوع
والفقر والمَحَلِّ وانحباس الغيث ونزر العشب والكَلأ، وإذا ما
انهَلَّت السماء بالخير والمطر عَمَّت النُّعمى، فأخصبوا وأثروا،
ونتجت نوقهم وشاؤهم، وسمنت وتناسلت وتكاثرت، وإذا ما
انحبس المطر ابتلوا بالجوع والمرض والنهب والفتن والموت،
ومن ثمَّ كان للنبات والشجر أهمية خاصة في حياتهم وحياة
أنعامهم وخيلهم ودوابِّهم، وفي أغلب الأحيان كانت حياتهم
مرتبطة ب حياة نَعَمهم، وحياة نَعَمهم ترتبط بالشجر والكَلأ.

وإذا أسنت العرب اضطرُّوا لأكل البقول والأعشاب،
وعصارة الأشجار، والثمار البرية التي ترعاها الظباء والحمر
والنعام، كالحوذان والثمام وغيرها من نباتات البادية. وعندما
يسفعهم الصرَّاد ورياح الشمال يستدفنون بوقود الأبناء والشَّيح
والعرقج والعفار والمرخ والغرقد(١).

وصنعوا مراكبهم وأوانيهم وأقداحهم وأوتادهم وبغض
بيوتهم وأعمدتها وسقفها وأدوات الحياكة، ومكانسهم وأرشيته
ومتاعهم من أشجار الأثل والميس والنَّبع والسَّاسم
والعرعر(٢).

ومن الأعشاب صنعوا أدوية تدفع عنهم المَرَض،

(١) انظر ديوان امرئ القيس ص ٢٩، وديوان الطفيل الغنوي ص ٢٦، وديوان أوس
ابن حجر ص ٩٠، وديوان حاتم الطائي ص ١٠٩، وديوان زهير بن أبي سلمى
ص ٣٢٩، وديوان المتلمس الضبعي ص ٨٣.

(٢) انظر على سبيل المثال: ديوان علقمة الفحل ص ١٠٧، وديوان الأفوه الأودي
ص ٢١، وديوان حسان بن ثابت ص ١١٠.

واستخلصوا الأدباغ والأصباغ(١).

وتطَيَّبُوا بِالْأَسِّ وَالْبَانِ وَالرُّنْدِ وَالْأَفْحْوَانِ وَالْجَادِيَّ
وَالْحَنْوَةَ وَالْحَوْذَانَ وَالزَّعْفَرَانَ وَالْكَافُورَ وَالْقَرَنْفَلَ وَالْيَاسْمِينَ
وَالْخُزَامِيَّ، وَصَنَعُوا مِنْهَا عَطْرًا وَقَلَانْدًا وَأَسْمَاطًا(٢).

وَجَلَّوْا أَسْنَانَهُمْ بِالْأَرَاكِ وَالْإِسْنَحْلِ وَالْعُتْمِ وَالضَّرْوِ(٣).

وقد يستخلصون الزيوت من الشجر لإتارة خيامهم،
واستخرجوا الكُحَيْلَ أو القَطِرَانَ الذي تُهَنَأُ بِهِ الْإِبِلُ، خاصة
من شجر الغَرَبِ(٤).

(١) انظر كتب الأدوية في الفهرست ص ٣٤٣، ٣٥٦، وعيون الأنباء ص ٤٩٦،
٥٦٦، ٥٥٠، ٥١٤، ٥١٦، ٧٢١.

(٢) انظر: ديوان امرئ القيس ص ١٥، وديوان عنتره ص ١٨٧، وديوان سحيم
ص ٤٤، والنابغة الذبياني ص ٤٧، والأعشى الكبير ص ٥٩، وأوس بن حجر
ص ١٠٥، وعلقة للفحل ص ٧١.

(٣) انظر: ديوان بشر بن أبي خازم ص ١٩، والنابغة ص ٧٥، والأعشى الكبير
ص ٢٠٣، والطفيل الغنوي ص ٦٥، والشماخ ص ٧٥.

(٤) انظر: كتاب الشجر والكلأ، مادة (غرب).

وكانت الأشجار وسيلتهم للدفاع عن أنفسهم، فصنعوا من الأسل والتألب والثيل والخلاف والسدر والسمر والسراء والشوخط والضال والنبع والنشم والوشيج -أسلحة تدفع عنهم الأخطار، ويصطادون بها الطرائد، كالقسي والسهم والرماح(١).

وانتقل العرب في مطلع القرن الثاني الهجري إلى حواضر جديدة، وانقطعت صلة كثير منهم بالشَّيخ والقَيْصُوم وحياة البادية، وحَقَل الشعر الجاهلي بمفرداتٍ هائلةٍ من أُنْصاف النباتات الصحراوية والرمليَّة والجبلية، التي لم يألفها المجتمع الجديد، لذلك وجد علماء اللغة أنفسهم مضطرين لجمع هذه المفردات وتصنيفها في معاجم متخصصة، ذاكرين أسماءها وصفاتها واستعمالاتها وأماكن نموها. وقد لاحظ ابن الفقيه أهمية النبات في تحديد الإقليم المتَّصل به، قال: (٢) وقد

(١) انظر على سبيل المثال: ديوان امرئ القيس ص ١٤، وديوان الأعشى الكبير

ص ٢٠٣، وزهير بن أبي سلمى ص ٣٧٦، والطفيل الغنوي، ص ٢٠.

(٢) مختصر كتاب البلدان، ص ٢٧.

قيل: فرق ما بين الحجاز ونجد أنه ليس بالحجاز غضا، فما أنبت الغضا فهو نجد، وما أنبت الطلح والسَّمُر والأسل فهو حجاز.

وتفيد كتب النبات- زيادة على الفائدة اللغوية التي نشدها علماء العربية- في معرفة النشاطات البشرية للإنسان العربي في تلك البيئة، لأنَّ رحلاته وهجراته وحروبه وعلاقاته مع المجتمعات حوله، كل ذلك يرتبط -في أغلب الأحوال- بتوزيع النباتات ونموها في حماه ودياره.

وربَّما كانت معاجم النبات حافزاً لتطوير هذا العلم، إذ تحوّل فيما بعد من الغاية اللغوية إلى علم خاص بالنباتات وفوائدها الغذائية، وطرق استنباتها، وريّها، وتلقيحها، وتشذيبها، وقطفها، وميزاتها الطيّبة إلى غير ذلك من الموضوعات التي نجدها في كتاب الفلاحة لابن وحشية الكلداني، وكتاب الفلاحة لابن بصال الطليطلي، وغيرها من كتب الأدوية والنبات، التي تدخل في باب العلم التجريبي؛ لذلك كله تنبّه اللغويون والأدباء منذ وقت مبكر إلى أهمية النبات في حياة العرب ولغتهم وشعرهم، فخصّوه بصحف كثيرة تُعنى

بضبط مفرداته، وتفسير معانيه، وتبيان أحواله، وأماكن
تكاثره، وصفاته وألوانه وأشكاله، إلى غير ذلك من
موضوعات تتصل به كفوائده للنعم والشاء والخيل، وما يُستمن
منه، وما يُؤذي الإنسان والحيوان، وقد عرفت يد الزمان
بأكثر مؤلفاتهم، ولم يبق منها إلا كتب قليلة تكشف عن قيمة
هذا العلم الذي ضاع أكثره واندر. ومن هذه المؤلفات:
(أ) كتب مستقلة:

أبو عمرو الشيباني، إسحق بن مرار (ت ٢٠٦هـ):

١ - كتاب النخلة. (الفهرست، ص ٧٥).

أبو عبيدة، مَعْمَر بن المثنى (ت ٢١٠هـ):

٢ - كتاب الزرع. (الفهرست، ص ٥٩)

أبوزيد، سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ):

٣ - كتاب الشجر والكلأ أو النبات والشجر

(الفهرست، ص ٦٠).

٤ - كتاب التمر (التمر)، (الفهرست، ص ٦٠).

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ):

٥- كتاب النبات والشجر، حققه هفتر، وطبع ضمن

مجموعة البلغة في شذور اللغة، المطبعة

الكاثوليكية، بيروت ١٩٠٧م.

٦- كتاب النخل والكرم، حققه هفتر، طبعة بيروت

١٩٠٨م.

ابن الأعرابي، أبو عبدالله محمد بن زياد (ت ٢٣١ هـ)

٧- كتاب النبات والبقول (الفهرست، ص ٧٦).

٨- كتاب النبات (الفهرست، ص ٧٦).

٩- كتاب صفة الزرع (الفهرست، ص ٧٦).

١٠- كتب صفة النخل (الفهرست، ص ٧٦).

الباهلي، أبونصر، أحمد بن حاتم (ت ٢٣١ هـ):

١١- كتاب الشجر والنبات (الفهرست، ص ٦١).

١٢- كتاب الزرع والنخل (الفهرست، ص ٦١).

الكرنبائي، هشام بن إبراهيم الأتصاري (من علماء

القرن الثالث):

١٣- كتاب النبات (الفهرست، ص ٧٧).

ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٦ هـ):

١٤- كتاب الشجر والنبات (الفهرست، ص ٧٩،

المخصص ج ١، ص ١١)

الجاحظ، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ):

١٥- كتاب الزرع والنخل (الفهرست، ص ٢١٠).

أبوحاتم السجستاني، سهل بن محمد (ت ٢٥٥ هـ):

١٦- كتاب العشب والبقل (الفهرست، ص ٦٤).

١٧- كتاب الزرع (الفهرست، ص ٦٤).

١٨- كتاب الكرم (الفهرست، ص ٦٤).

١٩- كتاب النخلة (الفهرست، ص ٦٤، ونشرة

الاستاذ لافومينا في بلرم بصقاية ١٨٧٣م،

وأعاد تحقيقه الدكتور إبراهيم السامرائي، دار

اللواء، الرياض ١٩٨٥م.

الزبير بن بكار، أبو عبدالله، الزبير بن أبي بكر بكار بن

عبدالله بن مصعب (ت ٢٥٦ هـ):

٢٠- كتاب النخل (الفهرست، ص ١٢٣).

السكري، أبوسعيد، الحسن بن الحسين بن عبدالله

(ت ٢٧٥ هـ):

٢١- كتاب النبات (الفهرست، ص ٨٦).

أبوحنيفة الدينوري، أحمد بن داود (ت ٢٨٥هـ):

٢٢- كتاب النبات (الفهرست، ص ٨٦) نشر بعضه

ب.لورين، بريل، ليدن ١٩٥٣م واختصره

موفق الدين البغدادي (كشف الظنون،

ج ٢ ص ١٤٦٦).

ابن وحشية الكلداني، أبوبكر أحمد بن علي (ت بعد

٢٩١هـ):

٢٣- كتاب النخل، وهو بعض كتاب الفلاحة

الكبير، والفلاحة الصغير (الفهرست، ص ٣٧٢)

وقد نشره إبراهيم السامرائي، مجلة المورد،

العددان الأول والثاني ١٩٧١، ص ٦٥ وما

بعدها.

المفضل بن سلمة الضبي البغدادي (ت ٣٠٨هـ):

٢٤- كتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجر،

(الفهرست، ص ٨٠)

المفجع، محمد بن أحمد بن عبيدالله الكاتب البصري

(ت ٣٢٧هـ):

٢٥- كتاب الشجر والنبات (الفهرست، ص ٩١)

الحامض، أبو موسى، سليمان بن محمد (ت ٣٢٩هـ):

٢٦- كتاب النبات، الفهرست، ٨٧)

ابن حبيب، أبو جعفر، محمد بن حبيب بن أمية

(ت ٣٤٥هـ):

٢٧- كتاب الشجر (الفهرست، ص ١١٩)

٢٨- كتاب النبات (الفهرست، ص ١١٩)

علي بن حمزة النحوي البصري (ت ٣٧٥هـ):

٢٩- كتاب النبات (لسان العرب، مادة جأث)

ومعجم الأدباء ج ١٣ ص ٢٠٩

المرزباني، محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ):

٣٠- كتاب الأنوار والثمار في أوصافها وما قيل

فيها وفي الفواكه. (إنباه الرواة ج ٣ ص ١٨٣)

(ب) فصول من كتب

النضر بن شميل (ت ٢٠٣هـ):

٣١- كتاب الصفات (الفهرست، ص ٥٧)

ويحتوي الجزء الخامس منه على فصل خاص بالزراع
والكرم والعنب وأسماء البقول والأشجار
أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ):
٣٢- الغريب المصنف.

ويضم كتابين: كتاب الشجر والنبات، ونشره محققاً
محمد المختار العبيدي وطبعته دار الحكمة بقرطاج-
تونس ١٩٩٠م.

ابن الأجدابي، إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله (المتوفى
في القرن الخامس للهجرة):

٣٣- كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ.

وفيه باب خاص بالشجر والنبات في السهل والجبل، وقد
نُشر ملحقاً بكتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي،
ص ٣٥٧ وما بعدها.

ابن سيده، علي بن إسماعيل الأندلسي (ت ٤٥٨ هـ):

٣٤- كتاب المخصص، وفيه فصل خاص بالنبات
والشجر والزراعة، رواية عن النضر بن شميل
وأبي عبيدة، والأصمعي، وأبي زيد وأبي حنيفة
وغيرهم.

البغداديّ، موفق الدين عبداللطيف (ت ٦٢٩هـ):

٣٥- له مقالة في النخل ألفها بمصر سنة ٥٩٩هـ،

وأشار إليها صاحب كتاب شجرة العذراء،

٢١٩.

الذّميري، كمال الدين القاهريّ (ت ٧٤٥هـ):

٣٦- حياة الحيوان الكبرى، وفيه فصل عن النخلة

والشجر والنبات، وهو مطبوع في القاهرة

١٣٢١هـ.

(ج) المعاجم العربية القديمة المطبوعة: وفيها مادة ضخمة

جداً عن النباتات والأشجار:

الخليل بن أحمد الفراهيديّ (ت ١٧٠هـ):

٣٧- العين.

الهروي، شمر بن حمدويه، أبوعمر (ت ٢٥٥هـ):

٣٨- الجيم.

ابن دريد، علي بن الحسن الأزديّ (ت ٣٢١هـ)

٣٩- الجمهرة.

الأزهريّ، محمد بن أحمد (ت ٢٧١هـ):

٤٠- تهذيب اللغة

الأزهري، إسماعيل بن حمّاد (ت ٣٩٣ هـ):

٤١- الصُّحاح.

ابن فارس، أحمد بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ):

٤٢- مقاييس اللغة

الصاغاني، الحسن بن محمد (ت ٦٥٠ هـ):

٤٣- العُباب

ابن منظور، محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ):

٤٤- لسان العرب

الفيروزابادي، مجد الدين محمد (ت ٨١٧ هـ)

٤٥- القاموس المحيط

الزبيدي، مرتضى محمد بن محمد (ت ١٢٠٥ هـ)

٤٦- تاج العروس

(د) معاجم حديثة في الشجر والنباتات:

الدمياطي، محمود مصطفى:

٤٧- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج

العروس، القاهرة، ١٩٦٥ م.

عيسى، أحمد:

٤٨- معجم أسماء النباتات، القاهرة، ١٩٣٢م.

آل ياسين، محمد حسن:

٤٩- معجم النبات والزراعة، ج ١، المجمع العلمي

العراقي، ١٩٨٦م.

مقابلة، زايد خالد:

٥٠- ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي، رسالة

ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٥م، الفصل

الثالث: معجم ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي.

(هـ) كُتِبَ الفلاحة والأدوية النباتية، وهي كثيرة جداً يمكن

الرجوع إليها في مقدمة محمد حسن آل ياسين لمعجم

النبات والزراعة، ص ١٣-ص ٢٣.

هذا الكتاب:

مؤلفه:

هو أبوزيد، سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن
بشير بن أبي زيد (١) الأنصاري البصري النحوي اللغوي
الخرجي، عربي صليبة، أبوه أوس بن ثابت من رجال
الحديث (٢)، وجده ثابت بن زيد صحابي شهد أهداء، وكان من
جمعة القرآن الكريم في عهد النبي (ص).

-
- (١) انظر: طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٢٧، وتاريخ بغداد ج ٩ ص ٧٧، وإنباء الرواة
ج ٢ ص ٣١، ووفيات الأعيان ج ٢ ص ١٢٠، وجمهرة أنساب العرب ص ٣٥٢،
وبغية الوعاة ج ٢ ص ٣٧٦، والمزهر ج ٢ ص ٤١٩.
(٢) مراتب النحويين ص ٤٢، ومعجم الأبناء ج ١١ ص ٦٤.

ولد أبوزيد في خلافة هشام بن عبد الملك سنة ١٢٢ هـ
أو ١٢٣ هـ، وكانت وفاته في البصرة نحو سنة ٢١٥ هـ على
ما يرجح أكثر المترجمين لحياته.

اشتغل بتدريس اللغة والنحو والمنطق، وعلوم القرآن
والحديث، وعلوم العربية- في المسجد الجامع بالبصرة مدة
طويلة، وكان تلامذته يسُدُّون الطريق من تراحمهم عليه (١)
رغم كبر سنه وضعفه.

يعدُّ من أئمة الأدب وإن غلبت عليه اللغة والنوادر
والغريب (٢). كثير الرواية عن الأعراب، كثير السماع والنقل
عنهم (٣)، أستاذ في النحو واللغة والأشعار، ومذاهب العرب
وأيامهم (٤). وقد قدّمه السيوطي على الأصمعي وأبي عبيدة في

(١) شرح شافية ابن الحاجب ج ٢ ص ١٣٩.

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٢١، ومرآة الجنان ج ٢ ص ٥٨.

(٣) طبقات النحويين واللغويين ص ١٨٢، وتهذيب التهذيب ج ٤ ص ٤، والمزهر
ج ٢ ص ٤٠٢.

(٤) روضات الجنات ص ٣١٢.

النحو (١)، ووصفه بالضبط والإتقان (٢). وقيل: إنه أعلم من أبي عمرو بن العلاء (٣).

وقد حصل علمه من ملازمته حلقات العلماء في المسجد الجامع بالبصرة، ورحلاته إلى البوادي، ولقائه بعلماء الحجاز والكوفة، وأحصى له محمد عبدالقادر أحمد اثنين وعشرين شيخاً، منهم بصريون وكوفيون، كأبي عمرو بن العلاء، والمفضل الضبي، ويونس بن حبيب، وعيسى بن عمر النخعي؛ وأربعة وأربعين تلميذاً منهم: الجاحظ، والجرمي، وأبو حاتم السجستاني وسيبويه، والمازني، وثعلب (٤).

عاش أبوزيد حياته التي تزيد على تسعين سنة في مجالين: التدريس والتأليف، وقد كان مؤلفاً مكثراً، فترك نتاجاً علمياً ضخماً في فنون مختلفة تشمل القرآن وعلومه، والحديث،

(١) المزهر ج ٢ ص ٤٠٨.

(٢) المزهر ج ١ ص ١٢٩.

(٣) طبقات النحويين واللغويين، ص ١٨٢.

(٤) انظر نوادر أبي زيد، المقدمة، ص ١٢.

واللغة، والأدب، والنحو، والأنساب والأيام والأمثال،
والمنطق، ومن مؤلفاته (٨):

- ١- النوادر في اللغة.
- ٢- المطر (المياه).
- ٣- الهمز (تخفيف الهمز).
- ٤- الغنم واللبأ واللبن (نعت الغنم) (المعزى)؟
- ٥- الإبل والشاء.
- ٦- أيمان عثمان .
- ٧- حيلة ومحالة .
- ٨- الهوش والنوش .
- ٩- الأبيات .
- ١٠- خلق الإنسان.
- ١١- الغرائز

(١) انظر: الفهرست ص ٦٠، وطبقات النحويين ص ١٨٢، وتهذيب التهذيب ج ٤ ص ٤، والمزهر ج ٢ ص ٤٠٢، ووفيات الأعيان ج ٢ ص ١٢١، وتلخيص ابن مكتوم ج ٥ ص ٧٦، مرآة الجنان ج ٢ ص ٥٩، والبداية والنهاية ج ١٠ ص ٢٧٠، وروضات الجنات ص ٣١٢، ولسان العرب ج ١ ص ٧٨، ٥٥، و ج ٤ ص ١٠٩، و ج ٥ ص ١٣، و ج ٧ ص ١٩١، و ج ١- ص ٤٣، و ج ١٣ ص ٤٨٩.

- ١٢- الشجر والكلا .
١٣- اللغات .
١٤- قراءة أبي عمرو .
١٥- الجمع والتثنية .
١٦- المقتضب .
١٧- بيوتات العرب .
١٨- الوحوش .
١٩- الفرق .
٢٠- فعلت وأفعلت .
٢١- غريب الأسماء (الغرائب اللسان ج ١٠ ص ٤٣٧) .
٢٢- المصادر .
٢٣- نابه ونبيه .
٢٤- الواحد .
٢٥- التمر (التمر؟) .
٢٦- نعت المشافهات .
٢٧- المنطق .
٢٨- الأمثال .

* * * * *

توثيق نسبه :

ألف هذا الكتاب في عصر الأصالة التراثية ، وزمن
الإحياء للغة العرب وشعرهم وموروثاتهم ، وعاصر أبو زيد
أشهر علماء اللغة ورواة العربية، وليس غريباً-إن - أن نجد
لكل منهم كتاباً في النبات :

فقد ألف أبو عمرو الشيباني (ت ٢٠٦هـ) كتاب النخلة،
وكتب أبو عبيدة ، معمر بن المثنى (ت ٢١٠هـ) كتاب الزرع،
وترك الأصمعي ،عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ) كتابين:
الأول في النبات والشجر، والثاني في النخل والكرم، وعمل
ابن الأعرابي ، محمد بن زياد (ت ٢١٣هـ) كتاب النبت والبقل،

وصنع الباهلي ، أحمد بن حاتم (ت ٢١٣هـ) كتاب الشجر
والنبات وكتاب الزرع والنخل .

وهي مؤلفات متشابهة الأسماء متقاربة الدلالات،
متّصلة الموضوعات، لذلك كان من الطبيعي أن نجد خطأ في
أسمائها وسهواً في نسبتها، وقد يكون الاعتماد على الذاكرة
سبباً في أن الكتاب الواحد له أكثر من اسم في المصادر
المختلفة.

وإذا رجعنا إلى آثار أبي زيد في المصادر المتعدّدة
القديمة، سنجد أنّ لهذا الكتاب أسماء متقاربة، في دلالاتها ،
لكنها لم تتفق على اسم واحد ليس غير، فقد سماه أبو الطيب
اللغوي (ت ٣٥١هـ) في مراتب النحويين واللغويين: الشجر
والكلأ. قال: جاء الرياشي (أبا زيد) يحمل كتابه في الشجر

والكلأ، وقال له : لا تقرأه عليّ فإني قد أنسيته(١).

وسماه ابن النديم (ت ٣٨٥هـ) في الفهرست(٢) : كتاب
النبات والشجر .

وكان كتاب أبي زيد من مصادر ابن سيده (ت ٤٨٥هـ)
في المخصص، وأشار إليه باسم كتاب النبات(٣).

وقرّضه ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) في وفيات الأعيان دون
سائر كتبه، وقال: وله كتاب في النبات حسن(٤).

وسماه ابن منظور (ت ٧١١هـ) في لسان العرب: كتاب
الكلأ والشجر(٥).

(١) مراتب النحويين واللغويين، ص ٤٣.

(٢) الفهرست، ص ٦٠.

(٣) المخصص، ج ١١، ص ١٨٢.

(٤) وفيات الأعيان، ج ٢، ص ١٢١.

(٥) لسان العرب، ج ٧، ص ١٩١.

ووافق السيوطي (ت ٩١١هـ) أبا الطيب اللغوي، فسماه
في المزهري: كتاب الشجر الكلا^(١).

ونشر صموئيل ناجلبرج هذا الكتاب سنة ١٩٠٩ في
ألمانيا، بعنوان: كتاب الشجر. وعزاه الى ابن خالويه.

وأشار إلى هذه الطبعة بروكلمان، فقال: بقي من
مصنفات ابن خالويه التي ذكرها ابن النديم في الفهرست:
كتاب الشجر. وهو دائرة معارف نباتية، ولكنه في الحقيقة من
عمل أبي عمر الزاهد^(٢).

إنّ هذا الاضطراب في اسم الكتاب ونسبته الى أبي زيد
يوقع الباحث في شكوك لا نهاية لها. وقد بدأنا من الشك في
اسم الكتاب ونسبته، وبعد مراجعة شاملة لعدد كبير من
المصادر القديمة انتهينا إلى يقين لا يقبل النقض وهو أنّ ابن

(١) المزهري، ج ٢، ص ٢١١.

(٢) بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ج ٢، ص ٢٤١.

خالويه وأبا عمر الزاهد لم يؤلفا كتاباً في الشجر أو النباتات، ومن هنا نجزم أن ناجلبرج قد وهم في نسبة الكتاب إلى ابن خالويه، ولعلّ مصدر هذا الوهم سند رواية الكتاب. جاء في أوله: "قال ابن خالويه: قرأت كتب أبي زيد على أبي عمر، عن ثعلب عن ابن نجدة، عن أبي زيد: كتاب الشجر... الخ".

وقد وقع بروكلمان في وهم أكبر عندما رجّح نسبة الكتاب إلى أبي عمر الزاهد، اعتماداً على أن القدماء لم يذكروا كتاباً لابن خالويه في النباتات، وفاته أيضاً أنهم لم يذكروا أيضاً مثل هذا الكتاب لأبي عمر الزاهد.

وإذا أثبتنا الأسماء المختلفة لهذا الكتاب في المصادر القديمة سنجدتها تدور في فلك الأسماء التالية:
الشجر والكلاً - الكلاً والشجر - النباتات - النباتات
والشجر - الشجر.

ويكاد يكون اسم (الشجر) قاسماً مشتركاً في أغلب الأسماء، وأقدم مصدر أشار إلى هذا الكتاب سمّاه:

الشجر والكلا، لكن الفيصل في هذه المسألة الكتاب نفسه وهو
بين يدينا، وقد قسّمه أبو زيد الى بابين كبيرين هما:
"كتاب الشجر"

و

"كتاب الكلا"

والكتاب الثاني أكبر من الكتاب الأول، لكن المادة
العلمية متداخلة في بعض الأحيان، فبعض ما في الكتاب الثاني
يصح أن يدخل في الكتاب الأول.

وإشارة أبي الطيب اللغوي في مراتب النحويين
واللغويين، وإشارة ابن منظور في لسان العرب تعزّزان
قناعتنا بأن اسم الكتاب لا يمكن أن يكون إلا:
"كتاب الشجر والكلا"

* * * * *

منهجه:

لم يستطع أبو زيد التحرُّر كلياً من أسلوب العصر الذي عاش فيه، فقد عكف علماء العرب على جمع اللغة جمعاً تراكمياً - إن جاز هذا الاصلاح- فكتاب النبات للأصمعي متون لغوية جافية متراكمة، يكاد الجانب الأدبي فيه يكون مُغفلاً تماماً؛ لأنَّ الغاية التي هدف إليها جمع مفردات اللغة خشية ضياعها.

أمَّا أبو زيد فقد تحرَّر قليلاً في منهجه؛ إذ نراه وهو يجمع الألفاظ لا ينسى الوصف، وإن كان أغفل إشارات الشعراء لألفاظ النبات. وطريقته أن يذكر اسم مجموع

الأشجار، ثم يعقب بذكر مفرداتها، ثم يصف الواحدة منها وصفاً موجزاً، فيذكر عِظَمها وشوكها، وزهرتها وجَنَاتها، وما يُستفاد منها في صناعة الأقداح أو القِسيّ أو المساويك أو الخبز أو القطران، وما يفيد منها الحيوان فتسمن منه، وما لا يسمن، وما يؤذي الإنسان أو الحيوان.

وقد يشير إلى ما يشبهها من الأشجار الأخرى، أو يشبه نَوْرَها وورقها وجَنَاتها وطعمها وعروقها، إن كانت مُدْخَرَجَة أو حَسَكَة في جِرْوٍ أو أكام، سوداء خشناء أو حمراء ناعمة.

وقد يشير إلى جِرْمِها وحَجْمِها من حيث القِصَر والجُعُودة، وإنباتها صُعْداً في السماء أو تتفرش على الأرض، وريحها أطيب أم خبيث، ووقت إنباتها في القيظ أو الربيع ومكانه في السهول أو الحزون أو الجبال أو الصحارى أو السباخ أو القُرَيَّان (مجاري المياه) وما لا ينبت في الأرضين.

وغالباً ما يشير إلى البلاد التي يكثر الشجر فيها، كنجد
وتِهامة والحجاز.

وقلّما يذكر شواهد من الشعر القديم، لأنّ الغاية
المعجمية مسيطرة على التأليف في هذه المرحلة، ويهتم أبو
زيد بذكر مصطلحات النبات في أوضاع معينة، عندما ينبت
مجتمعاً في الحُزُون والغيطان والسَّبَاخ، وما يبقى منه في
الجذب وعند الاستئصال، وما ينبت قبل نزول المطر وبعده
... إلى غير ذلك من أوضاع الشجر والكلاء.

ويغلب على وصفه الإيجاز بعيداً عن الاستطراد،
والأمثلة والشروح.

* * * * *

مصادره وأهميته:

تعود مادة أبي زيد إلى مصدرين أساسيين:

(١) ما تَعَلَّمَه في المسجد الجامع بالبصرة من الأئمة كأبي عمرو بن العلاء والمفضل الضبي، ويونس بن حبيب، وعيسى بن عمر وغيرهم.

(٢) سماعه من العرب وروايته عن الأعراب (١) وهو ممن شَدُّوا الرِّحَالَ إلى البادية لأخذ اللغة عن فصحاء الأعراب، مما مكنه من أن يكون على معرفة دقيقة بكلام العرب ومفرداتهم ولغتهم ومعانيهم. قال عنه السيوطي: (٢)

(١) إنباه الرواة، ج ٢، ص ٣٤، وتهذيب التهذيب، ج ٤، ص ٤.

(٢) المزهر، ج ٢، ص ٤١٢.

أبوزيد أحفظ الناس للغة بعد ابن مالك، وأوسعهم رواية وأكثرهم أخذاً عن البادية وقيل: (١) كان الأصمعي يجيب في ثلث اللغة، وكان أبو عبيدة يجيب في نصفها وكان أبوزيد يجيب في ثلثيها.

وكان الثوري يقول: (٢) أمّا الأصمعي فأحفظ الناس، وأمّا أبو عبيدة فأجمعهم، وأمّا أبوزيد فأوثقهم.

وليس في كتابه ما يشير إلى مؤلفين أخذ عنهم مادته، ولا نجد إشارة واحدة في كتاب أبي زيد إلى كتاب النبات للأصمعي المعاصر له، والأمر نفسه بالنسبة للأصمعي، فالكتابان ألفا في فترة متقاربة، لكن عمل أبي زيد أكثر إتقاناً وأوضح تأليفاً ونسقاً من عمل الأصمعي الذي جمع فيه المتن اللغوية دونما منهج محدد أو خطة واضحة. ولا شك أن المعاصرة حجاب - كما يقول الأقدمون - ولعل أحدهما لم يطلع على عمل الآخر؛ لأن الكتابين ألفا في فترة واحدة تقريباً.

(١) المزهري، ج ٢، ص ٤٠٢، وبغية الوعاة، ج ١، ص ٥٨٣.

(٢) مرآة الجنان، ج ٢، ص ٥٨، ومعجم الأبناء، ج ١١، ص ٢١٤، ووفيات الأعيان، ج ٢، ص ١٢١.

والكتاب الثاني الذي أُلّف قبل كتاب أبي زيد، هو كتاب
الزرع لأبي عبيدة، معمر بن المُنْتَشِي، وهذا الكتاب ضائع،
وليس في كتاب أبي زيد إشارة إليه، لذلك من الصعوبة التّثبت
من أن أبا زيد قد أفاد من هذا الكتاب لانتفاء الدليل.

وإن كنا لم نجد دليلاً قاطعاً على مصادر أبي زيد
المكتوبة، فإنّ النقولات عنه كذلك تنقسم إلى نوعين:
نقولات ضاعت مع ضياع الكتب نفسها، ونقولات كثيرة نجدها
في مرويات العلماء عنه إمّا بالنقل المباشر المعزوّ إلى أبي
زيد، وإمّا بنقل المادّة وتحويرها وتطويرها والإضافة إليها
دونما إشارة إلى مصادرهما. فقد نقل أبو عبيد، القاسم بن سلام
(ت ٢٢٤هـ) مادّة غير قليلة في كتابه الغريب المصنّف في باب
الشجر والنبات - من كتاب أبي زيد هذا. ذكر السيوطي أن أبا
عبيد مزج في الغريب المصنّف بين كتب الأصمعي وعلم أبي
زيد، وروايات عن الكوفيين (١).

(١) المزهر، ج ٢، ص ٢٥٧.

وإذا ما عدنا إلى الغريب المُصنّف نفاجأ بكثرة النقول
عن الأصمعي وقلتها عن أبي زيد، ولا شك في أنّ أبا عبيد قد
أفاد كثيراً من كتاب "الشجر والكلأ" ونقل جلّ الكتاب لكنّه لم
يصرّح بالنقل عن أبي زيد سوى في ثلاثة مواضع.

وفي الأضداد وإصلاح المنطق لابن السكيت نقولات
كثيرة عن أبي زيد غير أنّ أغلبها موادّ في اللغة والرواية
والتصريف.

وشغف ابن جني بمؤلفات أبي زيد والرواية عنه، وفي
كتابه: المحتسب والمنصف والتمام نقولات كثيرة عن أبي زيد،
غير أنّ نقولاته من كتاب الشجر قليلة جداً.

والأجزاء المنشورة من كتاب النبات لأبي حنيفة
الدينوري تكشف عن اهتمام الدينوري بكتاب الشجر والكلأ
لأبي زيد، وتؤلف النقولات عن أبي زيد مادة خصبة في
موسوعة أبي حنيفة التي لم تنشر كاملة.

وكتاب الشجر والكلا مصدر مهم عند جمهرة الأئمة في
مادة المعاجم اللغوية التي ألّفت بعده؛ فقد نقل الجوهري في
الصحاح مادة ضخمة من كتاب أبي زيد (١).

ونقل ابن سيده في المخصص مادة ليست بالقليلة من
كتاب أبي زيد (٢).

وفي المادة المعجمية التي جمعها ابن منظور في لسان
العرب نقولات كثيرة من كتب أبي زيد (٣)، بخاصة كتاب
(الكلا والشجر) كما سماه ابن منظور (٤).

ولا شك أن اعتماد أئمة اللغة كأبي عبيد، وابن جني،

(١) انظر على سبيل المثال، مادة (عضه).

(٢) انظر المخصص، ج ١١، ص ١٨٢ وما بعدها.

(٣) نقل ابن منظور مادة ضخمة من كتاب أبي زيد، وأشار إلى كتبه التي نقل
منها، مثل كتاب الغنم، ج ١ ص ٥٥، والنوادر ج ١ ص ٧٨، والهمز ج ٥
ص ٧٨، والمطر ج ٤، ص ١٠٩، والأمثال ج ٥، ص ١٣، والكلا والشجر ج ٧،
ص ١٩١، والغرائب ج ١٠، ص ٤٣٧، وحيلة ومحالة ج ١٣، ص ٤٨٩.

(٤) أشرنا إلى هذه النقولات في حواشي التحقيق.

وابن السكيت، وابن سيده، والجوهري، وابن منظور وغيرهم
- على كتب أبي زيد، وبخاصة كتاب "الشجر والكلأ" يؤكد
على أهمية هذا المؤلف ونفاسته.

وسند رواية الكتاب يشي بقيمة مادته، فقد رواه عن أبي زيد:
ابن نجة الراوي، وعنه أخذ الكتاب ثعلب إمام الكوفيين، وعنه أخذه
أبو عمر الزاهد غلام ثعلب، وعليه قرأ ابن خالويه اللغوي هذا المؤلف
النفيس.

* * * * *

منهج التحقيق :

(أ) مخطوطته:

رجعنا في تحقيق هذا النص إلى مخطوطة وحيدة
محفوظة في مكتبة بروسيا برلين:

Staatsbibliothek Preupischer Sulturbesitz, Berlin

في مجموع يضم كتاب المطر لابن دريد الأزدي من ورقة ١
إلى ورقة ٢٣، ويليه كتاب: الشجر والكلا لأبي زيد من ورقة
٢٤ إلى ورقة ٤٣. برقم ٧٠٥١ (فهرسة قديمة) ورقم ١١٤٧
(فهرسة حديثة).

وهي نسخة قديمة مكتوبة بخطٍ نسخيٍّ واضح كبير، مضبوط ضبطاً تاماً، في ثلاثة عشر سطراً، وفي السطر الواحد من أربع كلمات إلى ست.

وليس في النسخة ما يشير إلى ناسخها، وليس عليها تملُّكات أو شروح أو هوامش أو تصحيحات. وفي آخر كتاب المطر لابن دريد إشارة إلى تاريخ نسخها. قال: تمَّ كتاب المطر... وذلك لأربع مضين من صفر عام خمسة وثمانين وستمائة. ومن ثمَّ يمكن الاستنتاج أن كتاب الشجر والكلأ قد نُسخ في العام نفسه الذي نسخ فيه كتاب المطر، لأنَّ الناسخ واحد، وخطُّه واحد ومتَّسق في الكتابين ممَّا يدلُّ على أنَّه نسخهما متتابعين دون انقطاع.

غَيْرَ أَنَّ الرطوبة والأَرْضَةَ قد أُتت على بعض كلمات مخطوطة الشجر والكلأ وبعض سطورها، وفي بعض الأحيان لا تستطيع أن تتبين قراءة الكلمة إلا بالرجوع إلى تفسير ما قبلها، وإلى النصوص المنقولة عن أبي زيد في المصادر اللاحقة، ومقارنتها، وهذا ما فعلناه عندما نواجه بصعوبة قراءة

كلمة ما نتيجة للرطوبة أو الأرضة، فمثلاً في الورقة (٢٥)
قال: العِتر، والواحدة عِترَة، وهي شجرة صغيرة في جِرم
العَرَقَج، شاكة الجرم، كثيرة اللَّبن... ويليهما نحو ثلاث كلمات
غير مقروءة.

فرجعنا إلى لسان العرب ووجدنا النص كاملاً دون
عزو إلى أبي زيد، وبعد كلمة (اللبن) ثلاث كلمات هي:
ومنبتها نجد وتهامة (١).

ويزيد في ترجيحنا أن كلمة تهامة ظهر منها حرفان
هما: (مة).

وقوله في الورقة (٣٢): التَّأْوِيل والتَّأْوِيلَة، وهي بَقْلَة،
وثمرتها في قرون .. اللبّاش شبيهه بالعصماء دات عصاة
ووق يك... ما .. .

(١) لسان العرب، ج ٤ ص ٥٣٩.

وعند الرجوع إلى لسان العرب (١) وجدنا النص كما يلي: وهي بَقْلَةٌ، وثمرتها في قرون كقرون الكيَاش، شبيهة بالقفَّعاء، ذات غِصْنَةٍ وورَق، يكرهها المال.

(ب) النشرة المطبوعة:

نشرها ناجلبرج Dr.Samuel Nagelberg في ألمانيا سنة ١٩٠٩، ودار النشر هي:

.Druck Von Max Schmiersow, Kirchhain N-L 1909

وهي لا ترقى إلى مستوى النشرات التي رأيناها لبعض المستشرقين في مطلع هذا القرن؛ لأنها أكثر تصحيفاً وتحريفاً ووهماً من غيرها.

ومن الغريب أن ناجلبرج قد نشر هذا الكتاب منسوباً إلى ابن خالويه، مع أنه رجَّح في مقدِّمته للكتاب نسبته إلى أبي

(١) لسان العرب، ج ١١ ص ٣٩.

زيد، وحاول بروكلمان أن يصحح الخطأ، فوقع في خطأ أفدح عندما أكد -دونما أدلة- على أن الكتاب من عمل أبي عمر الزاهد. وقد بينا فساد هذين الاستنتاجين عند توثيقنا نسبة الكتاب.

ولا شك في أن هذه النشرة قد خدمت التراث العربي الإسلامي في الفترة الماضية؛ لأنها قدّمت نصاً مجهولاً إلى الباحثين في فترة يصعب فيها النشر، ولا شك أيضاً أن المحقق بذل جهداً ووقتاً كبيرين، وحاول واجتهد فجزاه الله عنا خيراً.

ولا نجد من العدل والإنصاف أن نقارن تحقيقنا بنشرة ناجلبرج؛ لأن تحقيقنا جاء بعد أكثر من ثمانين سنة من النشرة السابقة، وفي هذه المدة تطوّر علم تحقيق النصوص ونشرها تطوّراً كبيراً، وأتيح لنا الاطلاع على مصادر كثيرة لم تكن متاحة للمحقق في مطلع هذا القرن، ويبقى الفضل لأهله، ولمن سبقونا، وكانوا رواداً أوائل في هذا المضمار.

(ج) أسلوب التحقيق :

سلكنا في تحقيق هذا الكتاب الخطوات التالية:

١- اتَّخذنا مخطوطة برلين أصلاً للتحقيق، وقابلناها بنشرة ناجلبرج، وبالنقولات من كتاب الشجر والكأ في المصادر اللاحقة، كالمخصَّص لابن سيده، وتهذيب اللغة للأزهري، ولسان العرب لابن منظور.

وقابلنا وصف الأشجار والنباتات الواردة هنا بوصفها في كتب: النبات للأصمعي، وكتاب النبات لأبي حنيفة، وكفاية المتحفِّظ لابن الأجدابي، وفقه اللغة للثعالبي، ومعجم اللغة كالصَّحاح والقاموس المحيط وتاج العروس وغيرها.

٢- رجعنا إلى الشعر القديم، وأثبتنا مواضع ورود الشجر أو النبات في شعر الشعراء المتقدمين كامرئ القيس وبشر ابن أبي خازم، والأعشى الكبير، والنابغة الذبياني ... وغيرهم.

٣- خرَّجنا وصف النباتات والأشجار من كتب النبات واللغة والمعجم، وقارنا النصوص المنقولة عن أبي زيد

بالنصوص المنسوبة إلى العلماء الآخرين، وأثبتنا الاختلافات والفروق والزيادات.

٤- شرحنا معاني المفردات الصعبة بالرجوع إلى (لسان العرب) في أغلب الأحوال.

٥- حاولنا قراءة النصّ قراءة قوينة، وضبطنا النص ضبطاً تاماً، ورقمنا النصّ وصحّحنا ما وقع فيه الناسخ من وهم وخطأ وتصحيف وتحريف وانتقال نظر.

٦- ألحقنا بالكتاب ثبناً بألفاظ الشجر المنسوبة إلى أبي زيد مِمَّا لم يرد في هذا الكتاب.

٧- وضعنا لهذا الكتاب فهرساً بألفاظ الشجر والنبات مرتباً ترتيباً حديثاً، وآخر بالشواهد الشعرية، ومراجع التحقيق.

وبعد، فهذا كتاب الشجر والكأ كما أراه أبو زيد، بذلنا
في تحقيقه أقصى غاية جهدنا، فإن لاقى قبولاً من الباحثين
فهذا ما نطمع فيه، وإلا فحسبنا أننا حاولنا واجتهدنا.

والله ولي التوفيق ،،،

المحقّقان

* * * * *

كِتَابُ الشَّجَرِ

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالد بن محمد بن أبي العباس

المعروف

بالن حنيفة

نشرة صموئيل ناجلبرج

طبع في مطبعة ماكس شميرسوف في ميخيلين (ليدزولستر)

يسمى الله الرحمن الرحيم توفيقه من الله

في أني حنيفة تركت كُتُب أبي ربه على أبي حنيفة
 فكتب في أبي حنيفة عن أبي ربه. أنباء الشجر العنقا
 إنهم نكح على شجر الشوك لئلا أنباء مختلفة تتبعنا العنقا
 ويأخذنا إلى الله وتوحيه وحده وأبنا العنقا التي بين ما
 علم وأتخذ حنيفة وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال لئلا
 العنقا والعنقا الحنيفة وإذا أجتفت حنيفة ذلك فهل
 إنا لا نرى من ذلك حنيفة حتى ريش وأبيض والريش لا
 نذكر في الشجر حنيفة. بين العنقا الشجر وإذا أخذنا
 سنو وهي حنيفة حنيفة حنيفة حنيفة حنيفة حنيفة حنيفة
 فإني لما لا أرى الشجر في أبي حنيفة حنيفة حنيفة حنيفة
 بإني لا أخرج من هذا (حنيفة الحنيفة) وكثيرة حنيفة حنيفة

1) Falsch, die nach dieser Form weder der Str. noch der M. gebildet wird; der Sgl lautet: حنيفة und der Pl. حنيفة, vgl. L. VII, 138; außerdem ist das Suffix e falsch, weil es sich auf das fem. bezieht.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الورقة الأخيرة من مخطوطة السجهر والفضة

(٣) الورقة الأخيرة من مخطوطة الشجر والكلا

كتاب
الشجر والكبر
لأبي زيد سعيد بن أوس الانصاري
المتوفى سنة ٢١٥ هـ

رواية

ابن خالويه، أبي عبدا لله الحسين بن محمد
المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

توكلت على الله

(رواية الكتاب)

قال ابنُ خالويه^(١): قرأتُ كُتُبَ أبي زيْدٍ على أبي

(١) ابن خالويه (٣١٥ هـ - ٣٧٠ هـ) أبو عبدالله الحسين بن خالويه اللغوي، أصله من همذان سكن بغداد وأدرك جلة العلماء فيها، مثل: ابن دريد وأبي سعيد السيرافي، وانتقل إلى الشام، واستوطن حلباً وبها كانت وفاته، وله من الكتب: كتاب الاشتقاق، كتاب الجمل في النحو، كتاب القراءات، كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن، كتاب لينس، وغيرها. انظر ترجمته في الفهرست ص ٩٢، وبيتمة الدهر ج ١ ص ٧٦، ونزهة الألباء ص ٣٨٣-٣٨٥، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٧١، وبروكلمان ج ٢ ص ٢٤٠.

عُمَرَ (١)، عَنْ ثَعْلَب (٢)، عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ، عَنْ أَبِي زَيْد:

(الْكِتَابُ الْأَوَّلُ)

أَسْمَاءُ الشَّجَرِ

(١) أبو عمر الزاهد، محمد بن عبد الواحد المطرز الوراق البارودي، كان من أوفى تلاميذ ثعلب، ومن ثم سمي غلام ثعلب، ولد سنة ٢٦١هـ، وتوفي ببغداد سنة ٣٤٥هـ. وله من الكتب: كتاب العشرات، والفرق بين الضاد والظاء، وفائت الفصيح، والمداخل والزيادات وغريب الحديث ... وغيرها. انظر ترجمته في الفهرست ص ٨٢، ونزهة الألباء ص ٣٤٥، وتاريخ بغداد ج ٢ ص ٣٥٦، وبغية الوعاة ص ٦٩، وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٨٩، وبروكلمان ج ٢ ص ٢١٨.

(٢) ثعلب، أبو العباس، أحمد بن يحيى الشيباني ولاء، إمام الكوفيين في زمانه، ولد سنة ٢٠٠هـ ومات سنة ٢٩١هـ، أخذ العلم عن الفراء وابن الأعرابي، وله من الكتب: الفصيح، وقواعد الشعر، والنوادر، ومعاني القرآن، وغريب الحديث ... وغيرها. انظر ترجمته في الفهرست ص ٨٠، ونزهة الألباء ص ٢٩٣، وتاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٠٤، وبغية الوعاة ص ١٧٣، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٠٧، وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢١٤، وبروكلمان ج ٢ ص ٢١٠.

العِضَاءُ (١) اسْمٌ يَقَعُ عَلَى شَجَرِ الشَّوْكِ (٢). لَهُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ،
يَجْمَعُهَا الْعِضَاءُ، وَوَاحِدَتُهُ (٣): الْعِضَاءَةُ، وَعِضْهَةٌ، وَعِضَّةٌ (٤).
وَإِنَّمَا الْعِضَاءُ الْخَالِصُ مِنْهُ: مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ شَوْكُهُ، وَمَا صَغُرَ

(١) صفة العِضَاءُ نقلها ابن منظور بتعديلات طفيفة في لسان العرب، قال: قال
أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر: العِضَاءُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى شَجَرٍ مِنْ شَجَرِ
الشَّوْكِ، لَهُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ، يَجْمَعُهَا لِلْعِضَاءِ، وَوَاحِدَتُهَا عِضَاءَةٌ ... إلخ. انظر:
لسان العرب ج ٧ ص ١٩٠.

(٢) لسان العرب: عَلَى شَجَرٍ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ.

(٣) لسان العرب: وَاحِدَتُهَا عِضَاءَةٌ.

(٤) سقط من لسان العرب: كَلِمَةُ عِضْهَةٍ وَعِضَّةٌ.

قال الأصمعي: من الشجر العِضَاءُ، للواحدة عِضَّةٌ. قال أبو حاتم: من قال في
الجمع عِضَوَاتٍ، ومن قال: عِضَّةٌ أَوْ عِضْهَةٌ قال في الجمع: عِضَاءُ،
والعِضَاءُ: كل شجر له شوك يعظم.
انظر: النبات للأصمعي، ٢٣.

وتكرر ذكر العِضَاءِ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، انظر: ديوان امرئ القيس، ص ٢٦٣،
وسحيم ص ٤٨، ودريد بن الصمة ص ٤٨، وعروة بن الورد، ص ٢٣، ٣٢،
وابيد ص ١٥٦، ١٨٥، وحسان بن ثابت ص ١٩، ٤٢١، وكعب بن زهير
ص ٢٣٧.

من شَجَرِ الشَّوْكِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ: الْعِضُّ وَالشُّرْسُ (١)، وَالْعِضَاهُ
الْخَالِصُ.

وَإِذَا اجْتَمَعَتْ جُمُوعٌ ذَلِكَ، قِيلَ لِمَا لَهُ شَوْكٌ مِنْ ذَلِكَ (٢)
كُلُّهُ: عِضٌّ وَشِيرْسٌ. وَالْعِضُّ وَالشُّرْسُ لَا يُذْعَيَانِ فِي
الْجُمُوعِ (٣) عِضَاهَا.

وَمِنَ الْعِضَاهِ: السَّمُرُ (٤)، وَوَاحِدَتُهُ سَمُرَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ

(١) الشُّرْسُ وَالشُّرْسُ أَيْضاً: مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ كَالشُّبْرَمِ وَالْحَاجِ
وَالشُّكَاكِيِّ وَالْقَتَادِ وَالنُّقْدِ وَالْغَبْرَاءِ وَالشُّبْرَقِ. انظر: العين ج ١ ص ٧٢، وكتاب
الجيَم ج ٢ ص ١٢٥، ١٢٩، ١٥١، والجمهرة لابن دريد ج ٢ ص ٣٢٩.
وتهذيب اللغة ج ١ ص ٧٥، والمخصص ج ١١ ص ١٨١، ١٨٩، واللسان وتاج
العروس، مادة (شرس).

(٢) فِي اللِّسَانِ: عَنْ أَبِي زَيْدٍ: فَمَا لَهُ شَوْكٌ مِنْ صِغَارِهِ: عِضٌّ وَشِيرْسٌ.

(٣) فِي اللِّسَانِ ج ٧ ص ١٩٠: عَنْ أَبِي زَيْدٍ: "وَلَا يُذْعَيَانِ عِضَاهَا". أَسْقَطَ كَلِمَةً: فِي
الْجُمُوعِ.

(٤) السَّمُرُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّلَحِ، وَلاَ يَسِي فِي الْعِضَاهِ شَيْءٌ أَجُودَ
خَشَباً مِنَ السَّمُرِ، تَتَّخِذُ مِنْ لِحَائِهِ أَرْشِيَةً يُسْتَقَى بِهَا. انظر كتاب النبات
للأصمعي، ص ٢٣، والجمهرة لابن دريد ج ٢ ص ٣٣٦، والمخصص -

حِجَازِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ شَاكَّةٌ. وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خَلَا حُرَّ (١) الرَّمْلِ،
وَيُقَالُ لِنَوْرِهَا أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ: الْبَرَمَةُ (٢)، ثُمَّ بِأَوَّلِ (٣) مَا يَخْرُجُ

ص ١٨٤، واللسان والقاموس المحيط وتاج العروس: مادة (سمر) وذكر
العمري في شعر امرئ القيس: ديوانه ص ٩، وشعر تابط شراً: ص ١١٣،
وشعر طرفة: ديوانه ص ٥١، والحماسة ج ٢ ص ٤٣٦، وديوان الهذليين ج ٢
ص ٨ وج ٣ ص ٥٦.

(١) حُرُّ الرمل: وسطه وخيره وأطيبه.

(٢) عن ابن سيده: الْبَرَمَةُ: ثمرة العضاء، وهي أول وهلة: فَنَلَّةٌ ثم بَلَّةٌ ثم بَرَمَةٌ
والجمع البرم. قال: أخطأ أبو حنيفة في قوله: إن الفتلَةَ قبل الْبَرَمَةِ، وبرم
العضاء كله أصفر إلا بَرَمَةُ العُرْقُط، فإنها بيضاء كأن هياكلها قطن. لسان
العرب ج ١٢ ص ٤٣.

(٣) النص من قوله: "وأول ما يخرج" .. إلى قوله: "وسقطن" نقله صاحب تهذيب
اللغة من كتاب أبي زيد، ونقله ابن منظور من الأزهري. انظر: لسان العرب
ج ١١ ص ٦٨.

وسَقَطْن (١).

والخُبْلَةُ (٢): وِعَاءُ الْحَبِّ، كَأَنَّهَا وِعَاءُ الْبَاقِلَاءِ، وَلَا تَكُونُ
الْخُبْلَةُ (٣) إِلَّا لِلسَّلَمِ (٤) وَالسَّمُرِ، وَأَمَّا جَمِيعُ الْعِضَاءِ بَعْدُ
فَالسَّنْفَةُ (٥) مَكَانُ الْحُبْلَةِ، وَفِيهَا الْحَبُّ، وَهُنَّ عِرَاضٌ كَأَنَّهَا (٦)

(١) النص السابق نقله ابن منظور عن الأزهرى، ويبدو أن الأزهرى قد نقله عن
أبي زيد بتصريف قليل، ونصه: من بَذُو الحبلَة ... من بدو البسرة، ... هو
نورتها ... تيك سميت البلة والفتلة ..

(٢) الأصل المخطوط: الحبلَة، والتصويب من اللسان ج ١١ ص ٦٨.

(٣) الأصل المخطوط: الحبلَة، والتصويب من اللسان ج ١١ ص ٦٨.

(٤) اللسان: إِلَّا لِلسَّمُرِ وَالسَّلَمِ. السَّلَم: نوع من العضاء سَلَبُ الْعِيدَانِ طَوَلًا، لَيْسَ لَهُ
خَشَبٌ وَإِنْ عَظُمَ، وَلَهُ شَوْكٌ حَادٌ، وَبَرَمَةٌ صَفَرَاءُ، فِيهَا حَبَّةٌ خَضِرَاءُ طَيِّبَةُ
الرَّيْحِ. انظر: اللسان ج ١٢ ص ٢٩٦. وتكرر ذكر السَّلَمِ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ،
انظر: ديوان بشر ابن أبي خازم، ص ١٤٣، ٢١٥، وديوان دريد بن الصمة،
ص ٦٩، وديوان زهير ٢٣٠، وديوان معن بن أوس، ص ١٠٣، وشعر النابغة
الجعدى ص ١٥٦، والأصمعية، ٥٥، وقصائد جاهلية نادرة ص ١٥، والحماسة
البصرية ج ٢ ص ١٣٩، وديوان الهذليين ج ٣ ص ١٢.

(٥) اللسان ج ١١ ص ١٤١: وَأَمَّا جَمِيعُ الْعِضَاءِ بَعْدُ، فَإِنَّ لَهَا مَكَانَ الْحُبْلَةِ السَّنْفَةِ.
وَالسَّنْفَةُ: جَمْعُ السَّنْفِ: وَرَقَةُ الْمَرْخِ، وَفِي الْمَحْكَمِ: السَّنْفُ: الْوَرَقَةُ، وَقِيلَ: وِعَاءُ

ثَمَرِ الْمَرْخِ، اللسان ج ٩ ص ١٦٣.

(٦) اللسان ج ١١ ص ٦٨: كَأَنَّهَا.

نِصَالٌ، غَيْرُ الطَّلْحِ (١) فَإِنَّ وِعَاءَ ثَمَرِيهِ الْعُلْفُ (٢) وَهُوَ سِنْفَةٌ
عِرَاضٌ إِلَّا أَنَّ اسْمَهَا الْعُلْفُ.

وَيُقَالُ: أَبْرَمَتِ السَّمْرَةُ وَأَحْبَلَتْ وَأَفْتَلَتْ، وَيُقَالُ لِكُلِّ ثَمَرٍ:

(١) اللسان ج ١١ ص ٦٨: ثم للطلح. والطلح: شجرة حجازية، لها شوك، منابتها بطون الأودية، وهي أعظم للعضاء شوكاً وأصلبها عوداً وأجودها صمغاً، والطلح أغصان طوال عظام، ولحاء حلو جداً ذو رائحة طيبة. انظر: العين ج ٣ ص ١٦٩، وكتاب النبات للأصمعي ص ٢٣، ٢٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٦، والجمهرة ج ٢ ص ١٧١، ومادة (طلح) في اللسان والقاموس المحيط وتاج العروس. وجاء الطلح في شعر امرئ القيس، وديوانه ص ١٠٩، ٢٤٥، وانظر: ديوان أوس بن حجر ص ١٠٥، وديوان بشر ص ١٧٦، ٢٢٧، وديوان حاتم ص ٨٢، وديوان زهير ص ٢٦٨، وديوان عمرو بن قميئة ص ٤٣، وديوان لبيد ص ١١٢، ٥٥، ٣١.

(٢) اللسان ج ١١ ص ٦٨: ثمرته للغلف... والغلف: ثمر الطلح، وقيل: أوعية ثمره. قال أبو حنيفة: العلفة: ثمرة الطلح، وفيها حب كالثرؤس أسمر ترعاه السائمة، وهو كالبقلاء الغض. وقال ابن الأعرابي: العلف: من ثمر الطلح، ما أخلف بعد البرمة، وهو شبيه للوبياء، وهو الحلبة من السمر، وهو السنف من المرخ. انظر: اللسان: ج ١١ ص ٦٨.

عِضَّةً فِي أَوَّلِ مَا تَخْرُجُ، كَمَا قِيلَ لثَمَرَةِ السَّمُرَةِ غَيْرِ الْقَتَادِ
الْأَعْظَمِ (٤) الْحِجَازِيِّ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لَزَهْرَتِهِ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ:
الْبَغْوَةُ (٥).

(٤) الْقَتَادُ: شَجَرٌ شَاكٌ، صُلْبٌ، لَهُ سِنْفَةٌ وَجَنَاءٌ كَجَنَاءِ السَّمُرِ يَنْبِتُ بِنَجْدٍ وَتِهَامَةٍ،
وَوَاحِدَاتِهِ: قَتَادَةٌ، وَهُوَ ضَرْبَانُ: فَأَمَّا الْقَتَادُ الضَّخَامُ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ لَهُ خَشَبٌ عِظَامٌ
وَشَوْكَةٌ حَجَنَاءٌ قَصِيرَةٌ، وَأَمَّا الْقَتَادُ الْآخَرُ فَإِنَّهُ يَنْبِتُ صُعْدًا وَهُوَ قَضْبَانٌ مَجْتَمِعُهُ
شَائِكَةٌ، وَلَيْسَ لَهُ خَشَبٌ، وَثَمَرَتُهُ نُقَاحَةٌ كَنُقَاحَةِ الْعُثْرِ، لَا تَأْكُلُهُ إِلَّا فِي
عَامِ جَدْبٍ. انْظُرْ: الْعَيْنُ ج ٥ ص ١١٢، النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٤، الْجُمُهرَةُ ج ٢
ص ٩، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ج ٩ ص ١٧، الْمُخَصَّصُ ج ١١ ص ١٨١، ١٨٥-١٨٦،
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ: مَادَّةُ (قَتَد) وَفَقَّهُ اللُّغَةِ وَسِرُّ الْعَرَبِيَّةِ
لِلثَّعَالِبِيِّ ص ٣٥٨. وَجَاءَ ذِكْرُ الْقَتَادِ فِي شَعْرِ عَنُتْرَةَ الْعَبَّاسِيِّ ص ١٥٧،
وَالْمَفْضَلِيَّةِ (٥٢) وَالْمَعْلَقَاتُ السَّبْعُ ص ١٧٢.

(٥) الْبَغْوُ: مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ الْقَتَادِ الْأَعْظَمِ الْحِجَازِيِّ، وَكَذَلِكَ مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ
الْعُرْقُطِ وَالسَّلَمِ، وَالْبَغْوَةُ: الطَّلْعَةُ حِينَ تَتَشَقَّقُ فَتَخْرُجُ بِيضَاءً رَطْبَةً، وَالْبَغْوَةُ:
ثَمَرَةُ الْعُضَاءِ وَكَذَلِكَ الْبَرَمَةُ، وَهِيَ ثَمَرَةُ السَّلَمِ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ ثُمَّ تُصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ
بَرَمَةً ثُمَّ بَلَّةً ثُمَّ قَتْلَةً. كِتَابُ النَّبَاتِ لِلْأَصْمَعِيِّ، ص ٣٣، وَاللِّسَانُ، ج ١٤ ص ٧٥.

وَيُقَالُ لَوْعَاءِ جَنَازَةِ السَّلْمِ وَالسَّمْرِ: الْحُبْلَةُ (١).

وَأَسْمَاءُ الثَّمَارِ (٢) وَاحِدَةٌ غَيْرَ أَنَّ ثَمَرَةَ السَّلْمِ صَفَرَاءُ (٣)
وَتَمَرَةُ السَّمْرِ غَبْرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ (٤)، وَهُمَا تَنْبُتَانِ بِكُلِّ
مَكَانٍ مَا خَلَا حُرَّ الرَّمْلِ.

ومنه: العُرْقُطُ (٥)، الواحدة عُرْقُطَةٌ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ،
وَأَسْمُ وَعَاءِ جَنَازَتِهَا: السَّنْفَةُ، وَجَمَاعُهَا: السَّنَفُ، وَمَنْبُتُهَا بِكُلِّ
مَكَانٍ مَا خَلَا حُرَّ الرَّمْلِ.

-
- (١) سبقت الإشارة إليها.
- (٢) المقصود هنا ثمار العِضَاءِ وما يدخل في بابها.
- (٣) السَّلْمُ بَرَمَةٌ صَفَرَاءُ فِيهَا حَبَّةٌ خَضِرَاءُ طَيِّبَةُ الرَّيْحِ. اللسان ج ١٢ ص ٢٩٦.
- (٤) السَّمْرُ زَهْرَةٌ تَنْبُتُ فِي جَوْفِهِ يُقَالُ لَهَا الْعَمَمُ، وَقِيلَ: هِيَ أَغْصَانٌ تَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ
حَمْرٌ لَا تَغِيْبُهُ سَائِرُ أَغْصَانِهِ، وَثَمَرَتُهُ مِثْلُ الْبَيْضِ. اللسان ج ٤ ص ٣٧٩.
- (٥) العُرْقُطُ، وَاحِدَتُهُ عُرْقُطَةٌ، شَجَرَةٌ مَتَدَانِيَّةُ الْأَغْصَانِ تَقْتَرِشُ الْأَرْضَ، ذَاتُ شَوْكٍ
كَثِيرٍ، لَهَا وَرِيْقَةٌ صَغِيرَةٌ عَرِيْضَةٌ وَبَرَمَةٌ بَيْضَاءُ مُدْخَرَجَةٌ يُقَالُ لَهَا الْفَتْلَةُ،
خَرِيعَةُ الْعِيدَانِ، مَنْبُتُهَا الْجِبَالُ، وَيَسِيلُ مِنْ شَجَرِ الْعُرْقُطِ صَمْغٌ حُلُوٌّ كَأَنَّهُ السَّكَّرُ
حَلَاوَةٌ، وَيَصْنَعُ مِنْ لِحَائِهِ الْأَرْمِيَّةُ. انظر: العين ج ٢ ص ٣٢٧، وكتاب الجيم
ج ٣ ص ٣١، والنبات للأصمعي ص ٢٣، والجمهرة ج ٣ ص ٣٤٠، وتاج
اللغة، مادة (عُرْقُطُ)، والمخصص ج ١١ ص ١٨٤، واللسان ج ٧ ص ٣٥٠.

والطَّلْحُ (١)، والواحدة: طَلْحَةٌ، وهي شجرة شاكّة حجازيّة
نَجْدِيَّةٌ، وجَنَاتُها مثلُ جَنَاةِ السَّمُرِ، واسمُ وعاءِ ثَمرةِ الطَّلْحِ:
العَلْفُ، وواحدته: عُلْفَةٌ، ومَنْبِتُها بَطُونُ الأودية.

ومنها: الشَّبَّهَانُ (٢)، والواحدُ شَبَّهَانَةٌ، حجازيّة نَجْدِيَّةٌ
شاكّة، ووعاءُ جَنَاتِها السَّنْفُ، ومَنْبِتُها: الجبالُ والأودية، وهي
تِهَامِيَّةٌ.

(١) الطَّلْحُ: شجرة طويلة حجازية، يسميها العامة: أُمُ غَوْلان، وهي أعظم للعضاء
شوكاً وأكثر ورقاً، وأشدّه خضرة، وأصلبه عوداً، وأجوده مسغاً، وشوكه
مضخام مثل سلاء النخل، وله بَرَمَةٌ صفراء طيبة للريح تصير حُبلة، وفيها
حبة خضراء تؤكل وفيها شيء من مرارة، والطَّلْح من خير الشجر لاتخاذ
الحبال، وله ثمر يسمى العلف كأنه للباقلاء.

انظر: فقه اللغة وسر العربية، ص ٣٥٨، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٦،
والنبات للأصمعي ص ٢٣ و ٢٥، واللسان والقاموس المحيط وتاج العروس:
مادة (طَلْح). وقد سبقت الإشارة إلى مواضع وروده في الشعر القديم.

(٢) فقه اللغة (ص ٣٥٨) الشَّبَّهَان (بضم الشين والباء) وهو نبت يشبه الثمام، قال
الأصمعي: أهل العالية يسمون الثمام الشَّبَّهَان، ومنه الضعّة والغَرْف. انظر:
كتاب النبات ص ٢٠. قال ابن سيده: الشَّبَّهَان والشَّبَّهَان: ضرب من العضاء
وقيل: هو الثمام. انظر: اللسان ج ١٣ ص ٥٠٦.

ومنه: السَّيَالُ (١)، والواحدة سَيَالَةٌ، حِجَازِيَّةٌ نحو الشَّيْهَانِ،
وَجَنَاتُهَا فِي سِنْفَةٍ، وَثَمَرَتُهَا نَحْوُ ثَمَرَةِ السَّمُرِ وَالطَّلْحِ، وَمَنْبَتُهَا
وَاحِدٌ.

ومنه: الضَّهْيَا (٢) (مهموزٌ) والواحدة: ضَهْيَاءٌ، وَهِيَ مِثْلُ
السَّيَالِ، وَجَنَاتُهَا وَاحِدَةٌ فِي سِنْفَةٍ، وَهِيَ ذَاتُ شَوْكِ ضَعِيفٍ،
وَمَنْبَتُهَا الْأُودِيَّةُ وَالْجِبَالُ.

(١) السَّيَالُ مُضْرَبٌ مِنَ الْعِضَاءِ. انظر كتاب النبات للأصمعي ص ٢٣، وفقه اللغة،
ص ٣٥٨.

وهو شجر سَبَطُ الْأَغْصَانِ عَلَيْهِ شَوْكٌ أبيض، وقيل: هو ما طُلِعَ مِنَ السَّمُرِ،
وقيل: هو شجر الخَلَفِ. انظر: للسان، مادة (سِيل) ج ١١ ص ٣٥٢، وأساس
للبلاغة، مادة (سِيل) وصحاح الجوهري، مادة (سِيل). وجاء ذكره في الشعر
للقديم، انظر: ديوان امرئ القيس ص ١٧٨، وديوان أوس بن حجر ص ٣٥،
وديوان عمرو بن قميئة ص ٥٧، وديوان قيس بن الخطيم ص ١٢٤، وديوان
الأعشى الكبير ص ٥، ٩٣، ٢٧٧. وديوان الحماسة ج ١ ص ٤٩.

(٢) رواية أبي زيد جاءت مختلفة قليلاً عنها في لسان العرب (ج ١٤ ص ٤٨٨)
قال أبو زيد: الضَّهْيَا بوزن (الضَّهْيَيْع) مهموز مقصور، مثل السَّيَالِ، وَجَنَاتُهَا
وَاحِدٌ فِي سِنْفَةٍ، وَهِيَ ذَاتُ شَوْكِ ضَعِيفٍ وَمَنْبَتُهَا الْأُودِيَّةُ وَالْجِبَالُ. انتهى.
قال ابن منظور: والضَّهْيَا (مقصور) شجر عِضَاءِي لَهُ بَرَمَةٌ وَعُظْفَةٌ. -

والقَتَادُ الأعْظَمُ: شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ حَازِيَّةٌ (٣) شَاكَةٌ،
وَجَنَاتُهَا كَجَنَاتِ السَّمُرِ فِي سِنْفَةٍ، وَمَنْبِتُهَا فِي نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ.

ومنها: الْقَرِظُ (٤)، والواحدة قَرِظَةٌ، وهي شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ
شَاكَةٌ صَفْرَاءُ النَّوْرِ، جَنَاتُهَا فِي سِنْفَةٍ، وَأَصْلُهَا حَازِيٌّ، وهي

- للجوهري: الضَّهْيَاءُ (ممدود) شجر. وقال ابن بري: واحدته ضَهْيَاءَةٌ.
وقال الأصمعي: الضَّهْيَاءُ واحدته ضَهْيَاءَةٌ (مقصور مهموز). كتاب النبات
ص ١٩. وانظر: تهذيب اللغة ج ٦ ص ٣٦١، والمخصص ج ١١ ص ١٩٠،
والقاموس المحيط وتاج العروس، مادة (ضها).

(٣) هي شجرة القَتَادِ الأعْظَمِ الحَازِيّ، وقد سبقت الإشارة إليها.
(٤) الْقَرِظُ: شجر عظام، له سوق غلاظ أمثال شجر الجوز، خشبه صلب، وإذا قُدِّمَ
كان أسود كالآبنوس، وله حيلة كفرون اللوبياء، وحب يوضع في الموازين،
ويدبغ بورقه وثمره، منابته السهول، ويقال لليمن بلاد الْقَرِظِ لأنها منابته، وإذا
رعت الإبل للقرظ احمرت لوبارها ومشاقرها، وله عصارة تكون نواء،
والقرظ أجود ما تدبغ به الأهب في بلاد العرب، وقيل هو ورق السلم يدبغ به
الأدم. انظر: العين ج ٥ ص ١٣٣، كتاب الجيم ج ١ ص ٩٤، النبات لأبي حنيفة
ج ٣ ص ٩٩، ١٠٥، ١١٧. والجمهرة ج ٢ ص ٣٧٨، ولسان العرب ج ٧
ص ٤٥٤.

يُدْبَغُ بِهَا (١).

ومنها السِّدْرُ (٢)، والواحدة سِدْرَةٌ (٣)، وجَنَاتُهَا النَّبِقُ (٤).

(٥) يسمى للصَبغ المنسوب إلى ثمر القَرْظ: القَرْظِيُّ، ولونه أصفر، ويدبغ به الأدم والأهلب. انظر: المصادر السابقة.

(١) السِّدْر: شجر النَّبِق، وهو من العِضَاء، وهو ضربان: عُثْرِيٌّ وضَلَالٌ، والعُثْرِيٌّ ينبت في الأنهار وعلى الماء، ورقه عريض مدور، وثمره طيب وورقه غسول، وثمر السدر أصفر مز يتفكه به، وأما الضلال فهو بري ذو شوك لا ينتفع بثمره. انظر: كتاب النبات للأصمعي ص ٢٣، والجمهرة ج ٢ ص ٢٤٦، واللسان ج ٤ ص ٣٥٤. وتكرر ذكر السدر في الشعر القديم، انظر: ديوان بشر، ص ٢، وديوان تميم ص ٢٢٦، وديوان زهير ص ٨٧ و ٣٧٦، وديوان الشماخ ص ٣٧٢، وديوان العباس بن مرداس ص ٩٧، وديوان قيس بن الخطيم ص ١٢٤، وديوان ليبيد ص ١١٢.

(٢) الواحدة سِدْرَةٌ، وجمعها: سِدْرَاتٌ وسِدْرَاتٌ، وسِدْرٌ، وسِدْرٌ. انظر: اللسان ج ٤ ص ٣٥٤.

(٣) النَّبِقُ والنَّبِقُ والنَّبِقُ: ثمر السدر، الواحدة من جميع ذلك بالهاء، وأجود نبق يعلم بأرض العرب نبق حجر حلو طيب الرائحة، يفوح فم آكله وثياب ملامسه كما يفوح العطر. انظر: اللسان ج ١٠ ص ٣٥٠ والمصادر السابقة في مادة: سدر.

ومنه: العوسج^(٤)، والواحدة عوسجة، وهي نجديّة شاكّة،
ولها جناة حمراء، يُقال لها: المصنع^(٥) ويقال للسدر وما عظم
من العوسج^(٦): العُبري^(٧)، ويُقال للعوسج: الغرقد^(٨)،

(٤) العوسج: شجر حجازي نجدي، من شجر الشوك، من العُضائ، وهو ضروب:
منه ما يثمر ثمراً أحمر مدوراً كأنه خرز للعقيق، يقال له المقنع وفيه
حموضة، والعوسج المحض يقصر أنبوه ويصغر ورقه ويصلب عوده ولا
يعظم شجره، وهو اعتق العوسج، وقيل: العوسج الرطب يسمى ضريعاً،
وليس بعد التبع خير قداحاً من العوسج لأنه متين للعود أينه، لذلك تتخذ للنساء
منه منازل للصوف. انظر: العين ج ١ ص ٢١٣، النباتات للأصمعي ص ٢٤،
المخصص ج ١١ ص ١٨١ و ١٨٦، واللسان ج ٢ ص ٣٢٤. وجاء ذكر العوسج
في الشعر القديم، انظر: ديوان عنتر بن شداد ص ٣٢، وديوان الحارث بن
حزرة ص ٢٣، وديوان الشماخ ص ٧٤.

(٥) المصنع: حمل العوسج وثمره، وهو أحمر يؤكل، للواحدة: مصنعة ومصنعة.
اللسان ج ٨ ص ٣٣٩.

(٦) قول أبي زيد نقله ابن منظور ج ٤ ص ٥٣٠، ونصه: يقال للسدر وما عظم منه
العوسج العُبري.

(٧) العُبري من السدر والعوسج: ما نبت على عبر النهر وعظم، منسوب إليه
نادر. اللسان ج ٤ ص ٥٣٠.

(٨) قال أبو حنيفة: إذا عظمّت العوسجة فهي الغرقدة. وقال بعض الرواة: الغرقد
من نبات القف، والغرقد: كبار العوسج. انظر: العين ج ١ ص ١٨٤، والنبات -

وَمَنْبِتُ الْعَوْسَجِ بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خِلا حُرَّ الرَّمْلِ.

ومنه: الغَافُ (١)، والوَاحِدَةُ غَافَةٌ، وهي شَجَرَةٌ نَحْوِ
الْقَرْظِ، شَاكَةٌ حِجَازِيَّةٌ، تَنْبِتُ بِالْقَفَافِ (٢).

للأصمعي ص ٢٣، وتهذيب اللغة ج ١ ص ٢٨٦، والمخصص ج ١١ ص
١٨١، واللسان ج ٣ ص ٣٢٥. وجاء ذكر الغرقد في الشعر القديم، انظر:
ديوان الأعشى ص ١٩١، وديوان زهير ص ٢٣٠، وديوان عبيد بن الأبرص
ص ٦٥، وديوان النابغة للبياني ص ٢٠١.

(١) الغَافُ: شجر عظام ينبت في الرَّمْل مع الأراك، له ثمر حلو جداً اسمه
الحُبْل، ويكثر بعمان، للواحدة: غَافَةٌ. انظر: النبات للأصمعي ص ٣٥ و ٨٢،
وفقه للغة ص ٣٥٩، واللسان ج ٩ ص ٢٧٢.

(٢) هذا النص نقله ابن منظور في اللسان، قال: أبوزيد: الغَافُ من الأعضاء، وهي
شجرة نحو القَرْظِ، شَاكَةٌ حِجَازِيَّةٌ تَنْبِتُ فِي الْقَفَافِ. (انتهى).
والقَفَاف جمع قُف وهي حجارة مترابطة، ويكون فيها رياض وقيعان وهي
تنبت وتعشب، انظر: اللسان ج ٩ ص ٢٨٩.

ومنه: الضَّالُّ (١): الواحدة ضَالَّةٌ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ.
والعَنَمُ (٢): واحِدَتُهُ عَنَمَةٌ، وهي أَغْصَانٌ تَتَبَّتُ فِي سَوْقِ الْعِضَاهِ
رَطْبَةٌ لَا تُشَبِّهُ سَائِرَ أَغْصَانِهِ، أَحْمَرُ النُّورِ، يَتَفَرَّقُ أَعَالِي نَوْرِهِ
بَارِبَعِ فَرْقٍ كَأَنَّهُ فَنَنٌ مِنْ أَرَاكَةِ، يَخْرُجُنَ فِي الشِّتَاءِ وَالْقَيْظِ (٣).

(١) الضَّالُّ: السَّدْرُ الْبَرِّي الْعَنَبُ، مِنْ شَجَرٍ لِلشُّوكِ لِإِذَا نَبَتَ عَلَى شَطِ الْأَنْهَارِ قِيلَ
لَهُ: الْعَبْرِيُّ. انظر: اللُّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٣، وَاللِّسَانُ ج ١١ ص ٣٩٧. وتكرر
ذَكَرَ الضَّالُّ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، انظر ديوان لَمْرِي الْقَيْسِ ص ٤٥، وَدِيوان
الْأَعَشَى ص ٧، وَدِيوان لُؤْسِ بْنِ حَجْرٍ ص ٧١، ١٠١، ١٠٥، وَدِيوان بَشَرَ
ص ١٤٣، ١٦٧، ١٩٧، وَدِيوان زُهَيْرٍ ص ٢، و ٣٤، وَدِيوان عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ
ص ٥٢، وَدِيوان عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ص ١١٠، وَدِيوان عَلْقَمَةَ الْفَحْلِ ص ١٢٧،
وَدِيوان عَنْتَرَةَ ص ٣٢، وَدِيوان لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ ص ١٠٥.

(٢) الْعَنَمُ: شَجَرٌ لَيْنٌ الْأَغْصَانُ يُشْنَكُ بِهِ، وَقِيلَ: الْعَنَمُ أَغْصَانٌ تَتَبَّتْ فِي سَوْقِ
الْعِضَاهِ ... وَقِيلَ: الْعَنَمُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ أَوْ شَوْكٍ لِلطَّلَحِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ.
قال أبو حنيفة: الْعَنَمُ: شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَبَّتْ فِي جَوْفِ السَّمَرَةِ، لَهَا ثَمَرٌ أَحْمَرٌ،
الْوَّاحِدَةُ عَنَمَةٌ. وقال الثَّعَالِبِيُّ: الْعَنَمُ: شَجَرٌ رَفِيقُ الْأَغْصَانِ يُشَبِّهُهُ بْنُ الْبَقَانِ.
انظر: فَهْمُ لِللُّغَةِ، ص ٣٥٩، وَاللِّسَانُ ج ١٢ ص ٤٢٩.

(٣) هَذَا النَّصُّ مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ: الْعَنَمُ: واحِدَتُهُ عَنَمَةٌ ... إِلَى قَوْلِهِ: (وَالْقَيْظُ) نَقْلَهُ ابْنُ
مَنْظُورٍ حَرْفًا حَرْفًا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَنَسَبَهُ إِلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْفَوَائِدِ.
انظر اللِّسَانُ ج ١٢ ص ٤٩٢.

وَجَاءَ ذَكَرَ الْعَنَمَ فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ الْذَيْبَانِيِّ ص ٩٣، وَالْمَرْقَشِ الْأَكْبَرِ (نَشْوَةُ
الطَّرِبِ ج ٢ ص ٦٢٢، وَالْأَشْبَاءُ وَالنَّظَائِرُ ج ١ ص ١٧٤).

ومنه: الغَرْبُ (١)، والواحدة غَرْبَةٌ، وهي شَجَرَةٌ ضخمةٌ
شَاكَةٌ خَضِرَاءُ، وهي التي يُتَّخَذُ منها الكُحَيْلُ، حِجَازِيَّةٌ (٢).
والكُحَيْلُ: القَطِيرَانُ الذي تُهْنَأُ به الإِبِلُ.

فهذا عِضَاءٌ أَجْمَعٌ خَالِصٌ، فهو وَحْدَهُ لَا يُدْعَى عِضَاهَا،
فَإِذَا اجْتَمَعَ جُمُوعٌ ذَلِكَ، قِيلَ لِمَا لَهُ شَوْكٌ مِنْ ذَلِكَ: عِضٌّ (٣)
وَشِرْسٌ (٤). والعِضُّ والشِرْسُ إِذَا اجْتَمَعَا مع العِضَاءِ وَانْفَرَدَا

(١) الغَرْبُ: شجرٌ تُسَوَّى منه لِقْدَاحٌ صَفَرٌ، وشَجَرَتُهُ ضَخْمَةٌ شَاكَةٌ خَضِرَاءُ
حِجَازِيَّةٌ. انظر: المخصص ج ١٢ ص ١٠، ولسان العرب والقاموس المحيط
مادة (غرب).

(٢) هذا النص نقله ابن سيده في المخصص ج ١٢ ص ١٠ وابن منظور في اللسان
ج ١ ص ٦٤٤.

(٣) العِضُّ: هو الشِّرْسُ، ويقال بضم العين أيضاً، وهو ما صَغُرَ من شجر الشوك
كالحاج والشبرم والشبرق واللصق والعتر والقتاد الأصغر.

وقيل: العِضُّ هو الطلح والعوسج والسلم والسيال والسرّح والسمُر والعُرْقُط
والشبهان والكنهيل، وذلك كله للعِضَاءُ.

ويقال لكل شجر ذي شوك: عِضٌّ وعِضَاضٌ وأَعْضَاضٌ.

انظر: العين ج ١ ص ٧٢، وكتاب الجيم ج ٢ ص ٢٣٣ و ٢٦١، وتهذيب اللغة
ج ١ ص ٧٥، والمخصص ج ١١ ص ١٩٧.

(٤) هو شِرْسٌ وشِرْسٌ، وقد سبقت الإشارة إليه.

عنه لم يُدْعَيَا عِضَاهَا (١).

ومن عِضَاهِ الْقِيَّاسِ، وليس بِالْعِضَاهِ الْخَالِصِ، وليس من العِضْ وَلَا من الشَّرْسِ: الشُّوْحَطُ (٢)، والواحدة شَوْحَطَةٌ.

(١) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان وعزاه إلى أبي زيد بتصرف واختصار، قال: قال أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر: العِضَاهُ: اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العِضَاهُ، واحدها عِضَاهَةٌ وإنما العِضَاهُ الْخَالِصُ منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العِضْ والشَّرْسُ، وإذا اجتمعت جموع ذلك فما له شوك من صغاره: عِضْ وشَرْسٌ، ولا يدعيان عِضَاهًا. فمن العِضَاهِ السَّمَرُ والعُرْقُطُ ... الخ. انظر لسان العرب ج ٧ ص ١٩٠.

(٢) الشُّوْحَطُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَعِ، مِنْ نَبَاتِ جِبَالِ الشَّرَاةِ تُتَّخَذُ مِنْ عِيدَانِهِ الْقِيسِي، وَوَرَقُهُ دَقَاقٌ طَوَالٌ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْعَنْبَةِ الطَّوِيلَةِ، وَهِيَ لَيِّنَةٌ وَتُؤْكَلُ، وَيُقَالُ: إِنَّ النَّبْعَ وَالشُّوْحَطَ وَالشَّرِيَانَ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَكِنَّا تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا بِحَسَبِ مَنَابِتِهَا، فَمَا كَانَ فِي قَلَةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبَعُ، وَمَا كَانَ فِي مَفْحِهِ فَهُوَ الشَّرِيَانُ، وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشُّوْحَطُ، وَالْوَاحِدَةُ شَوْحَطَةٌ. انظر: العين ج ٣ ص ٩٠، والنبات للأصمعي ص ٣٦ والمخصص ج ١١ ص ١٤٢، واللسان ج ٧ ص ٣٢٨. وجاء ذكر الشُّوْحَطِ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى الْكَبِيرِ ص ٩، ٢٣٣، وديوان أوس بن حجر ص ٩٧، وتميم بن أبي بن مقبل ص ١٦١، ٢٦٤، ٣٢٢٢٤، وديوان عبيد بن الأبرص ص ١١٥.

والنَّبْعُ (١)، والواحدة نَبْعَةٌ، والشَّيرِيَانُ (٢)، والواحدة شِيرِيَانَةٌ،
والشَّقْبُ (٣)، والواحدة شَقْبَةٌ. هؤلاء قَرِيبٌ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ،
وَهُنَّ ذَوَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ، وَنَبْتُهُنَّ كَنَبْتَةِ الرَّمَّانِ، وَوَرَقُهُنَّ
كَوَرَقِ السِّدْرِ، وَلَهُنَّ جَنَاطٌ كَأَنَّهَا جَنَاطُ النَّبِقِ، وَفِي جَنَاطِهِنَّ نَوَى،

(١) النَّبْعُ: شَجَرٌ أَصْفَرُ الْعُودِ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِي، وَقِيلَ: هُوَ
وَالشُّوْحُطُ وَالشُّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ. انظر: فقه اللغة للثعالبي، ص ٣٥٧،
والنبات للأصمعي ص ٣٦، واللسان ج ٨ ص ٣٤٥، وجاء ذكر النَّبْعِ فِي دِيْوَانِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ ص ٢٤، ٢٧٠، وَأَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ص ٩٧، وَالْأَعَشَى الْكَبِيرُ
ص ٧، ٥٣، ٢٠٣، وَتَمِيمٌ ص ١١٥، ١٥٦، ١٩١، ٤٠٥، وَالْخَنْسَاءُ ص ١٥،
وَدَرِيدُ بْنُ الصَّمَةِ ص ٨٣، وَزُهَيْرٌ ص ٣٧٦ وَغَيْرُهُمْ.

(٢) الشَّرْيَانُ: شَجَرٌ مِثْلُ النَّبْعِ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِي، لَهُ نَبْقَةٌ صَفْرَاءُ حُلْوَةٌ، وَقَوْسُ الشَّرْيَانَةِ
جَيِّدَةٌ مَشْرَبَةٌ حَمْرَةٌ، وَعُودُهَا لَا يَعُوجُ. انظر: كتاب النبات للأصمعي،
ص ٢٤، واللسان ج ١٣ ص ٢٣٥، ومعجم الأمثال للميداني ج ١ ص ٤١٣،
وَدِيْوَانُ زُهَيْرٍ ص ٣٦٣ وَعَلْقَمَةُ الْفَحْلِ ص ١٣٦، وَحَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ ص ٤٦٨،
وَتَمِيمٌ بْنُ أَبِي بَنْ مَقْبَلٍ ص ١٦٣.

(٣) الشَّقْبُ وَالشَّقْبُ: مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، يَنْبِتُ فِي تَهَامَةٍ وَالْيَمَنِ، وَتَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِدَاحُ
وَالْقَسِي، وَرَقُهُ كَوَرَقِ السِّدْرِ، يَنْبِتُ كَنَبْتَةِ الرَّمَّانِ وَجَنَاطُهُ كَالنَّبِقِ وَفِيهِ نَوَى.
انظر: المخصص ج ١١ ص ١٤٥، ١٩٠، للقاموس المحيط، مادة (شَقْب)
اللسان ج ١ ص ٥٠٦.

وَمَنَابِتُهُنَّ تِهَامَةٌ (١).

ومثلهنَّ: السَّرَاءُ (٢)، والواحدة سَرَاءَةٌ.

والنَّشْمُ (٣) والعُجْرُمُ (٤)، والواحدة نَشْمَةٌ وعُجْرُمَةٌ، وقال

(١) النص السابق نقله ابن سيده في المخصص، وابن منظور في اللسان عن كتاب أبي زيد دون عزو، من قوله: غصينة وورق .. الى قوله: تهامة.

(٢) السَّرَاءُ: ضرب من كبار الشجر، من نبات جبال السراة، تتخذ منه القسي والقداح، وهو أجود النبع، واحدته سَرَاءَةٌ. انظر: النبات للأصمعي ص ٣٦، والجمهرة ج ٣ ص ٢٤٨، لسان العرب ج ١ ص ٩٥، وديوان زهير ص ١٣١ وديوان الأعشى الكبير ص ٢٥، وديوان تميم ص ١٨٩، وديوان الغنوي ص ٢١، وديوان عنتره ص ١٠٧، وديوان لبيد ص ٣٢، وشعر عمرو بن شاس ص ٥٣.

(٣) النَّشْمُ: شجر جبلي تتخذ منه القسي، واحدته نَشْمَةٌ. انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ٥٧٦، وجاء ذكره في ديوان امرئ القيس ص ١٢٣، وديوان عبيد ص ١٣٨، وديوان سلامة بن جندل ص ٢٤٨، وتكرر ذكره في شعر الهذليين. انظر شعرهم ج ١ ص ١٩٤ وج ٢ ص ١٠ وج ٣ ص ٩٧.

(٤) العُجْرُمُ: شجرة من الأعضاء غليظة عظيمة، لها عقد كعقد الكعاب، تتخذ منها القسي، والعُجْرُمُ والنَّشْمُ واحد، وواحد العجْرُم: عُجْرُمَةٌ وعِجْرِمَةٌ. اللسان، مادة (عجْرُم) والنبات للأصمعي ص ٣٣.

بعضُهُم: العَجْرِم والعِجْرِمَة (١). ومثلهن : الإسْحِل (٢)،
والتَّالِب (٣) (مهموز) والغَرْف (٤)، والواحدة: إسْحِلَة وتَأْلَبَة
وغَرْفَة. فكلُّ هؤلاء يصنعون مِنْهُنَّ القياس (٥) والأقْداح، غير

-
- (١) هذا القول أورده ابن منظور في اللسان، مادة (عجرم).
- (٢) الإسْحِل: شجر يُسْتَاكُّ به، ينبت بالحجاز وأعلى نجد، يشبه الأثل ويغلظ مثله،
وقيل: ينبت في السهول بمنابت الأراك وتصنع منه الرُّحال.
انظر: اللسان ج ١١ ص ٣٣١، النبات للأصمعي ص ٣٣. وانظر: ديوان امرئ
القيس ص ١٦، والطفيل الغنوي ص ٦٥، وديوان الهذليين ج ٢ ص ٩٩.
- (٣) التَّالِب: شجر من نبات جبال السراة وجبال اليمن، تسوى منه القسي العربية،
وله عناقيد كعناقيد البطم يتخذ منها القطران ويعتصر للمصباح. انظر:
النبات للأصمعي ص ٣٦، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٩٩، والجمهرة ج ٣
ص ٢٩٤، والمخصص ج ١١ ص ١٤٢، واللسان ج ١ ص ٢٢٥، وجاء ذكره في
شعر امرئ القيس، الديوان ص ٢٠٣ وديوان زهير ص ٣٧٦ وديوان الهذليين
ج ١ ص ١٨٢.
- (٤) الغَرْف والغَرْف: شجر يُدْبَغ به، من عِضَاء القياس، وقيل هو الثمام ما دام
أخضر، وقيل: جنس من الثمام لا يدبغ به. انظر: فقه اللغة ص ٣٥٩، واللسان
ج ٩ ص ٢٦٥، وديوان عبدة بن الطبيب ص ٦١، وديوان الهذليين ج ٢
ص ١٥٦.
- (٥) قال أبو عبيد: جمع القوس: قِياس. وحكى يعقوب بن السكيت أن الجمع أقواس
وأقوس وأقياس على المعاقبة، وقياس وقسي وقُسي على القلب عن قوس.
انظر اللسان، مادة (قوس).

الشَّقْبُ (١)، فَإِنَّهُ يُصْنَعُ مِنْهُ الْقِدَاحُ، وَلَا يُصْنَعُ مِنْهُ الْقِيَّاسُ،
وَمُنَابِتُهُنَّ كُلُّهُنَّ تِهَامَةٌ فِي الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ فِي السَّرَّاءِ: (الطَّوِيلُ)

وَصَلَّبَ كَسْفُودَ الْحَدِيدِ حَبَّتَ لِه
ضُلُوعَ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ الْمُؤَطَّرِ

وَحَبُّو الضُّلُوعِ: انْتِفَاحُهَا، وَتَأْطِيرُ الْقِيسِيِّ: انْحِنَاؤُهَا.

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي النَّشْمِ (٢): (الْمَدِيدُ)

(١) الشَّقْبُ وَالشَّقْبُ وَالشَّقْبُ: مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ.

(٢) انْظُرْ دِيوَانَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، ص ١٢٣.

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ (١)
 مُتَلِجٌ (٢) كَفَّيْهِ مِنْ قَتَرِهِ (٣)
 عَارِضٍ زَوْرَاءَ مِنْ نِشْمٍ
 غَيْرِ بَانَاةٍ (٤) عَلَى وَتَرِهِ
 وَقَالَ آخِرُ: (٥) (الرجز)

يَحْمِلُ سَهْمَيْنِ وَقَوْسَ تَأَلَّبِ
 ضَبَّاحَةً تَضْبِحُ ضَبَّاحَ الثُّعَلِ

-
- (١) بنو ثعل: قبيلة من طيء ينسب إليهم الرمي، وفي الصحاح: ثعل: أبو حي من طيء، وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان، وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله: رب رام. انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ٥٧٦.
- (٢) متلج كفيه: أي يدخل كفيه في القتر، وهي بيوت الصائد التي يكمن فيها مستتراً عن الطرائد، للسان ج ٢ ص ٤٠١.
- (٣) في الأصل المخطوط: شُتْرُهُ، ولعله تصحيف، والتصويب من الديوان، ورواية لسان العرب: شُتْرُهُ، وشُتْرَ الثوب: مزقه.
- (٤) باناة: بائلة، وهي لغة طيء، إذ يقولون للبادية باداة، وقيل: رجل باناة: الذي يحكي صلبه إذا رمى فيذهب سهمه على وجه الأرض. انظر: الديوان ص ١٢٣. وقد رسمت باناة في الأصل المخطوط: بانات (بالتاء المفتوحة).
- (٥) رواه ابن منظور من غير نسبة بالفاظ مختلفة:
 حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَوَلَّسَبِ تَضْبِحُ فِي الْكَفِ ضَبَّاحَ الثُّعَلِ
 انظر: لسان العرب ج ٢ ص ٥٢٢. والضَّبْحُ: صوت الثعلب.

وَالْغَرَقَةُ أَرْقُهَا، وَالتَّالِبُ أَحْسَنُهَا وَخَيْرُهَا، وَالنَّبْعُ ثُمَّ
الشَّوْحَطُ، ثُمَّ الشَّرِيَانُ، ثُمَّ الْعُجْرُمُ، ثُمَّ النَّشْمُ مِثْلَانِ، ثُمَّ
التَّالِبُ (١)، ثُمَّ السَّرَاءُ، ثُمَّ الْغَرْفُ وَهُوَ أَلْيَنُهَا وَأَحْسَنُهَا عِيدَانًا
وَأَدْنَاهَا.

فهذه كلها تدعى أعضاء القياس (٢)، وليست ببعضها
الخالص، وليست بالعِضُّ ولا الشَّرْسُ.

وأهلُ تِهَامَةٍ يُسَمُّونَ شَجَرَ الْقِيَّاسِ كُلَّهَا عِضَاهَا، وليس
فيهنَّ شَوْكٌ إِلَّا حُجَزٌ (٣) صِغَارٌ، والواحدة حُجْزَةٌ، وهي كأنَّها
شوك.

-
- (١) ذكر المؤلف التَّالِبَ مرتين، الأولى أخبر فيها أنه أحسن الأشجار وخيرها،
والثانية أخبر فيها عن مرتبته في الرقة من الأعضاء.
- (٢) أعضاء القياس: كل شجر ليس بعِضَاهُ أصلاً، وإنما نسبة الناس إلى العِضَاهِ
لوجود الشوك فيه، وإنما العِضَاهُ الخالص الذي فيه شوك يعظم.
- (٣) الحُجْزَةُ: هَنَةٌ قليلة من الشوك، وأصل الحُجْزَةُ موضع شد الإزار، والجمع
حُجَزٌ، انظر: اللسان ج ٥ ص ٣٣٢.

..... (١) ومن العِضِّ والشَّرسِ: القَتَاد الأصغر (٢)،
والواحدة قَتَادَةٌ، وهي شَجَرَةٌ بكلِّ بلادٍ، مَنبَتُها السَّبَاخُ
والصحاري، وثمرَتُها نَفَّاخَةٌ (٣) كَنَفَّاخَةِ العُشْرِ (٤)، إذا حُرِّكَتْ
انفَقَّتْ.

(١) بياض في الأصل قدر كلمتين.

(٢) القَتَاد الأصغر: قضبان مجتمعة، كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله
شوكاً، ورؤوس الشوك تتبع للعود صُعْدًا، وليس له خشب، وثمرته نَفَّاخَةٌ
كنفَاخَةِ العُشْرِ، ولا تأكله الإبل إلا في عام جذب. انظر: العين ج ٥ ص ١١٢،
والنبات للأصمعي ص ٢٤، والجمهرة ج ٢ ص ٩، والمخصص ج ١١
ص ١٨١، ١٨٥، ١٨٦، واللسان ج ٣ ص ٣٤٢. وانظر: ديوان عنيزة
ص ١٥٧، والمفضلية ٥٢، والمعلقات السبع ص ١٧٢.

(٣) النَفَّاخ: الورم. اللسان ج ٣ ص ٣٦.

(٤) العُشْر من العِضَاء، وهو من كبار الشجر، منابته السهل وقيعان الأودية، وفيه
حراق أبيض يَفْتَدَح به ويَحْتَسِي في المخاد لنعومته، وله صمغ حلو، عريض
الورق ينبت صعداً في السماء، يخرج منه مغاير فيها مكر يسمى سَكَّرَ
العُشْر، ويخرج له نَفَّاخ كنفَاخَةِ القَتَاد الأصغر، وله نور كنور الدفلى، ثمرته
اسمها الخُرْفُوع، ويصنع من خشبه الأواني ومن لحائه شباك جياذ يُصَنِّطَاد بها
السماك. انظر: العين ج ١ ص ٢٤٨، والنبات للأصمعي ص ١٦، و ٣٥،
والجمهرة ج ٢ ص ٤٧، والمخصص ج ١١ ص ١٨٧، واللسان ج ٤ ص ٥٧٤.

ومنه: الشُّبْرُمُ (١)، الواحدة شُبْرُمَةٌ، وهي شجرة شاكّة،
ولها ثمرة نحو النَّخَر (٢)، في لونه ونَبْتِهِ، ولها زهرة
حمراء (٣).

والْحَزَاءُ (٤): ويقال لها الشُّبْرِيقُ (٥)، (والشُّبْرِيقُ يقال له

(١) الشُّبْرُمُ: ضرب من الشَّيْح، وقيل هو من العِضْ، شجرة شاكّة لها زهرة
حمراء، من نبات السهل، لها ورق طوال كورق الحَرْمَل. انظر: فقه اللغة
ص ٣٥٧، واللسان ج ١٢ ص ٣١٧، وديوان الطفيل الغنوي ص ٧٧ وعنترة
ص ١٦٠.

(٢) النَّخَر: الحمض. انظر: للسان ج ١٢ ص ٣١٨.

(٣) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان وعزاه إلى أبي زيد، قال "أبو زيد:
الشُّبْرُمُ، الواحدة شُبْرُمَةٌ، وهي شجرة ... إلى قوله حمراء". اللسان ج ١٢
ص ٣١٨.

(٤) الْحَزَاءُ، والحَزَاءُ جميعاً: نبت يشبه الكَرَفَس وهو من أحرار البقول، قال
أبو حنيفة الحزا نوعان، الأول: ما تقدم، والثاني شجرة ترتفع على ساق مقدار
ذراعين، لها ورقة طويلة دقيقة الأطراف ولها بَرَمَةٌ مثل بَرَمَةِ السَّلْمَةِ. انظر:
النبات للأصمعي ص ١٦، واللسان ج ١٤ ص ١٧٤.

(٥) الشُّبْرِيقُ: نبات غض، ثمرته شاكّة صغيرة حمراء، منبته السباخ والقيعان،
يسمى الضَّرْبُوع إذا يبس. أبو زيد: الشُّبْرِيقُ يقال له الحَلَّةُ، ومنبته نجد وتهامة،
وثمرته حسكة صفراء، ولها زهرة حمراء. انظر: اللسان ج ١٠ ص ١٧٢،
والنبات للأصمعي ص ٣٣، وديوان امرئ القيس ص ١٦٩.

الحِلَّة، وَمَنْبِتُهُ نَجْد وَتِهَامَةٌ، وَثَمَرَتُهُ حَسَكَةٌ صِغَارٌ (١)، وَلَهَا
زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ.

ومنه: الْحَاجُ (٢): وَهِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ صَغِيرَةٌ الْجَرَمِ،
وَمَنْبِتُهَا السَّبَاخُ وَالْقَيْعَانُ، وَثَمَرَتُهَا حَمْرَاءُ مِثْلَ الدَّمِ.

ومنه: اللَّصَفُ (٣)، وَالْوَاحِدَةُ لَصَفَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ ذَاتُ

(١) فِي النَّصِّ سَقَطَ وَاضِحٌ، وَالزِّيَادَةُ نَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ نَقْلًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ. انْظُرْ:
اللِّسَانُ ج ١٠ ص ١٧٢.

(٢) الْحَاجُ: ضَرْبٌ مِنَ الشُّوكِ، مِنَ الْأَغْلَاثِ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ: الْعَاقُولَ "وَلَهُ
شُوكَةٌ حَادَّةٌ، وَلَا يُعْرَفُ لَهُ ثَمَرَةٌ وَلَا زَهْرَةٌ وَلَا وَرَقٌ. وَقِيلَ: هُوَ نَبْتٌ مِنَ
الْحَمِضِ، وَقِيلَ: هُوَ شُوكٌ الْكَبِيرُ. انْظُرْ: الْعَيْنُ ج ٣ ص ٢٥٩، وَالنَّبَاتُ
لِلأَصْمَعِيِّ ص ٣٤، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ١٢٠، وَالْجُمُهرَةُ ج ٢ ص ٦٠،
وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٧٤، وَاللِّسَانُ ج ٢ ص ٢٤٦.

(٣) اللَّصَفُ وَاللَّصَفُ: نَبْتٌ يَنْبِتُ فِي أَصْلِ الْكَبْرِ رَطْبٌ كَأَنَّهُ خِيَارٌ، وَأَمَّا ثَمَرُ الْكَبْرِ
فَإِنَّ الْعَرَبَ تَسْمِيهِ الشَّقْلَحَ إِذَا انْتَشَقَّ وَتَفْتَحَ كَالْبُرْعُومَةِ، وَقِيلَ: اللَّصَفُ: الْكَبِيرُ
نَفْسَهُ. انْظُرْ: اللَّسَانُ ج ٩ ص ٣١٥.

غِصْنَةٌ وورق، وهي التي ندعوها: الكَبَرُ (١)، منابتها الأودية
والسِّبَاخُ، وتُدعى ثمرتها: الشَّقْلُخُ (٢).

ومنه: السُّحَاءُ (٣)، والواحدة سِحَاءَةٌ، وهي شجرة شاكَّة
كأنها بَقْلَةٌ، ومنبتها السَّهْلُ والجَبَلُ، وثمرتها بيضاء وحمراء،
وهي عَشْبَةٌ من عَشْبِ الرَّبِيعِ ما دامت خَضْرَاءَ، وشَجَرَةٌ في

(١) الكَبَرُ: نبات له شوك، وقيل: هو اللَّصَفُ. انظر: للنبات للأصمعي ص ٢٤،
والمخصص ج ١٢ ص ٦، لللسان ج ٥ ص ١٣٠.

(٢) الشَّقْلُخُ: ثمر الكَبَرِ إذا انشق وتفتح يخرج في زهر أبيض، وإذا صارت قدر
كار الخشخاش أحمرت أطرافه، يؤكل طيباً ما لم يقضم حبه، فإذا قضم وجد
فيه حرارة شديدة، وقيل: هو شبة اللقواء يكون على الكَبَرِ، أو هو ثمر يشبه
الخوخ وبه حمرة. انظر: العين ج ٣ ص ٣٣٠، والنبات للأصمعي ص ٢٤،
والمخصص ج ١١ ص ١٨٧، واللسان ج ٢ ص ٤٩٩.

(٣) السُّحَاءُ: نبت تأكله النحل فيطيب عسلها عليه، واحدته سِحَاءَةٌ، وقيل: شجرة
خضراء، لها ثمرة بيضاء، والسُّحَاءُ (بالمدة والكسر) شجرة صغيرة مثل الكف،
لها شوك وزهرة حمراء في بياض، تسمى زهرتها البَهْرَمَةُ.
والسُّحَاءُ (بفتح السين وبالقصر): شجرة شاكَّة ثمرتها بيضاء، وهي عَشْبَةٌ من
عَشْبِ الرَّبِيعِ ما دامت خضراء، فإذا يبست في القبط فهي شجرة. انظر: اللسان
ج ١٤ ص ٣٧٣.

الْقَيْظُ إِذَا يَيْسَتْ (١).

ومنه: الكَلْبَةُ (٢)، وهي شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ، لها جِرْوٌ (٣) وَمَنْبِتُهَا السِّبَاخُ.

ومنه: التَّرْبَةُ (٤)، وهي من الأَلْقَاطِ (٥)، وهي شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ، وَثَمَرُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ (٦)، وَمَنْبِتُهَا السَّهْلُ وَالْحَزْنُ

-
- (١) هذا النص نقله ابن منظور في اللسان دون عزو ١٤ ص ٣٧٣.
- (٢) الكَلْبَةُ والكَلْبَةُ من الثمر، وهو صغار شجر الشوك، تشبه الشكاعى، ولها جِرَاءٌ، وهي من ذكور النبات. انظر: النبات للأصمعي ص ١٦، المخصص ج ١١ ص ١٩٠، اللسان ج ١ ص ١٢٤.
- (٣) الجِرْوُ والجِرْوَةُ: الصغير من كل شيء كالحَنْظَلِ، والبطيخ والرمبان. والجمع جِراء. اللسان ج ١٤ ص ١٣٩.
- (٤) التَّرْبَةُ: نبت سُهْلِيٌّ مَقْرَضُ الْوَرَقِ، وقيل: هي شجرة شاكَّةٌ وَثَمَرُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ، مَنْبِتُهَا السَّهْلُ وَالْحَزْنُ وَتَهَامَةُ، ويقال لها: التَّرْبَةُ والتَّرْبَةُ والتَّرْبَاءُ. انظر: النبات للأصمعي ص ١٤، النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٧٤، والجمهرة ج ١ ص ١٩٤، والمخصص ج ١١ ص ١٥٦، واللسان ج ١ ص ٢٣١.
- (٥) اللَّقَطُ: ما التَّقَطَ من الشيء، وكل نثارة من سُنبُلٍ أو ثَمَرٍ لَقَطَّ. واللَّقَطُ: نبات سُهْلِيٌّ يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ فِي دِيَارِ عَقِيلٍ. انظر: اللسان ج ٧ ص ٣٩٧.
- (٦) رُسِمَتْ فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ (مُعَلَّقَةٌ)، والتصويب من لسان العرب، وهذا النص جُلِّهَ نقله ابن منظور من كتاب أبي زيد.

وتِهَامَةٌ وَنَجْدٌ.

ومنه: العِثْرُ (١)، والواحدة عِثْرَةٌ، وهي شجرة صغيرة في جِرمِ العَرَقِجِ (٢)، شاكّة الجِرمِ، كثيرة اللبن، ومُنْبِتُهَا نَجْدٌ

(١) العِثْرُ: شجرة صغيرة في جِرمِ العَرَقِجِ، شاكّة غُيْرَاءَ فُطْحَاءِ الورق، تثبت فيها جِراء صغار أصغر من جِراء اللقطن تؤكل ما دامت غضة، وقيل: هو العَرَقِجِ نفسه، وقيل: شجيرة ترتفع نراعاً ذات أغصان كثيرة وورق أخضر كورق التتوم، طعم جرائها كطعم القثاء. انظر: العين ج ٢ ص ٦٦، النبات للأصمعي ص ١٥، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٩، المخصص ج ١١ ص ١٤٩، ١٥٠، ١٩٥، ١٩٧، اللسان ج ٤ ص ٥٣٩، وديوان الهذليين ج ٣ ص ٥٩.

(٢) العَرَقِجِ والعرفج: نبت سهلي من شجر للصيف، طيب الريح، أغبر الى الخضرة، له ثمرة خشناء كالخسك، ولها زهرة صفراء، والعَرَقِجِ، سريع الاتقاد، يؤذي الإبل ويحبّه النحل، ويتخذ الناس من عيدانه مكانس. انظر: العين ج ٢ ص ٣٢٢، والنبات للأصمعي ص ١٩، ٣١، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٢٩، والجمهرة ج ٣ ص ٣٢٤، والمخصص ج ١١ ص ١٥٢-١٥٣، واللسان ج ٢ ص ٣٢٣. وانظر: ديوان الحارث بن حلزة ص ٢٢، وعبد بن الطبيب ص ٣٦، ولبيد ص ١٦٩، والطفيل الغنوي ص ٢٦، ٢٩، ٤٥، والشماخ ص ٩٣، ٩٥ وديوان الحماسة ج ٢ ص ٣٨٤، ومعجم الأمثال للميداني ج ١ ص ٤٩١، وفقه اللغة ص ٣٧٥.

وتهامه (١).

ومنه: الينبوت (٢)، والواحدة ينبوتة، وهي شجرة شاكّة، ذات غصنة وورق، وثمرتها جرو (٣)، ومنبتها الصّحاري والسيّاح.

(١) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان حرفاً حرفاً دون عزو إلى صاحبه أبي زيد.

(٢) الينبوت: شجر الخشخاش، وهو ضربان؛ أحدهما هذا الشوك القصار ذو الأغصان والورق الذي يدعى الخروب النبطي، وله ثمرة مدوّرة كأنها نفاخة، فيها حب أحمر، هو عقول البطن يتداوى به، وينبت بعمان ويدعى هناك الغاف - والآخر: شجر عظام، مثل شجر التفاح العظيم، ورقها أصغر من ورقها، ولها ثمرة سوداء أصغر من الزعرور، لها عجمة تؤضع في الموازين. انظر: النبات للأصمعي ص ٣٥، والجمهرة ج ٣ ص ٣٨٤، والمخصص ج ١١ ص ١٨٩، ولسان العرب ج ٢ ص ٩٧، وديوان امرئ القيس ص ٢٧٥، والنابغة الذبياني ص ٢٧.

(٣) أي صغيرة مدورة، الجرو والجروة ما استدار وصغر من ثمار الأشجار كالحنظل والرمان، والجمع أجر، وأجرت الشجرة: صار فيها الجراء. اللسان (جرا).

والجرو: وعاء بذر الكعابير (١) التي في رؤوس العيدان،
ولا يكون جرواً في غير الرؤوس إلا في مُحَقَّرَات الشجر،
وإنما سُمِّيَ جرواً؛ لأنه مُتَحَرِّج، فهو لاء شيرس وعِضٌ وليس
بعضناه (٢).

ومن شجر الشوك الذي لا يُجَعَلُ في الشيرس والعِضُّ
والعضناه: الشُكَاغَى (٣)، وأحدثه شُكَاغَى، والخُلَاوَى (٤)،

(١) الكُثْبَرَة: عقدة أنبوب للزرع والسنبل ونحوه، ويقال للواحد كُثْبُور، والجمع
كُعَابِر وكُعَابِير. انظر: العين ج ٢ ص ٣٠٧، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٨٠،
ولسان العرب ج ٢ ص ١٠٩.

(٢) لسان العرب: وهو الشيرس والعِضُّ، وليس من العضاه، والنص السابق من
قوله: "الينبوت والواحدة" إلى قوله "العضاه" نقله ابن منظور في
اللسان بتعديلات طفيفة جداً وعزاه إلى أبي زيد. انظر: اللسان ج ٢ ص ١٠٩.

(٣) الشُكَاغَى نبت من أحرار البقول، وقيل شجرة صغيرة ذات شوك تشبه
الخُلَاوَى لا يكاد يفرق بينهما، وزهرتها حمراء. انظر: النبات للأصمعي
ص ١٩، واللسان ج ٨ ص ١٨٥.

(٤) الخُلَاوَى: شجرة تدوم خضرتها، زهرتها صفراء، ولها شوك كثير وورق
صغار مستدير مثل ورق السذاب. انظر: اللسان ج ١٤ ص ١٩٤.

وواحدته خلوى (١)، وهما شجرتان شاكتان، ومنبتهما نجد
وتهامه، وثمرتهما زهرة حمراء، غير أن الشكاى أعظمهما
عرقاً وأوسطهما نباتاً.

ومنه: الحاذ (٢)، والواحدة حاذة، وهي شجرة تنبت نبتة
الرّمث، لها غصنة كثيرة الشوك (٣).

(١) التهذيب: الخلوى (بفتح الحاء) والواحدة خلوية. وروى أبو عبيد عن
الأصمعي في باب فُعَالَى: خُزَامِي ورُخَامِي وُخْلَوِي كلهن نبت. وقيل:
خلوى مفرد والجمع خلويات، وقيل للجمع كالواحد. انظر: اللسان ج ٤،
ص ١٩٤.

(٢) الحاذ: شجر عظام من الجنبّة، من شجر الشوك والحمض، ينبت مثل الرّمث،
له أغصان كثيرة وشوك ومنايته السهول والرمل، الواحدة: حاذة. انظر:
النبات للأصمعي ص ١٤، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥ وج ٥ ص ١٠٨،
والمخصص ج ١١ ص ١٥٩، واللسان ج ٣ ص ٤٨٨. وانظر ديوان عمرو بن
قميئة ص ٥١، وطرفة بن العبد ص ٥٢، وتميم بن أبي بن مقبل ص ٣٠٦.

(٣) نقل ابن منظور مادة (الحاذ) من كتاب أبي زيد دون عزو، قال: الحاذ: شجر
عظام ينبت نبتة الرّمث، لها غصنة كثيرة الشوك. اللسان ج ٣ ص ٤٨٨.

ومنه: الكُبُّ (١)، والواحدة كُبَّةٌ (٢).

والسُّلج (٣)، والواحدة سُلْجَةٌ، وهما نحو الحَاذ، غير أنَّهما

(١) في الأصل المخطوط: بالتاء المثناة (الكُتُّ) ولم أجد أصلاً لهذا الجمع في كتب النبات واللغة والمعاجم التي رجعت إليها، ولا شك أن الكلمتين مُصَحَّفَتَان. انظر الحاشية التالية.

(٢) الكُتَّة: من ذكور البقل. انظر: النبات للأصمعي ص ١٦، والمخصص ج ١١ ص ١٦٩، ١٧٠.

وفي لسان العرب ج ١٥ ص ٢١٥ الكُتَّا (مقصور) شجر مثل شجر الغُبيرة لا ربح له، ثمره مثل الغُبيرة. وقيل: الكُتَّة (مدودة مؤنثة بالهاء): جرجير البر. وقال أعرابي: الكُتَّاءة (مقصور).

ولعل الكلمة مصحفة عن الكُب: ضَرَبَ من الحَمَض له كُغُوب وشوك مثل السُّلج ينبت فيما رق من الأرض وسهل، ولحنته كُبَّة، جيد الوقود، وقيل: هو من نجيل العلاء. انظر: الجمهرة ج ١ ص ٣٧، والمخصص ج ١١ ص ١٧٤، واللسان ج ١ ص ٦٩٧.

(٣) السُّلج: شَجَرٌ ضَخَام من جليل الحَمَض، له شوك، لا يزال أخضر في القَيْظ والربيع، ومنبته القيحان، وقيل: هو نبات رخو من بق الشجر، والسُّلجان ضرب من السُّلج. انظر: العين ج ٩ ص ٥٤، المخصص ج ١١ ص ١٧٤، اللسان ج ٢ ص ٢٩٩.

أَصْغَرُ مِنْهُ، وَأَشَدُّ تَقَبُّضًا، وَلَهُمَا كُغُوبٌ (١) شَاكَةٌ، وَمُنَابِتُهُمَا مَا رَقَّ مِنَ الْأَرْضِ وَسَهْلٌ، وَهُمَا مِنْ شَجَرِ الْحَمَضِ، وَالشَّعْرَانِ (٢)، مَا خَلَا الْخُلَاوَى وَالشُّكَاغَى، وَهُمَا عَشْبَتَانِ فِي الرَّبِيعِ، وَتُدْعَيَانِ شَجَرَتَيْنِ فِي الْقَيْظِ، وَهُمَا مِنَ الدِّقِّ (٣).

ومنه: الألاء (٤) (تقديره: العلاء)، والواحدة ألاءة، وهي

(١) الكُغْب: عقدة ما بين الأنبوبين من اللَّصَبِ والقَنَا، وقيل: هو أنبوب ما بين كل عقدين، أو طرف الأنبوب الناشئ. للسان ج ١ ص ٧١٨.

(٢) الشعْران: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ أَوْ الرَّمْثِ أَخْضَرُ يَضْرِبُ إِلَى الْغُبْرَةِ، وَلَهُ عِيدَانُ دِقَاقٍ. انظر: العين ج ١ ص ٢٥٢، النبات للأصمعي ص ١٩، والمخصص ج ١١ ص ١٧١، واللسان ج ٤ ص ٤١٦.

(٣) دِقُّ النَّبْتِ: صِغَارُ وَرْقِهِ، وَدِقُّ الشَّجَرِ: صِغَارُهُ وَقِيلَ خَسَاسُهُ، وَقِيلَ مَا دَقَّ عَلَى الْإِبِلِ مِنَ النَّبْتِ وَلَآنَ فَيَأْكُلُهُ الضَّعِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَثَرَدُ وَالْمَرِيضُ. للسان ١٠/١٠١.

(٤) الألاء: شَجَرٌ يَعْظُمُ وَيَطُولُ، حَسَنُ الْمَنْظَرِ، مُرُّ الطَّعْمِ، طَيِّبُ الرَّيْحِ، شَدِيدُ الْخَضَرَةِ، وَرَقُهُ هَذَبٌ، وَحَمَلُهُ نِيَاغٌ لِلْأَدَمِ، وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةٌ. وقيل: شجرة تشبه الآس

انظر: النبات للأصمعي ص ٢١، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٠٧ وج ٥ ص ٢٢، والمخصص ج ١١ ص ١٦٤، واللسان ج ١ ص ٢٤، ومجمع الأمثال ج ٢ ص ٣٦٣. وانظر ديوان عبيد بن الأبرص ص ٦٠، وبشر بن أبي خازم ص ٣، والنابغة للذبياني ص ١٥٠.

شَجَرَةٌ تُشَبِّهُ الْآسَ (١)، لَا تَغَيَّرُ فِي الْقَيْظِ، وَلَهَا ثَمَرَةٌ تُشَبِّهُ سُنْبُلَ
الذُّرَّةِ، وَمَنْبُتُهَا الرَّمْلُ وَالْأَوْبِيَّةُ (٢).

ومنه: السَّلَامَان (٣)، والواحدة السَّلَامَانَةُ، وهي نحوُ
الْأَلَاءَةِ، غير أنها أصغرُ من الْأَلَاءَةِ، تُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَسَاوِيكُ،
وثمرتها نحوُ من ثمرتها، ومنبتُها الْأَوْبِيَّةُ وَالصَّحَارَى (٤).

(١) الآس: شجر طيب الريح، ورقه عطر، وخضرته دائمة، له برمة بيضاء طيبة
الريح، وثمره تسود إذا أينعت، وقيل: الآس هو الرُّند أو الياسمين البري
وتسميه العرب السَّمْسَق، الواحدة، آسة. انظر: النبات للأصمعي ص ٣٢،
والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢١٠، والمخصص ج ١١ ص ١٩٥، واللسان ج ٦
ص ٩، وانظر ديوان النابغة ص ٢٢٨، والأعشى للكبير ص ٢٩٣، وعنترة
ص ٣٢.

(٢) للنص السابق نقله ابن منظور في اللسان وعزاه إلى أبي زيد. انظر اللسان
ج ١ ص ٢٤.

(٣) شجر سهلي، يُدْبَغُ به الأكم. انظر للسان ج ١ ص ٤٢.

(٤) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان، وعزاه إلى أبي زيد، وعَدَلَ في
نصه تعديلات طفيفة مثل: "وثمرتها مثل ثمرتها" بدلاً من "وثمرتها نحو من
ثمرتها". انظر: اللسان ج ١ ص ٤٢.

ومنه : الشَّيْخُ(١)، وهي شَجَرَةٌ يُقَالُ لَهَا : شَجَرَةُ الشُّيُوخِ ،
وَتَمَرَتُهَا جِرَوْ كَجِرَوِ الْخَرِيعِ، ومنبَتُهَا الرِّياضُ والقُرَيَّانُ(٢).

ومنه : الْخَرِيعُ(٣) ، والواحدة خَرِيعَةٌ ، وهي شَجَرَةُ الْعُصْقَرِ .

(١) أَكْثَرُ كُتُبِ اللُّغَةِ أَخَذَتْ وَصْفَ نَبْتَةِ الشَّيْخِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَلَمْ تَزِدْ عَلَيْهِ حَرْفًا
وَاحِدًا، انظر : تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ج٧ ص٤٦٦ ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ ج٣ ص٣٢ ،
وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ، مَادَّةُ (شَيْخ).

(٢) النَّصُّ السَّابِقُ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ حَرْفًا حَرْفًا ، وَعَزَاهُ إِلَى أَبِي زَيْدٍ ، وَلَمْ يَزِدْ
عَلَيْهِ شَيْئًا . انظر اللسان ج٣ ص٣٢.

وَالْقُرَيَّانُ : جَمْعُ الْقَرِيِّ (فَعِيلٌ) مَجْرَى الْمَاءِ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مِنْ
التَّلَاعِ ، أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ إِلَى الرُّوضَةِ . اللسان ج١٥ ص١٧٩.

(٣) الْخَرِيعُ وَالْخَرِيعُ : الْعُصْقَرُ ، وَالْعُصْقَرُ : نَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ ، مِنْهُ بَرِّيٌّ ، وَمِنْهُ
رَيْفِيٌّ ، وَكِلَاهُمَا يَنْبِتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ . انظر : اللسان ج٨ ص٦٩ وج٤
ص٥٨١.

وَقِيلَ : الْعُصْقَرُ سُلَاقَتُهُ الْجَرِيَالُ ، وَيُسَمَّى الْإِخْرِيسُ ، وَالْخَرِيعُ وَالْمُرِيقُ ،
وَالْبَهْرَمُ وَالْبَهْرَمَانُ ، وَقِيلَ : الْخَرِيعُ : اسْمُ الشَّجَرِ ، وَالْعُصْقَرُ هُوَ الثَّمَرُ ،
وَيُسَمَّى بَزْرُهُ الْقَرِطِمُ . انظر : العين ج٢ ص٣٣٥ ، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج٣
ص١٦٧-١٦٨ ، وَالْمَخْصَصُ ج١١ ص٢٠٩ ، وَاللسان ج٤ ص٥٨١.

وَانْظُرْ : دِيْوَانُ تَابُطِ شَرَأَ ص٩٥ ، وَشَعْرُ عَمْرِو بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ ص١٠٦ .

ومنه :الجَنَاجُثُ(٤) ، والواحدة جَنَاجَثَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ مُرَّةٌ صَفْرَاءُ
الزَّهْرَةِ ، ذات ورَقٍ يَسِيرُ وقُضْبٍ .

(٤) الجَنَاجُثُ: من أحرار الشَّجَرِ ورياحين للبر، سَهْلَى وربيعة، شبيهة بالقَيْصُومِ،
له زهرة صفراء كزهرة العَرَقَج. انظر: النبات للأصمعي ص ١٩، والنبات
لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٤، والمخصص ج ١١ ص ١٥٥، واللسان ج ٢
ص ١٢٨.

* * * * *

(الكتاب الثاني)

أَسْمَاءُ الْكَلَأِ

الكلأ (١) هو كُلُّ عَشْبَةٍ وَبَقْلَةٍ مَا دَامَتْ رَطْبَةً، فَأَمَّا ذِكَارُهَا فَعُشْبٌ، وهو ما عَظُمَ مِنْهُ وَغُلِظَ، وَأَمَّا مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ فَهُوَ الْبَقْلُ يَنْبُتُ دُونَ الشَّامِ.

فمن العُشْبِ: الْمُلَاحُ (٢)، وَمُلَاحَةٌ (٣)، وهي عَشْبَةٌ مِنْ

(١) الْكَلَأُ: الْعُشْبُ الرُّطْبُ، وَقِيلَ الْعُشْبُ عَامَةً رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ، وَقِيلَ: الْكَلَأُ يَجْمَعُ النَّصِيَّ وَالصَّلْيَانِ وَالْحَلَمَةَ وَالشَّيْحَ، وَالْعَرَقَجَ، وَضُرُوبَ الْعُشْبِ وَالْبَقْلِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا. انظر: العين ج ٥ ص ٤٠٨، المخصص ج ١٠ ص ١٩٦، اللسان ج ١ ص ١٤٨، وانظر: ديوان زهير ص ٢٤، والناطقة الذبياني ص ١٣٦.

(٢) الْوَاحِدَةُ مُلَاحَةٌ، وَالْجَمْعُ مُلَاحٌ. انظر: اللسان ج ٢ ص ٦٠١، ولعل في النص سقط وتماثله فيما نرجح -إن لم يكن هناك دليل قاطع-: الْمُلَاحُ ومفرده الْمُلَاحَةُ وهي عَشْبَةٌ ... إلخ.

(٣) الْمُلَاحُ: نَبَتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ، مِنَ الْحَمَضِ، وَهِيَ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ غَضَّةٌ، وَرُقُهَا عَرِيضٌ، وَفِيهَا حُمْرَةٌ تُطْبَخُ وَتُؤْكَلُ مَعَ اللَّبَنِ. انظر: العين ج ٣ ص ٢٤٤، -

الْحُمُوضُ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ، وَمَنْبِتُهَا الْقَفَافُ^(١).

ومنه: الذُّعْلُوقُ^(٢) وَذُعْلُوقَةٌ، وهي عُشْبَةٌ تَنْبِتُ فِي
أَجْوَافِ الشَّجَرِ، شَاكَةٌ، وَثَمَرَتُهَا سَوْدَاءٌ خَشْنَاءٌ صَغِيرَةٌ.
وَذُعْلُوقٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ: لِحْيَةُ النَّيْسِ^(٣). وَذُعْلُوقَةٌ (أُخْرَى) وَهِيَ
بَقْلَةٌ حُلْوَةٌ ذَاتُ نَوْرٍ صَفْرَاءٌ، وَهِيَ أَصْغَرُ الذُّعَالِيْقِ نَبْتَةً،
وَتَمَرَتُهَا خَشْنَاءٌ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ.

والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٦، والمخصص ج ١١ ص ١٧٥، واللسان ج ٢
ص ٦٠١.

(١) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان دون عزو إلى أبي زيد. انظر:
اللسان ج ٢ ص ٦٠١.

(٢) الذُّعْلُوقُ: نبت يشبه الكُرَّاثَ، طيب الأكل، وقيل: كل نبت دَقٌّ فهو ذُعْلُوقٌ،
وقيل: هو نبت يستطيل على وجه الأرض. انظر: اللسان ج ١٠ ص ١٠٩،
والنبات للأصمعي ص ١٤.

(٣) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان عن أبي زيد دون عزو. انظر:
اللسان ج ١٠ ص ١٠٩.

ولِحْيَةُ النَّيْسِ: من أحرار النبت، عشبة جَعْدَةٌ، خشنة معقدة بعقد متداخلة،
ورقها أمثال الكُرَّاثِ، تُؤْكَلُ وَيَتَدَاوَى بِعَصِيرِهَا، وَمَنْبِتُهَا الْحَفَايِرُ وَالْخَنَاقُ،
وتسمى أذنان الخيل والعشبة. انظر: النبات للأصمعي ص ١٤، والمخصص
ج ١١ ص ١٦٩، وتاج العروس واللسان، مادة (نيس).

ومنه الإسليح (١) وإسليحة، وهي عُشْبَةٌ رملية، تَنْبُتُ نَبْتَةً
الذَّعَالِيْق، لها ورق وقُضْب، حَمَاء النُّور.

ومنه: السُّمْنَةُ (٢)، وهي عُشْبَةٌ ذات قُضْبٍ وورقٍ، دَقِيقَةٌ
العِيدَان، لها نَوْرَةٌ بِيضَاء (٣)، وهي شَبِيهَةٌ بِالذَّعَالِيْق، وَمَنْبُتُهَا
بِكُلِّ مَكَانٍ، وهي آخِرُ الْعُشْبِ يُسَاء، وهي مِصْيَافٌ.

ومنه: الدُّعَاعُ وَدُعَاعَةٌ (٤)، وهي عُشْبَةٌ لها ثَمَرَةٌ سَوْدَاءُ
تُطْحَنُ وَتُخْبَزُ، وهي ذات قُضْبٍ وورقٍ مُنْسَطِحَةٍ النَّبْتَةِ،

(١) الإِسْلِيْحُ: نَبْتُ سَهْلِي يَنْبُتُ فِي الْغَلْظِ، مِنْ ذُكُورِ الْبَقْلِ وَأَحْرَارِ النَّبْتِ، طَوَالَ
الْقَصَبِ فِي لَوْنِهِ صَفْرَةٌ. لَهُ وَرَقٌ دَقِيقٌ وَمِنْقَعَةٌ مَحْشُوءَةٌ حَبًّا كَحَبِّ الْخَشَخَاشِ،
وَقِيلَ: هِيَ عُشْبَةٌ تَشْبَهُ الْجَرَجِيرَ. انْظُرْ: الْعَيْنُ ج ٣ ص ١٤٢، وَالنَّبَاتُ
لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ٣١-٣٢، وَالْمَخْصَصُ ج ١١
ص ١٤٨، وَاللِّسَانُ ج ٢ ص ٤٨٧.

(٢) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: السُّمْنَةُ مِنَ الْجَنْبَةِ تَنْبُتُ بِنَجُومِ الصَّيْفِ، وَتَدُومُ خَضَرَتِهَا. انْظُرْ
كِتَابَ النَّبَاتِ ج ٢ ص ١٥٩.

(٣) التَّعْرِيفُ السَّابِقُ لِلْسُّمْنَةِ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ دُونَ عَزْوٍ. انْظُرْ: اللِّسَانُ
ج ١٣ ص ٢٢٠.

(٤) انْظُرْ: النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ، ص ١٩، وَاللِّسَانُ ج ٨ ص ٨٤.

وَمَنْبُتُهَا السَّهْلُ وَالصَّحَارَى (١).

ومنه: الْفَتْ وَالْفَتْةُ (٢)، وهي عُشْبَةٌ ذات ثَمَرَةٍ، وهي تُخْتَبَرُ، وَمَنْبُتُهَا السَّهْلُ وَالْغِلْظُ وَالسَّبَّاحُ وَالصَّحَارَى، وَثَمَرَتُهَا صِغَارٌ نَحْوَ الْحَرَمَلِ (٣). وَجَنَاةُ الدُّعَاعِ سَوْدَاءُ، وَجَنَاةُ الْفَتْ حَمْرَاءُ (٤) عَلَى لَوْنِ الْبُرِّ، تَنْبُتُ مُنْطَحَةً.

ومنه: الشَّرْشِيرُ (٥)، والواحدة شِرْشِيرَةٌ، وهي عُشْبَةٌ

(١) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان دون عزو، وزاد فيه: وَجَنَاةُ حَبَّةِ سَوْدَاء. اللسان ج ٨ ص ٨٤.

(٢) الْفَتْ: نَبَتٌ بَرِّيٌّ مِنَ الْحَمَضِ، مِنْ نَجِيلِ السَّبَّاحِ، يَنْسَطِحُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَذْهَبُ صُعْدًا، وَورقه قريب من ورق الهندباء، له حب أسود يُدَقُّ وَيُخْتَبَرُ وَخَبْزَتُهُ غَلِيظَةٌ شَبِيهَةٌ بِخَبْزِ اللَّمْلَةِ. انظر: للنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٧٣، والمخصص ج ١١ ص ١٦٩ و ١٧٢، واللسان ج ٢ ص ١٧٥.

(٣) رسمت: الرمل: ولعل الصواب ما أثبتناه.

(٤) في المصادر السابقة: جَنَاةُ سَوْدَاءَ وَلَيْسَتْ حَمْرَاءَ.

(٥) الشَّرْشِيرُ: مِنَ الْبُقُولِ، أَصْغَرُ مِنَ الْعَرَقِجِ، لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ، يَنْبَتُ مُتَفَسِّحًا كَأَنَّهُ الْحَبَالُ طَوْلًا، وَلَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْهَرَّاسِ، وَلَيْسَ لَهُ شَوْكٌ يُوْذِي. ويقال: ضَبَطَهُ بَفَتْحِ الشِّينَيْنِ. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤، والمخصص ج ١١ ص ١٧٠، واللسان ج ٤ ص ٤٠٣.

أَصْغَرُ مِنَ الْعَرَقِجِ، لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَقُضْبٌ وَوَرَقٌ ضُخَامٌ
غُبْرٌ، مِنْبَتُهَا السَّهْلُ^(١).

ومنه: الْقَسُورُ^(٢)، والواحدة قَسُورَةٌ، وهي نحوُ الشِرْشِيرِ،
إِلَّا أَنَّهَا ضَخْمَةٌ تَنْبِتُ صُعْدًا، وَمَنْبَتُهَا السُّهُولُ، وَزَهْرَتُهَا
صَفْرَاءُ، تَنْبِسَانِ فِي الصَّيْفِ إِلَّا فِي زَمَنِ الْجَزْءِ^(٣)، فَإِنَّهُمَا لَا
تَنْبِسَانِ فِيهِ.

ومنه: التَّأْوِيلُ وَالتَّأْوِيلَةُ^(٤)، وهي بَقْلَةٌ، وَثَمَرَتُهَا فَي

(١) النص من قوله: "عشبة" إلى قوله "السهل" نقله ابن منظور في اللسان دون
عزو. انظر اللسان ج ٤ ص ٤٠٣.

(٢) الْقَسُورُ: نَبْتُ سُهْلِيٍّ يَنْبِتُ بِجِبَالِ نَجْدٍ، وَقِيلَ هُوَ حَمَضَةٌ مِنَ النَّجِيلِ مِثْلُ جُمَّةِ
الرَّجْلِ يَطُولُ وَيَعْظُمُ، وَالْإِبِلُ حِرَاصٌ عَلَيْهِ. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤،
والمخصص ج ١٠ ص ١٩٢ وج ١١ ص ١٧٣، واللسان ج ٥ ص ٩٢.

(٣) زَمَنِ الْجَزْءِ: زَمَنِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنِ السَّقْيِ، وَذَلِكَ إِذَا أَمْطَرَتْ مَطَرًا كَثِيرًا.
انظر: اللسان ج ١ ص ٤٦.

(٤) التَّأْوِيلُ: بَقْلَةٌ وَرَقُهَا يَشْبَهُ وَرَقَ الْأَسِّ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ، وَاحِدَتُهَا تَأْوِيلَةٌ. انظر:
اللسان ج ١١ ص ٣٩.

قُرُونٍ كَقُرُونِ الْكِبَاشِ، شَبِيهَةٌ بِالْقَفْعَاءِ (١)، ذاتٌ غِصْنَةٌ وَوَرَقٌ،
يَكْرَهُهَا الْمَالُ (٢).

ومنه: الْقَيْفُوعُ وَالْقَيْفُوعَةُ (٣)، وهي بَقْلَةٌ نحو الْقَفْعَاءِ
ذاتٌ ثَمَرَةٌ فِي قُرُونٍ، وهي ذاتٌ وَرَقٌ وَغِصْنَةٌ، تَتَبَتُ بِكُلِّ
مَكَانٍ.

ومنه: الشُّقَارَى، والواحدة شُقَارَى (٤)، وهي عُشْبَةٌ

(١) الْقَفْعَاءُ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ مَا دَامَتْ رَطْبَةً، وهي قَضْبَانٌ قَصَارٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ
وَاحِدٍ لَازِمَةٌ لِلْأَرْضِ، وَلَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْقَفْعَاءُ: مِنْ أَحْرَارِ
الْبَقُولِ، رَأَيْتُهَا فِي الْبَادِيَةِ، وَلَهَا نَوْرٌ أَحْمَرٌ. انْظُرْ: اللِّسَانُ ج ٨ ص ٢٨٩.

(٢) النَّصُّ مِنْ قَوْلِهِ: "بَقْلَةٌ" إِلَى قَوْلِهِ "الْمَالُ" نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ دُونَ عَزْوٍ.
اللسان ج ١١ ص ٣٩.

(٣) نَقَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ التَّعْرِيفَ الْكَامِلَ لِلْقَيْفُوعِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ، وَعَزَاهُ
إِلَى بَعْضِ الرِّوَاةِ، قَالَ: قَالَ بَعْضُ الرِّوَاةِ: الْقَيْفُوعُ نَحْوُ الْقَفْعَاءِ، نَبْتَةٌ ذَاتُ ثَمَرَةٍ
فِي قُرُونٍ، وَهِيَ ذَاتُ وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ تَتَبَتُ بِكُلِّ مَكَانٍ. انْظُرْ: اللِّسَانُ ج ٨
ص ٢٨٩.

(٤) الشُّقَارَى وَالشُّقَرُ وَالشُّقَارُ وَالشُّقْرَانُ وَاحِدٌ، نَبَاتٌ رَمْلِيٌّ مِنْ ذُكُورِ النَّبْتِ، لَهُ
زَهِيرَةٌ شَكْلُهَا حَمَاءٌ وَوَرَقٌ لَطِيفٌ أَغْبَرٌ، وَلَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ وَرِيحٌ ذَفْرَةٌ، وَلَا
يَنْبَتُ إِلَّا فِي عَامٍ خَصِيبٍ، وَحَبُّهُ الْحَمْحَمُ أَوْ الْخَمْخَمُ. انْظُرْ: الْعَيْنُ ج ٥ -

غَبْرَاءُ الْوَرَقِ، ذَاتُ قُضْبٍ، حَمْرَاءُ الزَّهْرَةِ، وَمَنْبِتُهَا فِي الْغِلْظِ
وَالسَّهْلِ بِكُلِّ بِلَادٍ.

ومنه: الْخِمْحِمَةُ (١)، وكذلك جَمَاعَتُهَا (٢)، وهي عُشْبَةٌ
غَبْرَاءُ الْوَرَقِ، حَمْرَاءُ الزَّهْرَةِ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ بِلَادٍ.

ومنه: الْيَعْضِيدُ (٣) وَالْيَعْضِيدَةُ، وهي عُشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ
وَلَبَنٍ وَقُضْبٍ، ولها زهرة صفراء، وَمَنْبِتُهَا الْأودية وَسُهُولُ
الْأَرْضِ بِكُلِّ مَكَانٍ.

-
- ص ٣٧، والنبات للأصمعي ص ١٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٨٢،
والمخصص ج ١١ ص ١٥٣، واللسان ج ٤ ص ٤٢١، وديوان امرئ القيس
ص ١٩٦، والخرنق بنت بدر ص ٣٤.
- (١) الخِمْحِمُ والخِمْحِمَةُ واحد، وهو نفسه الشَّقَارَى، وقيل: نبات تعلق حبه الإبل.
المصادر السابقة في مادة (الشقارَى) واللسان ج ١٢ ص ١٩١.
- (٢) يفهم من قول أبي زيد أن الجمع كالمفرد، وليس كذلك في معاجم اللغة مسالفة
الذكر، وانظر ديوان عنتر بن شداد، ص ١٤٤.
- (٣) الْيَعْضِيدُ: بقلة ربيعية من أحرار البقل، زهرتها أشد صفرة من الورس، لها
لَبَنٌ لزج، وتسمى الطَرُخْشَقُوق. انظر: العين ج ١ ص ٢٦٩، النبات للأصمعي
ص ١٥، المخصص ج ١١ ص ١٦٢، واللسان ج ٣ ص ٢٩٥، وديوان النابغة
الذبياني ص ٦٠.

ومنه: المكنان^(١) والمكنانة: عشبة نحو اليعضيذة،
وذات ورق وقضب في قرون (و) تقريض، وزهرتها صفراء
ومنبتها الجبال. وكلتاها ذات لبن، وهما من الأمرار^(٢)،
والتقريض: التخزيز.

ومنه: الحماض^(٣) والحمصيص^(٤): وهو شيء واحد في

(١) المكنان: نبت كثيف كالهندباء، زهرته صفراء، من خير العشب تغزر الماشية
إذا أكلته وتكثر ألبانها. انظر: اللسان ج ١٣ ص ٤١٤، وديوان كعب بن زهير
ص ٢٣٢، والنبات للأصمعي ص ١٣.

(٢) المرأة: بقلة تنفرش على الأرض، لها ورق مثل ورق الهندباء، أو أعرض،
ولها نورة صفراء، وأرومة بيضاء، تؤكل بالخبز والخل، وجمعها أمرار.
اللسان ج ٥ ص ١٦٦.

(٣) الحماض: عشبة جبلية وسهلة من ذكور البقل، تثبت في مساليل الماء في
جبال نجد، ورقها حامض أخضر وزهرها أحمر، يأكلها الناس، وهو نوعان:
حامض عذب، وآخر فيه مرارة، يتداولى ببثرها، وثمرها سنبل أبيض في
حُمرة، وإذا فرك خرج منه حب أسود، والبري منه يسمى السلق، والبستاني
يشبه الهندباء فيه حموضة. العين ج ٣ ص ١١١، والنبات للأصمعي ص ١٦،
٢٤، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١١٥-١١٦، والمخصص ج ١١ ص ١٥٩،
واللسان ج ٧ ص ١٣٩، وديوان النابغة الجعدي ص ٨٧، وأمية بن أبي الصلت
ص ٣٩٢.

(٤) الحمصيص: من أحرار البقول، طيب الطعم، جعد الورق ينبت برمل عالج -

الطَّعْمُ وَالنَّبْتَةُ، وهما عشبَتان، ومنبت الحُمَاضِ الْغِلْظُ، ومنبتُ
الْحَمَاصِ الرَّمْلُ وما لَانَ مِنَ الْأَرْضِ.

ومنه: النَّهَقُ^(١) وَالْأَيْهَقَانُ^(٢)، وَالنَّهَقَةُ وَالْأَيْهَقَانَةُ: عُشْبَتَانِ
جَبَلِيَّتَانِ حَارَتَانِ نَحْوِ الْجَرَجِيرِ^(٣) فِي النَّبْتَةِ، وَهَمَّا

والدهناء، دون الحامض في الحموضة، يأكلها الناس والإبل والغنم، تسمى
الثَّرَفُ الثَّوْلُ، وتنتطق أيضاً بتشديد الميم. انظر: النبات للأصمعي ص ١٤،
والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١١٥، والمخصص ج ١١ ص ١٧٤-١٧٥،
واللسان ج ٧ ص ١٧.

(١) النَّهَقُ وَالنَّهَقُ: نبات شبه الجرجير، من أحرار البقول، يؤكل، وقيل: هو
الجرجير البري، وقيل: هو الْأَيْهَقَانُ. انظر: النبات للأصمعي، ص ١٦،
واللسان ج ١٠ ص ٣٦٢.

(٢) الْأَيْهَقَانُ: الْجَرَجِيرُ، وفي الصحاح: الجرجير البري، وقيل: هو النَّهَقُ، وهو
عشبة تطول في السماء طويلاً شديداً، ولها وردة حمراء، وورق عريض،
والناس يأكلونه. انظر: النبات للأصمعي ص ١٦، واللسان ج ١٠ ص ١١،
وديوان لبيد العامري ص ١٦٤، وديوان كعب بن زهير ص ٢٣٤.

(٣) الْجَرَجِيرُ: بَرِّيَّةُ الْأَيْهَقَانِ، والبستاني أجود ويسمى الجرجر والكثأة أيضاً.
انظر: النبات للأصمعي ص ١٦، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٩٦، والمخصص
ج ١٢ ص ٩، واللسان ج ٤ ص ١٣٢.

أَعْظَمُ مِنَ الْجِرْجِيرِ، وَثَمَرَتُهُمَا حَمَرَاءُ، وَهُمَا ذَوَاتَا غِصْنَةٍ
وَوَرَقٍ مُبَيَّضٍ، وَالْأَيْهَقَانَةُ أَصْغَرُ مِنَ النَّهْقَةِ.

ومنه: الْخُرْبُثُ (١)، وَالْخُرْبُثَةُ بَقْلَةٌ نَحْوُهَا فِي النَّبْتَةِ
وَالثَّمَرَةُ وَالْمَنْبِتُ، غَيْرَ أَنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهَا جِرْماً وَوَرَقاً وَثَمَرَةً،
وَهِيَ صَفْرَاءُ الزَّهْرَةِ.

وَالْحُرْفُ (٢) عُشْبَةٌ، وَهِيَ نَحْوُ (الْخُرْبُثِ) (٣) فِي النَّبْتَةِ
وَالْجَنَافَةِ، وَمَنْبِتُهَا الْقِيْعَانُ.

(١) الْخُرْبُثُ وَالْخُرْبُثَةُ، مِنْ أحرار البقل، وهو نبت مُهْلِي، يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ
قَضْبَاناً، لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ وَزَهْرَتُهُ بَيْضَاءُ وَهُوَ أَطْيَبُ الْمَرَاعِي وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً
الْخُرْبُثُ. انظر: النبات للأصمعي ص ١٤، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٢٢،
والمخصص ج ١١ ص ١٥٦، واللسان ج ٢ ص ١٣٧.

(٢) الْحُرْفُ: حب الرشاد، واحده حُرْفَةٌ، وقيل: هو حب كالخَرْكَل. انظر "اللسان
ج ٩ ص ٤٥، والنبات للأصمعي ص ١٤.

(٣) بِيَاضٌ فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّ الْأَصْلَ فِيهَا: نَحْوُ الْخُرْبُثِ أَوْ نَحْوِ الْحَسَارِ، وَهُوَ نَبْتٌ
شَبِيهِ بِالْحُرْفِ فِي نَبَاتِهِ وَطَعْمِهِ ج ٥ ص ١١٨، والمخصص ج ١١ ص ١٥٠،
واللسان ج ٤ ص ١٩٠.

ومنه: الحَوَذَانُ (١)، والحَوَذَانَةُ: بَقْلَةٌ ذات قُضْبٍ وورقٍ،
ولها نَوْرَةٌ صَفْرَاءٌ، ومنبتُها بَطُونُ الأودية.

ومنه: البرَوَقُ (٢)، والبرَوَقَةُ: عُشْبَةٌ خَضْرَاءٌ، ولها جَنَافَةٌ
سَوْدَاءٌ، وهي ذات قُضْبٍ وورقٍ كَأَنَّهَا الكُرَّاثُ (٣)، ومنبتُها بَكلٌ

(١) الحَوَذَانُ: من أحرار النبت، له زهرة حمراء في أصلها صفرة، طيبة الرائحة،
من نبات السهل والجَلَد ويقول الرياض، يأكله الناس ويسمن عليه الحافر،
انظر: النبات للأصمعي ص ١٤، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥ وج ٥
ص ١٠٨، والمخصص ج ١١ ص ١٥٩، واللسان ج ٣ ص ٤٨٨. وانظر: ديوان
بشر ص ٢٠٨، وتميم بن أبي بن مقبل ص ١٩٢، ٣٨٧، وشعر أبي دؤاد
الأيادي ص ٣٣٠، وديوان قيس بن الخطيم ص ٦٧، والنابعة الذبياني ص ١٢١،
وشعر عمرو بن شأس ص ٣٥.

(٢) البرَوَقُ: نبت ضعيف ريان، له خِطَرَةٌ دقاق فيها حب أسود، لا يُؤكل لأنه
يورث التهيج، وقيل: هي بَقْلَةٌ سَوَاءٌ تنبت في أول البقل لها قصبة مثل العياط.
انظر: النبات للأصمعي ص ١٥، واللسان ج ١٠ ص ١٨.

(٣) الكُرَّاثُ: نبت خبيث الرائحة كريه العرق، ممتد، أهدب، تطول قصبته
الوسطى. والكراث الهليون وهو ذو الباءة وهو غير الكُرَّاث السابق ذكره.
انظر: العين ج ٥ ص ٣٤٩، والنبات للأصمعي ص ١٦، والمخصص ج ١١
ص ١٦٦، واللسان ج ٢ ص ١٨٠.

مكانٍ ما خلا حُرَّ الرَّمْلِ، ولا يأكلها المال^(١)، ومن أكلها قَتَلَتْهُ.

ومنه: اللُّصَيْقَى^(٢)، والواحدة لُصَيْقَى، وهي عُشْبَةٌ جبليَّةٌ ذاتُ ورقٍ دِقَاقٍ يَلْزَقُ بِكُلِّ شَيْءٍ مَسَّةً، وهي حَمِطَةٌ^(٣).

ومنه: الطَّهْفُ^(٤)، والواحدة طَهْفَةٌ؛ وهي عُشْبَةٌ حجازيَّةٌ كأنَّها خِطٌّ رَءٌ^(٥)، ذاتُ غِصْنَةٍ وورق كأنَّه ورقُ

(١) أكثر ما يُطلق المال عند العرب على الإبل خاصة لأنها أنفس أموالهم وأكثرها. اللسان ج ١١ ص ٦٣٦.

(٢) اللُّصَيْقَى: مخففة الصَّد: عشبة عن كراع لم يحلها. اللسان ج ١٠ ص ٣٣٠.

(٣) حَمِطَةٌ: فيها حَمَاطَةٌ وهو طعم يجده الأكل للبشرة البَشِيعَة، وهي التي تأخذ بالحق. كتاب الجيم ج ١ ص ٢١٣، أو حُرْقَة وخشونة يجدها الرجل في حلقه. اللسان ج ٧ ص ٢٧٦.

(٤) الطَّهْفُ والطَّهْفُ: نبت يشبه اللُّخْن إلا أنه أرق منه والطَّف. وفي اللسان نقل عن أبي زيد دون عزو، قال الطَّهْف (بسكون الهاء) عشبة حجازية ذات غِصْنَةٍ وورق كأنه ورق القَصَب، ومنبتها الصحراء ومتون الأرض، وثمرتها حبٌّ في أكمام حمراء تختبز وتؤكل، نحو اللَقْت. اللسان ج ٩ ص ٢٢٤.

(٥) الخِطْرَة: عشبة لها قَصْبَة يغزر عليها للمال، تنبت في السهل والرمل غبراء حلوة. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٦٣، والمخصص ج ١١ ص ١٦٢ و١٦٥. ورسمت في الأصل المخطوط مصحفة إلى "خضرة".

القَضْبُ (١)، ومنبتُها الصَّحَارَى ومُتُونُ الأرضِ، وَثَمَرَتُهَا حَبٌّ
في أَكْمَامٍ حَمْرَاءَ تُخْتَبَزُ (٢)، وهي نحو الفَتِّ (٣).

ومنه: الرِّشَاءُ (٤)، والرِّشَاءَةُ: عُشْبَةٌ نَحْوُ الْقَرْنُوَةِ (٥).
ومنه الرِّقْمَةُ (٦): وهي ذاتُ قَضْبٍ مُتَسَطِّحَةٍ وورقٍ،
ونَوْرَتُهَا حَمْرَاءُ، وَثَمَرَتُهَا في أَوْعِيَةٍ.

(١) القَضْبُ: القَت، ورسمت في اللسان مصحفة إلى "القَضْب". والقَضْبُ أيضاً:
الفِصْقَةُ الرُّطْبَةُ. انظر: النبات للأصمعي ص ٣٠، والعين ج ٥ ص ٥٢.
(٢) في اللسان: تُخْتَبَزُ وتُؤْكَل.

(٣) اللسان: القَت. والقَت: نبت بري من الحَمْض، من نجيل السَّبَاخ، يتسطح على
الأرض ولا يذهب صُعْدًا، له حب أسود كالجَاورِس يُدَقُّ ويختبز ويؤكل في
الجذب وخبزته غليظة تشبه خبز المَلَّة. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥
ص ١٧٣، والمخصص ج ١١ ص ١٦٩.

(٤) الأصل مصحفة إلى: الرِّشَاءُ والرِّشَاءَةُ والرِّشَاءَةُ: من أحرار النبت لها قضبان
كثيرة العَدَد، مرة جداً، دائمة الخضرة، لزجة، تثبت في القيعان ورقتها لطيفة
ولها زهرة بيضاء. انظر: المخصص ج ١١ ص ١٥٩، اللسان ج ١ ص ٨٦.

(٥٤) القَرْنُوَةُ: نبات عريض الورق، أخضر، أغبر يشبه ورق الحَنْدَقُوق، وله ثمرة
كالمُسْبَلَةِ، وهي مُرَّةٌ يدبغ بها. اللسان ج ١٣ ص ٣٤٠.

(٦) الرِّقْمَةُ: هو الخُبَّازِي، وقيل عشب ذو عُصَّةٍ تثبت متسطة في السهل وهي
أول العشب خروجاً لا يكاد يأكلها المال. انظر: النبات للأصمعي ص ١٤،
واللسان ج ١٢ ص ٢٥١.

ومنه: الصَّفَرَاءُ(١)، وهي عُشْبَةٌ على شِبهِ السَّلْجَمِ(٢)،
ولها نَوْرَةٌ صَفْرَاءٌ، وَثَمَرَتُهَا فِي أَكْمَةٍ(٣)، وهي ذاتُ ورقٍ
مُتَسَطِّحَةٍ، وَمَنْبَتُهَا سُهولُ الأرضِ. وواحدةُ الأَكْمَةِ: كُمْ.

ومنه: والحَسَارَةُ(٤): عُشْبَةٌ نحو الحُرْفِ(٥) في النَّبْتِ،

(١) الصَّفَرَاءُ: من نبات السَّهْلِ والرَّمْلِ، وقد يَنْبِت بِالْجَدِّ، ومن ذكور النَّبْتِ
تتسطح على الأرض، وورقها كالخَسِّ، وزهرتها صفراء، تأكلها الإبل أكلًا
نَريعًا انظر: المخصص ج ١١ ص ١٥٤، واللسان ج ٤ ص ٤٦٥، وفقه اللغة
ص ٣٥٧.

(٢) السَّلْجَمُ: ضرب من البقول. اللسان ج ١٢ ص ٣٠١.

(٣) كُمْ كل نَوْرٍ: وِعَاوُهُ، والجمع أَكْمَامٌ وَأَكَامِيمٌ، وهي الكِمَامُ وجمعه أَكْمَةٌ. وقيل:
هو الطَّلَعُ، ولكل شجرة مثمرة كُمْ وهو بُرْعُومَتُهُ. والكِمُّ بالكسر والكِمَامَةُ:
وِعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ النُّورِ والجمع كِمَامٌ وَأَكْمَةٌ. اللسان ج ١٢ ص ٥٢٦.

(٤) الحَسَارُ: عَشْبَةٌ خضراء، من أحرار النَّبْتِ، تشبه الجَزَرَ، وقيل: هي شبيهة
بالْحُرْفِ في نباته وطعمه، تثبت حبلاً على الأرض كما يُحْبَلُ القَتُّ، ولها
سُنْبُلٌ وهو من لَبَقِ المُرَيْقِ، الواحدة حَسَارَةٌ. انظر: العين ج ٣ ص ١٣٤، النباتات
للأصمعي ص ١٤، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١١٨، والمخصص ج ١١
ص ١٥٠، واللسان ج ٤ ص ١٩٠.

(٥) سبق ذكرها.

كثيرة الحَبَّة، خَيْرُ ما تَكُونُ يَابِسَةً، وهي ذاتُ حُبْلَةٍ (١)، ومنبتُها القَيْعَانُ، والسُّلْقَانُ (٢). (وهي جَبُوبُ (٣) القَيْعَانِ، وواحدتها سَلْقٌ).

ومنه: الوَبْرَاءُ (٤): وهي عَشْبَةٌ غَبْرَاءُ مُزْغِيَّةٌ، ذاتُ ورقٍ، هَشَّةٌ، منبتُها السَّبَّاحُ في منابتِ الحُمُوضِ (٥).

-
- (١) الحُبْلَةُ (بالضم): وعاء الثَّمَرِ، وقيل هو خاص بثمر السَّلَمِ والسَّيَالِ والسَّمَرِ والعِضَاءِ. اللسان، مادة (حبل).
- (٢) السَلْقُ: القاع الصَّنْفِصُ وجمعه سَلْقَانُ، وقيل: هو ما استوى من الرياض في أعالي قَفَافِها، وقيل: هو مسيل الماء بين الصَّمَدَيْنِ من الأرض والجمع أسلاق وسَلْقَانُ وسَلْقَانُ وأسَالِقُ. اللسان ج ١٠ ص ١٦١.
- (٣) رسمت مصحفة (جنوب) والصواب جَبُوبُ، والجَبُوبُ: الأرض الغليظة. اللسان، مادة (جيب).
- (٤) الوَبْرَاءُ: نبات مُزْغِبٌ، وقيل: هي عَشْبَةٌ غَبْرَاءُ هَشَّةٌ قليلة منبتُها الرمل والسَّبَخُ. انظر: المخصص ج ١١ ص ١٦٦، واللسان ج ٤ ص ٢٧٣. ونبات الأوتَر (عن أبي زيد) كمأة صغار مُزْغِيَّةٌ على لون التراب. اللسان ج ٤ ص ٢٧١.
- (٥) هذا المعنى نقله ابن سيده في المخصص عن أبي زيد حرفاً فحرفاً. المخصص ج ١١ ص ١٦٦.

ومنه: الصُوفَانُ(١) والصُوفَانَةُ (وهي) نحوُ الوَبْرَاءِ في
النَّبَاتِ وَالْمَنْبِتِ، وهما عُشْبَتَانِ ذَوَاتَا زَغَبٍ، ولهما ثَمَرَةٌ كَأَنَّهَا
الْقُطْنُ، ومنبِتُهَا السَّبَّاحُ وَبُطُونُ الْأَوْدِيَةِ.

ومنها: المُرَّارَةُ(٢)، وهي بَقْلَةٌ نَحْوُ الْقُرَّاصِ.
وَالْقُرَّاصُ(٣): عُشْبَةٌ مَقْرَصَةٌ لَهَا نَوْرَةٌ صَفْرَاءٌ، وَثَمَرُهَا فِي

(١) الصُوفَانَةُ: بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ، زَغَبَاءٌ قَصِيرَةٌ. انظر: النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ، ص ١٤،
وَاللِّسَانُ ج ٩ ص ٢٠٠.

(٢) رَسَمْتُ مُصَحَّحَةً كَذَا (الْحَارَةِ) وَلَمْ أَجِدْ فِي كُتُبِ النِّبَاتِ وَالْمَعَاجِمِ نَبْتَهُ بِهَذَا
الاسْمِ. وَلَعَلَّ الْكَلِمَةَ مُصَحَّحَةٌ عَنْ كَلِمَةٍ: المُرَّارَةُ وَهِيَ عُشْبَةٌ مُرَّةٌ جَدًّا، زَهْرَتُهَا
صَفْرَاءٌ، وَلَوْنُهَا إِلَى السَّوَادِ تَلْزِمُ الْأَرْضَ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ لَهَا شَعْبٌ شَاكَةٌ جَدًّا
وَمَنْبِتُهَا الْقَيْعَانُ. انظر: النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٥، وَالْمَخْصَصُ ج ١١
ص ١٦١، ١٦٢، ١٧٠ وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (مُرَّر).

(٣) الْقُرَّاصُ: نَبْتُ يَنْبِتُ فِي السَّهُولِ وَالْقَيْعَانِ وَالْأَوْدِيَةِ، وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ، حَارٌّ
حَامِضٌ يَقْرَصُ إِذَا أَكُلَ مِنْهُ، الْوَاحِدَةُ قَرَّاصَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبَانِ: الْعُقَّارُ وَهُوَ
نَبْتُ مَعْرُوفٍ، وَالْآخَرُ نَبْتُ كَالْجَرَجِيرِ بِطُولٍ وَيَسْمُو، وَلَهُ زَهْرَةٌ تَجْرُسُهَا
النَّحْلُ، لَهُ حَبٌّ وَحَرَارَةٌ، وَقِيلَ هُوَ الْوَرَسُ أَوْ الْبَابُونَج. انظر: الْعَيْنُ ج ٥
ص ٦١، وَالنِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤، ١٥، وَاللِّسَانُ ج ٧ ص ٧١.

نَوْرَتِهَا، وَهِيَ نَحْوُ الْأَفْحْوَانِ (١) خَائِبَةُ الْخُضْرَةِ (٢)، وَصَفْرَاءُ
النَّوْرَةِ، وَمَنْبَتُهَا الْمَجَارِي وَالْغَلْظُ.

وَمِنْهَا الْفُقَّاحُ (٣)، وَالْفُقَّاحَةُ: عُشْبَةٌ نَحْوُ الْأَفْحْوَانِ فِي
النَّبَاتِ وَالْمَنْبِتِ، وَمَنْبَتُهَا الرَّمْلُ.

وَالْغُرَاءُ (٤): عُشْبَةٌ نَحْوَهَا، وَكُلُّهَا طَيِّبَةُ الرِّيحِ، وَبَيْضَاءُ
الثَّمَرَةِ، ذَوَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ.

(١) الأفحوان: نبات مقرض الورق، دقيق العيدان، له نور أبيض. وقيل: هو
القراص عند العرب، وهو البابونج عند الفرس، واحدته أقحوانة. انظر: اللسان
ج ١٥ ص ١٧١، والنبات للأصمعي ص ١٥، وله ذكر واسع في الشعر القديم.
انظر: ديوان امرئ القيس ص ٢٨٤، والأعشى الكبير ص ٧٧، ١٥٣، ٢٠٩،
٣٥٣، وبشر ص ٤٣، وطرفة ص ٢١، ٥٢، وعبيد بن الأبرص ص ٦٦
وعنترة ص ٣٤، وكعب بن زهير ص ٩١، والنابغة الذبياني ص ٩٥، والأسود
بن يعفر ص ٥٤، وشعر عمرو بن معد يكرب ص ١٥٨.

(٢) الخياء: كِمَامُ النَّوْرِ وَغِشَاءُ السُّنْبُلَةِ، خَبَأَ الشَّيْءَ: سَتَرَهُ، خَائِبَةُ الْخُضْرَةِ:
خَضِرَتَهُ غَيْرَ بَائِتَةٍ لِأَنَّهُ شَدِيدُ السَّوَادِ.

(٣) نقل ابن منظور معنى الْفُقَّاحِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ دُونَ عَزْوٍ، انظر: اللسان ج ٢
ص ٥٤٦، والمخصص ج ١١ ص ١٦٦.

(٤) الغرَاءُ: نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ، شَدِيدِ الْبَيَاضِ، يَنْبِتُ فِي الْأَجَارِعِ وَسَهُولِ الْأَرْضِ، -

ومنه: الزُّمَاءُ (١)، وهي بَقْلَةٌ لها زُئْمَةٌ (وزُئْمَةٌ أيضاً) كأنها زُئْمَةٌ شَاةٌ، وثمرتها في غِصْنَتِهَا، ومنبتُها الصَّحَارَى بكلِّ مكانٍ ما خلا جَبَلًا وَعَرَاً وَرَمَلًا حُرًّا.

ومنه: الذُّرْقُ (٢): وهو الحَنْدَقُوقُ (٣)، والذَّرْقَةُ: عُشْبَةٌ نحو

— له زهرة شديدة البياض، وهو من ریحان البر. وقيل: هي نبتة من ذكور البقل تنبت نبات الجرَر حبها كحبه، ولها ثمرة بيضاء وتسمى الغُرِيرَاء. انظر: النبات للأصمعي ص ١٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥، واللسان ج ٥ ص ٢٠.

(١) الزُّئْمَةُ: شجرة لا ورق لها، كأنها زُئْمَةُ الشاة، والزُّئْمَةُ: نبتة سهيلية تنبت على شكل زُئْمَةِ الأُنْ، لها ورق، وقيل: هي بَقْلَةٌ. اللسان ج ١٢ ص ٢٧٦. وفي النبات للأصمعي ص ١٩: مما ينبت بالسهل: العَرَقَج والنَّقْد والرُّئْمَةُ (بالراء المهملة)، وفي اللسان (مادة رنم): الأصمعي: من نبات السهل: الحُرْبُث والرُّئْمَةُ والتُّرْبَةُ، وروي عن أبي عبيد: الرُّئْمَةُ، قال: وهو عندنا الرُّئْمَةُ، قال أبو منصور: الرُّئْمَةُ من دق النبات والرُّنَم من الأشجار الكبار. انظر كتاب النبات ص ٦٥.

(٢) النبات للأصمعي ص ١٤: للذُّرْق (بفتح الذال) والتصويب ضمُّها، وهو نبات كالْفِسْقَةِ تسميه الحاضرة الحَنْدَقُوقِي، واحدها ذُرْقَةٌ. اللسان ج ١٠ ص ١٠٨، وفقه اللغة ص ٣٥٧.

(٣) الحَنْدَقُوقُ، والحَنْدَقُوقِي: بَقْلَةٌ أو حشيش كالقَت الرُّطْب، نبطية معربة، ويقال لها بالعربية الذُّرْق. اللسان ج ١٠ ص ٧١، والنبات للأصمعي ص ١٤ -

الفِصْفَصَةُ (١)، وَمَنْبَتُهَا الرُّوْضُ وَالْقَفَافُ، وَلَهَا نَوْرَةٌ صَفْرَاءُ.

ومنه: العِجْلَةُ (٢)، وهي يُقَالُ لها ما كَانَتْ رَطْبَةً: العِجْلَةُ،
فَإِذَا يَبَسَتْ قِيلَ لها: الوَشِيحُ (٣)، وهي من البَرَوِّقِ (٤): وهي

حوقه اللغة ص ٣٥٧.

(١) الفِصْفَصَةُ: الرُّطْبَةُ من علف اللّوالب، وقيل: هي اللَّقْتُ الرُّطْبُ، فإذا جف فهو قُضْبٌ، ويقال له الفِصْفَصُ، والسين لغة فيه، النبات للأصمعي ص ٣٠، وتاج العروس ج ١٢ ص ١٢٢١، واللسان ج ٧ ص ٦٧.

(٢) العِجْلَةُ ضرب من النبات، وقيل: بقلة تستطيل مع الأرض، وقيل هي شجرة ذات شوك وكُعُوبٍ وقُضْبٍ لينة مستطيلة. النبات للأصمعي ص ٣٥، واللسان ج ١١ ص ٤٢٩.

(٣) الوَشِيحُ: ضرب من الجَنْبَةِ، وهو شجر الرِّمَاحِ، وقيل: هو ما ينبت من القَصَبِ والقَنَا معترضاً، وقيل: هو الثِّلُّ أو يشبهه. النبات للأصمعي ص ٢١، والمخصص ج ١١ ص ١٦٨ و ١٨٠، واللسان ج ٢ ص ٣٩٨. وانظر: ديوان أوس بن حجر، ص ٥٩، ١٢٤، ديوان زهير، ص ١١٥، وعبيد بن الأبرص، ص ٣١، وعنترة، ص ٦٨ و ١١٨، و١٩٥، وعامر بن الطفيل، ص ١١٨، ١٢٨.

(٤) رسمت مصحفة: البرِّقُ، ولا أصل لها في كتب النبات ومعاجم اللغة، ولعل تصويبها: البرَوِّقُ، وهو شجر ضعيف له ثمر أسود، وقيل: هو أول خضرة نبات تكسو الأرض، وجاء نكر البرَوِّقِ في شعر زهير، انظر: ديوانه، ص ٢٥١، وديوان الأسود بن يعفر ص ٢٦.

شجرة ذات قُضْب وكُعُوب وورق كورق الثَّدَاء (١)، مَتَسَطِحَة
النَّبْتَة، ومنبَتُها بكلِّ مكانٍ ما خلا حُرَّ الرَّمْلِ.

ومنه: القُطْبَة، والقُطْب (٢): عُشْبَة مَتَسَطِحَة تَنْبُتُ نَبْتَة
الهِرَاسِ (٣)، ولها ثَمَرَة، وهي تَنْبُتُ في كلِّ مكانٍ ما خلا
الرَّمْلِ، وهي تُشِيكُ إذا خَزَّت.

(١) الثَّدَاء: نبت سهلي ورقه كورق الكُرَّاث، وله قُضبان طُوال دِقاق يَتَّخِذُ النَّاسُ
منها أُرْشِيَّة، طيب للرائحة يحبه المال، له نورة مثل نور الخطمي الأبيض،
ونبات الثَّدَاء نبات الإذخر، غير أنه أطول من الإذخر وأعرض، ولحدته
ثَّدَاءَة، ويُسمَّى اليابس من الثَّدَاء المَصْنَاخ والمُصَنَّاص. انظر: النبات للأصمعي
ص ٢٠، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٥٠، والمخصص ج ١١ ص ١٥٨،
واللسان ج ١ ص ٤١.

(٢) القُطْب: من ذكور البقل، له ورق يشبه ورق النَّفْل والذُّرْق، وحب مثل حب
الهِرَاس، وثمره تسمى القُطْب أيضاً، يذهب القُطْب حباً إلى الأرض وله
زهرة صفراء وشوكة مدحرجة كأنها حصاة يشق على الناس أن يطووها،
وهو مر خبيث أشد من الحَصَك، وهو غير السَّعْدَان، الواحدة قُطْبَة. انظر:
النبات للأصمعي ص ١٥، والعين ج ٥ ص ١٠٦، واللسان ج ١ ص ٦٨٢.

(٣) الهِرَاس: شجر شائك من ذكور البقل، كأن شوكة حَصَك أو أنياب وثمره
كالنَّبِق، وأحدته هِرَاسَة. النبات للأصمعي ص ١٥، واللسان ج ٦ ص ٢٤٧،
وديوان النابغة الذبياني ص ٧٢، وشعر النابغة الجعدي ص ٧٩.

ومنه: الهَرَّاسُ^(١)، والهَرَّاسَةُ: عُشْبَةٌ شَاكَّةٌ ذاتُ ثَمَرٍ،
وثمرَتُها في جَوْفِ شَوْكِها، وكذلك القُطْبُ، تطُولُ على وَجْهِ
الأَرْضِ، ومَنْبِتُها الصَّحَارَى والإكَّامُ والغِلْظُ.

ومنه: المُرَّارَةُ^(٢): عُشْبَةٌ شَاكَّةٌ ذاتُ ورقٍ وقُضْبٍ نحو
الخِرْيَيعِ، وثمرَتُها صَفْرَاءُ، تَنْبِتُ في الجِدِّ^(٣) كِلِه، وهي العُصْفَرُ
بُلْغَةِ أَهْلِ الِيمَامَةِ.

-
- (١) الهَرَّاسُ: شَجَرٌ شَائِكٌ مِنْ ذُكُورِ البَقْلِ، كَانَ شَوْكُهُ حَسَكًا أَوْ أُنْيَابًا وَثَمَرُهُ
كَالنَّبِقِ، واحِدَتُهُ هَرَّاسَةٌ. النِّبَاتُ للأصمعي ص ١٥، واللِّسَانُ ج ٦ ص ٢٤٧،
وَدِيوانُ النابِغَةِ الذِّبْيَانِي ص ٧٢، وشعرُ النابِغَةِ الجَعْدِي ص ٧٩.
- (٢) المُرَّارَةُ، بِقَلَّةٍ مُرَّةٌ، جَمَعُها مُرَّارٌ، وَقِيلَ: المُرَّارُ: شَجَرٌ مِنَ الحَمَضِ مِنْ ذُكُورِ
البَقْلِ، لَهَا شَوْكٌ وَورَقٌ طَوَالٌ وعِراضٌ، تَلْزِمُ الأَرْضَ، وَلَهَا شَعْبٌ فِيهَا كُرَةٌ
كَبِيرَةٌ شَوْكَةٌ جَدًّا، فِيهَا حَبُّ العُصْفَرِ، وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ، انْظُرْ: النِّبَاتُ
لِلأصمعي ص ١٥، والمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٦١-١٦٢، واللِّسَانُ ج ٥ ص ١٦٧،
وشعرُ عَمْرُو بْنِ شَأْسٍ، ص ٨٤.
- (٢) رَسَمَتْ مَصْحَفَةً: الحَدُّ (بِالْحَاءِ) وَالتَّصْوِيبُ: الجِدُّ: وَهُوَ وَجْهُ الأَرْضِ وَشَاطِئُ
النَّهْرِ، أَوْ: الجِدُّ: وَهُوَ شَاطِئُ النَّهْرِ أَيْضًا، أَوْ الجِدُّ: الأَرْضُ المَسْتَوِيَّة.

ومنه البَسْتَبَاسُ^(١)، والبَسْتَبَاسَةُ: بقلة شاكّة في ثمرتها
كلّها، يأكلها الإنس، طيبة، وهي ذات ثمرة بيضاء، وفي ثمرتها
شوكها، ومنبتّها بكل مكانٍ ما خلا حرّ الرمل.

ومنه: القَلِيلُ والقُلُقُلَانُ^(٢)، وهما عُشْبَتَانِ أصغر من
الخُزَامَى^(٣)، ولها ثمرة نحو الجُلْجُلَانِ^(٤)، وحبّة في أوعية،

(١) البَسْتَبَاسُ: شجر من أحرار النبت، من البقول، يأكلها الناس والماشية، طيبة
الطعم والريح، طعمها كالجزر، ومنبتّها الحُزُونُ، والواحدة بَسْتَبَاسَة. انظر:
النبات للأصمعي ص ١٤، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥، والمخصص
ج ١١ ص ١٤٨، واللسان ج ٦ ص ٢٨، وديوان طرفة بن العبد ص ٦٠،
والشماخ ص ٢٨٠.

(٢) القَلِيلُ والقُلُقُلَانُ: نبت له حب أسود ينبت في الجَدِّ وغلظ السهل كحب
السَّمِيمِ، وقيل: هو شجر. انظر: النبات للأصمعي، ص ١٤، واللسان ج ١١
ص ٥٦٧.

(٣) الخُزَامَى: عشبة طويلة العيدان، صغيرة الورق، حمراء الزهرة، طيبة الريح،
لها نور كنور البَنَفَسَج. النبات للأصمعي ص ١٥، اللسان ج ١٢ ص ١٧٦،
وديوان امرئ القيس ص ١٥٧، وبشر ص ٨، وعبيد بن الأبرص ص ١١٩،
وعنترة ص ٥٢، وتميم بن أبي بن مقبل ص ٢٨٩، وشعر ربيعة بن مقروم
ص ٢٧، والنمر بن تولب ص ١١٢.

(٤) رُسِمَت مصحفة: الجُلْجُلَانُ، والتصويب: الجُلْجُلَانُ: وهي ثمرة الكُزْبُرَة، وقيل:-

وَمَنْبُتُهَا الْجِبَالُ^(١).

ومنها: الكَفَنَةُ^(٢)، وهي عُشْبَةٌ مُتَشِيرَةٌ النَّبْتِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَيُقَالُ لَهَا مَا كَانَتْ رَطْبَةً: الكَفَنَةُ، فَإِذَا يَبَسَتْ فَهِيَ
الْإَجْرَدُ^(٣)، وَتَمِيمٌ تُسَمِّيهِمَا الْإَجْرَدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

ومنه: الْفَسْفَاسُ^(٤)، وَالْفَسْفَاسَةُ: عُشْبَةٌ نَحْوَ الْبَسْبَاسِ

= حب السَّمْعِيمِ، وَهَذَا التَّعْرِيفُ يَتَّفِقُ مَعَ وَصْفِ الْقَلِيلِ. انظر: اللسان ج ١١
ص ١٢٢.

(١) فِي اللِّسَانِ ج ١١ ص ٥٦٧: يَنْبِتُ الْقَلِيلُ فِي الْجَدِّ وَغِلَظُ الْأَرْضِ، وَلَا يَكَادُ
يَنْبِتُ فِي الْجِبَالِ.

(٢) الْكَفَنَةُ: شَجَرَةٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ صَغِيرَةٍ جَعْدَةٍ، وَقِيلَ: هِيَ عُشْبَةٌ مُتَشِيرَةٌ النَّبْتِ
عَلَى الْأَرْضِ، تَنْبِتُ بِالتَّقِيْعَانِ وَبِأَرْضِ نَجْدٍ، وَقِيلَ: هِيَ مِنْ نَبَاتِ الْقَوَافِ. انظر:
النَّبَاتِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤، وَاللِّسَانِ ج ٣ ص ٣٥٩.

(٣) الْإَجْرَدُ (بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَوْ تَخْفِيفِهَا) نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي أَصْلِ الْكَمَاءِ، وَيُسْتَكَلُّ بِهِ عَلَى
مَوَاضِعِهَا مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ بَقْلٌ لَهُ حَبٌّ كَالْفَلْقَلِ. الْوَاحِدَةُ إِجْرَدَةٌ.
انظر: النَّبَاتِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤، وَالنَّبَاتِ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ٣٢، وَاللِّسَانِ
ج ٣ ص ١١٩.

(٤) الْفَسْفَاسُ: مِنَ الْبَقُولِ، وَهُوَ نَبْتُ أَخْضَرِ خَبِيثِ الرِّيحِ، لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ، يَنْبِتُ -

في النَّبْتَةِ وَالنُّورَةِ وَالْمَنْبِتِ.

ومنه: :: الذَّنْبَان (١)، والذَّنْبَانَةُ: عُشْبَةٌ لَهَا سُنْبُلٌ فِي
أَطْرَافِهَا كَأَنَّهُ سُنْبُلُ الذَّرَّةِ، وَلَهَا قُضْبٌ وَوَرَقٌ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ
مَكَانٍ مَا خِلا حُرِّ الرَّمْلِ (٢).

ومنه: الكَحْلَاءُ (٣)، وهي عُشْبَةٌ رَوْضِيَّةٌ سَوْدَاءُ اللَّوْنِ،

- في مسایل الماء، وهو غير الفِسْقَةِ وهي لَقْتُ الرُّطْبِ لُغَةً فِي الْفِصْقَةِ.

انظر القاموس المحيط وتاج العروس، مادة (فس).

(١) الذَّنْبَان: من ذكور البقل، تدوم خضرته إلى آخر القيظ، ذو أفنان طوال وورق
أخضر، وله سنبل في أطرافه، وله جزرة لا تؤكل، وقضبان مثمرة كأنها أذنان
الضباب، وله نورة غبراء تجرسها النحل وربما يسمى ذنب الثعلب، والواحدة
ذَنْبَانَةٌ. انظر: النبات للأصمعي ص ١٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٨١-
١٨٢، والمخصص ج ١١ ص ١٥٩ و ١٨٠، واللسان ج ١ ص ٣٩٢-٣٩٣.
(٢) صفة الذَّنْبَان نقلها ابن منظور من كتاب أبي زيد دون عزو، انظر: اللسان ج ١
ص ٣٩٢.

(٣) الكَحْلَاء: عُشْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ تَنْبِتُ عَلَى سَاقٍ، وَلَهَا أَفْنَانٌ قَلِيلَةٌ لَيِّنَةٌ وَوَرَقٌ كَوَرَقِ
الرَّيْحَانِ. انظر: النبات للأصمعي ص ١٥، واللسان ج ١١ ص ٥٨٥.

ذات ورقٍ وقُضْبٍ، ولها (١) بَطُونٌ حُمْرٌ، وعِرْقُها أُخْمَرُ (٢).

ومنه: الدَّهْمَاءُ (٣)، وهي عُشْبَةٌ ذاتُ ورقٍ وقُضْبٍ كأنَّها
الْقَرْنُوَّة (٤)، ولها نَوْرَةٌ حَمراء، ومنبْتُها الْقِفَافُ، وهي يُدْبَغُ بها.

ومنها: الرِّقْمَةُ (٥)، وهي عُشْبَةٌ نحوُ الدَّهْمَاءِ، وثمرتها فـي

(١) في الأصل المخطوط: ولهن، والتصويب يقتضيه السياق، وهو نفسه في لسان
العرب.

(٢) صفة الكَحْلَاء نقلها ابن منظور من كتاب أبي زيد دون عزو، ونص ابن
منظور فيه زيادة ربما تكون قد سقطت من الأصل، بعد قوله: أحمر، تثبت
بنجد في أحوية الرمل (انتهى) ومنهج أبي زيد الإشارة إلى منبت البقلة أو
الشجرة.

(٣) صفة الدَّهْمَاء نقلها ابن منظور من كتاب أبي زيد دون عزو، ولم يزد عليها
حرفاً واحداً، قال والدَّهْمَاء: عشبة ذات ورق وقضب كأنها القَرْنُوَّة، ولها نورة
حمراء يدبغ بها، ومنبتها قِفَاف الرمل. اللسان ج ١٢ ص ٢١٢.

(٤) سبق ذكرها.

(٥) الرِّقْمَةُ: نبات الخُبَّازِي، وقيل: الرِّقْمَةُ من العشب العظام تثبت متسطة، من
أول العشب خروجاً، وتثبت في السهل، ترى في أول خروجها حمرة كالعين.
النبات لأبي حنيفة (الرِّقْمَةُ) بسكون القاف، ص ١٤، وانظر اللسان ج ١٣
ص ٢٥١.

أوعيةٍ وَمَنْبِثُهَا الرَّحَابُ وَدَمَتْ (١) الأرضِ.

ومنه: الحَنَوَةُ (٢)، وهي عُشْبَةٌ رَوْضِيَّةٌ (٣) ذاتُ نَوْرٍ
أحمرَ، ولها قُضْبٌ وورقٌ، وهي طيبةُ الرَّيْحِ، وهي إلى القِصْرِ
والجُعُودَةِ.

ومنه: الحِفرَى (٥)، وهي عُشْبَةٌ ذاتُ نَوْرٍ أبيضَ وقُضْبٌ

(١) الدَّمَثُ: السهول من الأرض، والجمع أَمْثٌ وِدَمَاتٌ، ومكان دَمِثٌ ودَمَتْ: لين
الموطئ، ورملة دَمَتْ كذلك. اللسان ج ٢ ص ١٤٩.

(٢) الحَنَوَةُ (بالفتح) الرِّيحَانَةُ، وقيل: نبات سُهلٍ طيب الريح. انظر: النبات
للأصمعي ص ١٤، وفقه اللغة ص ٣٥٧: (الحَنَوَةُ) بضم الحاء وهو خطأ،
واللسان ج ١٤ ص ٢٠٥، وشعر ربيعة بن مقروم ص ٢٧ والنمر بن تولب
ص ٦٠، ص ١١٢.

(٣) لسان العرب: "عشبة وضيئة ذات نور" وفيها تصحيف.

(٤) صفة الحَنَوَةُ نقلها ابن منظور عن أبي زيد دون عزو، وفي عبارته تصحيف
أشرت إليه في الهامش السابق. انظر: اللسان ج ١٤ ص ٢٠٥.

(٥) الحِفرَى مثال الشَّعْرَى: نبت ذو ورق وشوك صغار، له زهرة بيضاء، ينبت
في الأرض الغليظة، وقد ينبت في الرَّمْل، وهو من أَرْدَا المِراعي. انظر:
العين ج ٣ ص ٢١٣، والنبات للأصمعي ص ٢٣، والنبات لأبي حنيفة ج ٥
ص ١٣١-١٣٢، والمخصص ج ١١ ص ١٤٩، واللسان ج ٤ ص ٢٠٧.

وورق، ومَنْبِتُهَا الْحِجَارَةُ وَالصُّحَارَى وَالْقَيْعَانِ وَالسَّهْلُ وَالْجَبَلُ
مَا خَلَا حُرَّ الرَّمْلِ.

ومنه: النَّعْرُ^(١)، مثل الحِفرَى في النَّبْتَةِ وَالنُّورِ وَالْمَنْبِتِ،
إِلَّا أَنَّهَا أَعْظَمُ وَرَقًا مِنَ الْحِفرَى.

ومنه: الضُّغْبُوسُ^(٢)، وهي عُشْبَةٌ حِجَارِيَّةٌ لَهَا قُضْبٌ
لَيِّنٌ، وليس لها ورقٌ، وهي نَقِيقَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ، وَمَنْبِتُهَا فِي أَجْوَابِ
الشُّجَرِ.

(١) النَّعْرُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ أَوَّلُ مَا يَثْمُرُ، وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكِ: أَيِ أَثْمَرَ، انظر: النِّبَاتُ
لأبي حنيفة ج ٥ ص ٣، والمخصص ج ١١ ص ١٨٦، واللسان ج ٥ ص ٢٢٣.
ولعلها مصحفة من النَّقْدِ وَالنَّقْدُ أَوِ النَّعْضُ، وهو شجر سُهْلِي خَضِرْتُهُ تَدُومُ إِلَى
آخِرِ الصَّيْفِ. انظر: النِّبَاتُ لِلأَصْمَعِيِّ ص ١٩، وفتح اللغة ص ٣٥٧،
والمخصص ج ١١ ص ١٥٣ و ١٨٠.

(٢) الضُّغْبُوسُ: أَغْصَانٌ شَبِهُ الْعُرْجُونِ تَتَبَتِ بِالْغُورِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ وَالْعُشُوكِ،
طَوَالَ حَمَرٍ رَخْصَةٍ تُوَكَّلُ. وَجَمْعُهَا ضُغْبَابِيسٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْهَلِيُونُ نَفْسَهُ أَوْ
الْقَتَاءَ الصَّغِيرَ. انظر: النِّبَاتُ لِلأَصْمَعِيِّ ص ٢٠، والنِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيْفَةَ ج ٣
ص ٧٤-٧٥، والمخصص ج ١٢ ص ٣، ٦، واللسان ج ٦ ص ١٢٠.

ويقال: الغَمِيرُ (١)، البَذْرُ أَوَّلُ ما يَبْدُو في اليبَّيس، في
كُسَارِ (٢) اليبَّيس. وقال بعضهم: لا، بل الغَمِيرُ يَبْيَس البُهْمَى (٣)
وما أَشْبَهَهَا.

ويقال أيضاً لِيَبْيَس البُهْمَى وما أَشْبَهَهَا: القَمِيمُ (٤)،

(١) الغَمِيرُ: حَب البُهْمَى الساقط من سُنْبُلِهِ حين يَبْيَس، وقيل: هو النبات ينبت في
أصل النبات حتى يغمره الأول، وقيل: نبت يخرج في البُهْمَى في أول المطر
رطباً في يابس. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٧، والمخصص ج ١٠
ص ١٨٥، ٢٠٣، واللسان ج ٥ ص ٣٠.

(٢) كُسَارِ العُود والخُبْر: ما تَكَسَّرَ منهما.

(٣) البُهْمَى: خير أحرار البقول رطباً ويابساً، وإذا يَبَسَتْ فهي شوك مثل شوك
السُنْبُل، وإذا عظمت البُهْمَى وَيَبَسَتْ كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه
المطر من عام مقبل، وينبت من تحته حبه الذي سقط من سُنْبُلِهِ. انظر: النبات
للأصمعي ص ٤٤، ٤٦، وديوان امرئ القيس ص ٨٠، وأوس بن حجر ص ٨٨،
ولبيد ص ١١٤، وسلامة بن جندل ص ١٤٢، والشماخ ص ٨٩.

(٤) القَمِيمُ: ما بقي من نبات عام أول، وقيل: هو يَبْيَس البقل، وقيل: هو حطام
الطريقة، وما جمعه الريح من يَبْيَسها. انظر: اللسان ج ١٢ ص ٤٩٤.

والنُّسَالُ (١)، واللَّبْدُ (٢) والذَّقُّ (٣).

والجَرِيفُ (٤) للْحَمَاطِ (٥)، والأَفَانِي (٦): ما اجْتَمَعَ إِلَيْهِمَا
من اليبَيسِ.

(والذَّرِينُ) (٧): ما تَكَسَّرَ من عِيدَانِ الشَّجَرِ فسَقَطَ.

(١) أَنَسَلَ للصَّيْلَانِ أطرافه: أَبَرَزَهَا ثُمَّ أَلْقَاهَا، والنُّسَالُ: سُنْبُلٌ للحَلْيِ إِذَا يَبَسَ وَطَارَ.
انظر: اللسان ج ١٤ ص ١٨٤.

(٢) اللَّبْدُ: ما يسقط من الطريفة والصليان وهو سفا أبيض يسقط في أصولهما.
انظر اللسان ج ٣ ص ٣٨٨.

(٣) ذَقَّ الشَّجَرُ: ما ذَقَ منه وَخَسَّ، وقد سبق ذكر

(٤) الجَرَفُ والجَرِيفُ: يَبِيسُ الحَمَاطُ. للسان ج ٩ ص ٢٦.

(٥) الحَمَاطُ: شجر التين الجبلي ينبت في اليمن والسرّة تينه أسود وأملح وأصفر،
وقيل: هو الجُمَيْرُ أو للتين الأسود الصغير المستدير. انظر: النبات للأصمعي
ص ٢٧، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٢٥، والمخصص ج ١١ ص ١٤٢.

(٦) الأفاني: عشبة غبراء لها زهرة حمراء، طيبة، لها كلاً يابس، وقيل: شيء ينبت
كأنه حَمْضَةٌ يُشَبَّهُ بفراخ القطا حين يشوك، تبدأ بقلّة ثم تصير شجرة خضراء
غبراء. انظر النبات للأصمعي ص ١٩، فقه اللغة ص ٣٦٤، واللسان ج ١٣
ص ٢٠.

(٧) يَبِاضُ في الأصل، ويبدو أن هناك انتقال نظر لوسّهو، فسقطت الكلمة. في فقه
اللغة: يَبِيسُ البُهمى: العَرَبُ والصُّغَارُ، وكل حُطَامِ شجر أو حَمْضٍ أو أحرار-

والدُّنْدُنُ (١) أَبْلَى مِنَ الدَّرِينِ، ثُمَّ الدُّنْدُنُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَكَادُ
يَتَمَاسِكُ، ثُمَّ الرُّمَامُ (٢)، وَالْهَمِيدُ (٣)، وَهُوَ الَّذِي بَلَى حَتَّى لَا
يُنْتَفِعَ بِهِ.

وَيُقَالُ لَمَّا احْمَرَّ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا ثَأَى (٤) وَأَنَى (٥) لَجُفُوفِهِ قَبْلَ أَنْ
يَسْقُطَ السَّمْهَرِيُّ (٦)، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ الشَّجَرِ (و) هِيَ مِنْ ذَوَاتِ
الْجَعَاتِنِ (٧).

-
- البقول أو ذكورها فهو الدرين إذا قَدِمَ. انظر: الثعالبي: فقه اللغة ص ٣٦٢،
وانظر: لسان العرب ج ١٣ ص ١٥٣.
- (١) الدُّنْدُنُ: مَا بَلَى وَأَسْوَدَ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ حُطَامَ الْبُهِمَى إِذَا
أَسْوَدَ وَقَدِمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَصُولُ الشَّجَرِ لِلْبَالِي. انظر: اللسان ج ١٣ ص ١٦١،
وفقه اللغة ص ٣١٠.
- (٢) رُسِمَتِ مَصْحَفَةٌ كَذَا: الرَّمَالُ، وَلَعَلَّ لِلتَّصَوُّيبِ، وَالرُّمَامُ: لِلرَّمِيمِ وَهُوَ الْبَالِي مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفَتَاتُ مِنَ التَّيْنِ وَالْخَشَبِ.
- (٣) الْهَامِدُ مِنَ الشَّجَرِ: الْيَابِسُ، وَيُقَالُ لِلْهَامِدِ: هَمِيدٌ. اللسان ج ٣ ص ٤٣٧.
- (٤) ثَأَى: فَسَدَ وَضَعُفَ.
- (٥) أَنَى: حَانَ وَقَرُبَ.
- (٦) اسْمُهُرٌ الشُّوكُ: يَبِسَ وَصَلَبَ، وَشُوكٌ مُعْنَمَهُرٌ: يَابَسَ. اللسان ج ٤ ص ٣٨١.
- (٧) الْجَعَتْنِ: أَرْوَمَةُ الشَّجَرِ، وَأَصُولُ الشُّوكِ وَالصَّيْلِيَانِ. اللسان ج ١٣ ص ٨٨.

ويقال له إذا كثر: الهرملة^(١)، والهرمة^(٢): إذا اختلط
بعضه في بعض يبيسه برطبه.

ويقال: الرية^(٣) والريل^(٤)، الريحة^(٥)

-
- (١) هَرَمَل الشَّعَر وغيره: قَطَعَة وَنَتَقَة. للسان ج ١١ ص ٦٩٥.
- (٢) الهَرَم: ضرب من الحَمْض فيه ملوحة، وهو أَذْلَه، واحدته هَرَمَة، وقيل: هي البقلة الحَمَقَاء، وقيل: هو شجر. انظر: للنبات للأصمعي ص ١٨، ١٩، واللسان ج ١٢ ص ٦٠٧، وقرنه للغة ص ٣٥٨.
- (٣) الرِّبَّة: نبتة صيفية، وقيل: هو كل ما اخضر في القيظ من ضروب للنبات، والرِّبَّة: شجرة. وقيل: بقلة ناعمة وجمعها رِبَبٌ، وقيل: هو اسم لعدة نباتات لا تهيج في الصيف منها الخَلْب والرُّخَامِي والمَكْر والعَلَقِي. انظر: للسان ج ١ ص ٤٠٨، والنبات للأصمعي ص ٢٧.
- (٤) الرِّبَل: ضروب من النبات إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تَفَطَّرت بورق أخضر من غير مطر. انظر: للنبات للأصمعي ص ٢٦، واللسان ج ١١ ص ٢٦٤.
- (٥) للرِّيحَة من العِضَاء والنَّصِي والعِمَقِي والعَلَقِي والخَلْب والرُّخَامِي: أن يظهر للنبات في أصوله التي بقيت من عام أول، وقيل: هو كل نبات يخضر بعدما يبس ورقه وأعالي أغصانه قبل للشتاء من غير مطر. للسان ج ٢ ص ٤٦٦.

والخِلْفَةُ (١) واحد. وإنما يكون ذلك في آخر الصيف قبل المطر
أصغر منه، وإنما يحيا الشجر من تلك الأرض إذا أقبلَ خارجاً
وليسَت لذلك العروق، فيخضر ذلك الشجر ويحيا.

ويقال: تَرَوَّحَ الشَّجَرُ تَرَوُّحاً (٢)، وتَرَبَّلَ تَرَبُّلاً (٣)،
واستخلف (٤)، وتَرَبَّيتِ الأرض: إذا أخرجت ربَّتها (٥)، ولم
يقُل: تَرَبَّبَ الشَّجَرُ.

ويُدعى الشجر الذي يفعل ذلك: الخِلْفَةُ.

-
- (١) الخِلْفَةُ: نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم، وما أنبت الصيف من العشب بعدما
يس العشب للريفي، والخِلْفَةُ: الرِّيحَةُ وهي ما ينفطر عنه الشجر في أول
البرد. وأخلفت الأرض: إذا أصابها برد آخر الصيف فيخضر بعض شجرها.
انظر: للسان ج ٩ ص ٩٧، وفقه اللغة ص ٣٦٠.
- (٢) تَرَوَّحَ الشَّجَرُ، وراح يَرَّاح: تَقَطَّرَ بالورق قبل الشتاء.
- (٢) رَبَّلَتِ الأرض: كثر ربَّتها، وأرض مربَّال: كثيرة الرِّبَل. للسان ج ١١
ص ٢٦٤.
- (٤) وأخلف النبات: أخرج الخِلْفَةُ، وأخلفت الأرض واستخلفت: اخضرَّ شجرها
آخر الصيف.
- (٥) الرِّبَّة: ما اخضرَّ في القَيْظ من ضروب النبات، وقد سبق شرحها.

وَيُقَالُ لِلأَصْلَةِ مِنَ الْعِنَبِ: الْحَبَلَةُ (١).

وَقَالُوا: وَاحِدَةُ الْقِضَّةِ (٢) وَجَمِيعُهَا عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ (٣).

وَيُقَالُ لِلسَّمُرِ إِذَا كَثُرَ فِي مَوْضِعٍ: الْحَرَجَةُ (٤).

(١) الْحَبَلَةُ: بَقْلَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ كَأَنَّهَا قِطْرُ الْعُقْرَبِ، تَسْمَى شَجَرَةُ الْعُقْرَبِ، تَتَدَاوَى بِهَا النِّسَاءُ، تَتَبَتِ بَنَجْدٌ فِي السَّهْوِلِ. لِللِّسَانِ ج ١١ ص ١٤٠.

(٢) الْقِضَّةُ: نَبْتَةٌ مُهْلِيَةٌ مِنَ الْحَمَضِ مِثْلُ الْخُرْضِ. انْظُرْ قَهْ اللِّغَةِ ص ٣٥٨، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٥٢، وَلِللِّسَانِ ج ١٥ ص ١٨٨.

(٣) تَجْمَعُ الْقِضَّةُ عَلَى قِضَى وَقِضُونٍ. انْظُرْ: مَصَادِرُ الْهَامِشِ السَّابِقِ.

(٤) الْحَرَجُ: مَجْتَمَعُ الشَّجَرِ الْمَلْتَفِ، وَالْمَوْقِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَنْفَذُ مِنْهُ، وَاحِدَتُهُ: حَرَجَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى حَرَاكِ وَحَرَجَاتٍ، وَقِيلَ: الْحَرَجَةُ: جَمَاعَةُ الْعِضَاءِ تَكُونُ مِنَ السَّمُرِ وَالطَّلْحِ وَالْعَوَسَجِ وَالسَّيْلِ وَالسَّيْلِ وَالسَّيْلِ وَالسَّيْلِ وَالسَّيْلِ وَالسَّيْلِ وَأَخْرَاجُ وَقِيلَ: هُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنَ السَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ وَمِثْلِ الشَّجَرِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (لِللِّسَانِ ج ٢ ص ٢٣٤): سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاتِّفَاقِهَا وَضَيْقِ الْمَسَالِكِ فِيهَا. (انْتَهَى).

وَيُقَالُ: حَرَجَةٌ مِنَ الطَّلْحِ، وَمِثْلُهَا مِنَ السَّمُرِ، وَفَرَشٌ مِنْ عُرْقُطٍ، وَوَهْطٌ مِنْ عُسْرٍ، وَقَصِيصَةٌ مِنْ غَضَا. انْظُرْ: الْعَيْنُ ج ٣ ص ٧٦، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ١٣٠، وَالْمَخْصَصُ ج ١٠ ص ١٨٨ وَج ١١ ص ٤٣-٤٤، وَلِللِّسَانِ الْعَرَبِ ج ٢ ص ٢٣٤.

ويقال لما كثر من الطَّلح في موضع: النُّوْطَةُ (١)،
والغَالُ (٢).

ولما كثر من العُرْقُطِ: الفَرَشُ (٣) والوَهْطُ (٤).

ويقال لما كثر من السَّلَمِ مُتَّسِقًا: السَّكِيلُ (٥)، وجماعة:

(١) النُّوْطَةُ: أجمَةُ الطَّلح أو غَيْضَةٌ منه، أو ما فيه الطرفاء خاصة، وربما كان في الأرض نياط تجتمع جماعات منه يَنْقَطِعُ أعلاها وأسفلها. انظر: للمخصص ج ١٠ ص ١٨١ وج ١١ ص ٤٢، ولسان للعرب ج ٧ ص ٤٢٠.

(٢) للغال: أرض مطمئة ذات شجر ملتف يُسْتَنْتَرُ فيه كالأجمة. انظر: لسان العرب ج ١١ ص ٥١٢، وفقه اللغة ص ٣٥٩.

(٣) الفَرَشُ: الدَّارَةُ من الطَّلح، وأجمة العُرْقُطِ، وفَرَشَ العِضَاءُ: جماعتها، والفَرَشُ الغَمَضُ من الأرض فيها العُرْقُطُ والسَّلَمُ والعَرَقَجُ والطلح والقَتَادُ والسَّمُرُ والعَوَسَجُ. انظر: للمخصص ج ١١ ص ٤٨، ولسان ج ٦ ص ٣٢٨.

(٤) الوَهْطُ: غَيْضَةُ العُرْقُطِ أو العُشْرُ خاصة، أو جماعة الشجر وقيل: المكان المطمئن ينبت فيه العِضَاءُ والسَّمُرُ والطلح والعُرْقُطُ. انظر: للمخصص ج ١١ ص ٤٣، ٤٨، ولسان ج ٧ ص ٤٤٣.

(٥) السَّكِيلُ: ولاد غامض ينبت السَّلَمُ والضَّعَّةُ واليَنْمَةُ والحَكْمَةُ والسَّمُرُ وجمعه سُلَانٌ، يقال: سَكِيلٌ من سَمُرٍ، وغال من سَلَمٍ، وفَرَشٌ من عُرْقُطٍ، وقَصِيمةٌ من غَضَاءٍ، وليكَّةٌ من أثل. انظر: لسان للعرب ج ١١ ص ٣٤٠.

السُّلَالُ (١).

ولما كَثُرَ من السُّدْرِ والعَوَسَجِ: العُبْرِيُّ (٢).

وللسُّدْرِ إذا كَثُرَ في ماءٍ وهبوطٍ: الخَبْرَاءُ (٣).

والرَّجْلَةُ (٤): للنَّجِيلِ.

(١) وسُلَانٌ أيضاً: المصدر السابق.

(٢) العُبْرِيُّ: ما عَظُمَ من العَوَسَجِ والعُبْرِيُّ: ضَرْبٌ من السُّدْرِ أو ما نبت من السدر على شطوط الأنهار، وقيل: العُبْرِيُّ والعُبْرِيُّ: القديم من السُّدْرِ. انظر: العين ج ٢ ص ١٣٠، والنبات للأصمعي ص ٢٣، والمخصص ج ١١ ص ١٨٥، واللسان ج ١١ ص ٣٩٧.

(٣) الخَبْرُ: شجر السُّدْرِ والأراك وحولهما من العشب كثير، واحدته خَبْرَةٌ، والخَبْرُ مثله، ويقال لمجتمعها: خَبْرَاءُ سِدْرٍ، وخَبْرَةٌ سِدْرٍ، والجمع خَبَارِي وخَبَرٍ وخَبَرَاوَات. انظر: العين ج ٤ ص ٢٥٨، والمخصص ج ١١ ص ٤٣، واللسان العرب ج ٤ ص ٢٢٧.

(٤) الرَّجْلَةُ: منبت العَرَفَجِ الكثير في روضة واحدة، والرَّجْلَةُ: ضرب من الحَمْضِ، وقوم يسمّون البقلة للحمقاء: الرَّجْلَةُ، وإنما هي الفَرْفَخُ، والرَّجْلَةُ: ضرب من الحَمْضِ والعَوَسَجِ. انظر: لسان العرب، مادة (رجل) ج ٣ ص ٢٩٠-٢٩١.

ويقال للغليث (١) : العيص (٢) ، وهو الطَّرْقَاء (٣).

والأَثْل (٤) ، والخَاج (٥) ،

(١) الأغلاث من النبات: ما ليس ببقل ولا حمض ولا عِضَاه ، وهو اسم يطلق على ضروب من النبات منها: العِكرش والحَفَاء والحَاج واليَنْبوت والغَاف والعِشْرَق والقَبَا والأَسَل والبرّدي والحَنَظَل والتُّوم والخِرْوَع والرَّاء واللَّصَف. انظر: لسان العرب ج ٢ ص ١٧٣.

(٢) العيص: جماعة الشجر ذي شوك ، والشجر الكثيف الملتف النابت بعضه في أصول بعض يكون من الأراك والسدر والسلم والعوسج والنَّبع ومن العِضاه كلها. انظر: المخصص ج ١ ص ٤٤ ، واللسان ج ٩ ص ٥٩.

(٣) الطَّرْقَاء من العِضَاه وَهَذَبَةٌ مثل هَذَب الأَثْل، يخرج عصياً سمحة في السماء وقد تتحمض بها الإبل إذا لم تجد حَمْضاً غيره . انظر : اللسان ج ٩ ص ٢٢٠ ، وديوان الأعشى الكبير ص ٢٨٧ ، وعنقرة ص ١٥٧ ولبيد ص ١١٧-١٩٤.

(٤) الأَثْل : شجر يشبه الطَّرْقَاء إلا أنه أعظم منه وأكرم وأجود عوداً تُسَوَّى منه الأقداح الصفر الجياد . انظر : اللسان ج ١ ص ١٠ ، وانظر : ديوان امرئ القيس ص ٦٢-١٨٩ ، والطفيل الغنوي ص ٧٥ ، ولبيد ص ٦٦ ، وعبد بن الطبيب ص ٨٩ ، وعروة بن الورد ص ٥٤ ، وشعر عمرو بن شأس ص ٤٠ ، والنابغة الجعدي ص ٣٢ ، ٥٠.

(٥) الحَاج : ضرب من شجر الشوك ، من الحَمْض ، اسمه الكَبَر والعَاقُول ، واحدته حَاجَةٌ . -

والْيَنْبُوتُ (١)، الْعِكْرِشُ (٢).

فهذه الأغلاثُ.

ويقال للغَضَا (٣) إذا كَثُرَ في موضع: قَصِيْمَةٌ (٤) وَرَبِيْلَةٌ (٥)

-
- انظر : العين ج ٣ ص ٢٥٩ ، والنبات للأصمعي ص ٣٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٢٠ ، والمخصص ج ١ ص ١٧٤ .
- (١) الْيَنْبُوتُ : سبقت الإشارة إليه .
- (٢) الْعِكْرِشُ : نبات من الحَمْض يشبه اللّثيل ، له زهرة هوشوك حاد ، وطعمه كالْبَقْل ، ينبت في أصول النخل فيهلكه ، وينبت في السَّبَاخ ، واحدته عِكْرِشَةٌ .
- انظر : العين ج ٢ ص ٣٠٣ ، والنبات للأصمعي ص ٢٤ ، والمخصص ج ١ ص ١٤٩ ، ولسان العرب ج ٦ ص ٣١٩ .
- (٣) الْغَضَا : من نبات الرَّمْل ، له هَدَب كَهَدَب الْأَرَطَى ، واحدته غَضَاةٌ . انظر : النبات للأصمعي ص ٨٢ ، ٢١ ، ولسان ج ١٥ ص ١٢٠ ، وديوانه امرئ القيس ص ٨٥ - ١٠٩ ، وعنترة ص ٣٢ ، ٧٤ ، ١١٧ ، ولييد ص ١٦ ، وشعر تأبط شراً ص ١١٣ ، وربيعه بن مقروم ص ١١ .
- (٤) الْقَصِيْمَةُ : منبت الغَضَا والأرطى والسَّكَم . انظر : لسان العرب ج ١٢ ص ٤٨٦ .
- (٥) رَبَلَتْ الْأَرْضَ وَتَرَبَّلَتْ : كثر ربلها ، والرَّيْل ضرب من النبات يتفطر عن ورق قبل الشتاء . لسان العرب ج ١ ص ٢٦٤ .

والغَيْضَةُ (١) والسَّيِّئَةُ (٢).

وللرَّمْثِ (٣) إذا كَثُرَ في طَءٍ من الأرض : عَيْيَّةٌ (٤)
وباعِجَةٌ (٥).

وللأَرَاكِ (٦) إذا كَثُرَ في موضعٍ : _____

(١) رسمت مصحقة كذا: (القُصَّة) ولعل تصويبها للغَيْضَةُ، وهي الأجمة الملففة،
وخصتها بعضهم بالغَرَب. انظر : العين ج٤ ص٤٣١، والمخصص
ج١١ ص٤٤، ٤٨.

(٢) لم نجدها في كتب اللغة ، ولعلها مصحقة عن كلمة أخرى .

(٣) الرَّمْث : شجر من الحَمْض سُهْلِيّ، له هَدَب كهذب الأرطى طوال دقاق وله
مَغَاقِير بيض شديدة الحلاوة ، وله حطب وخشب ، وقوده حار. انظر : النبات
للأصمعي ص١٨، ٢٦، ٢٨، والنبات لأبي حنيفة ج٥ ص١٨٧-١٩٠،
والمخصص ج١١ ص١٥٢.

(٤) رسمت مصحقة (عَيْيَّة) والتصويب : عَيْيَّة وهو الرَّمْثُ إذا كان في وطاء
من الأرض ، وهو مرعى للابل. تاج للعروس ، مادة (عبب).

(٥) الباعجة : أرض سُهْلِيَّة تثبت النَّصِي. لسان العرب ج٢ ص٢١٥.

(٦) الأَرَاكِ: شجر معروف : وهو شجر السَّوَاكِ يُسْتَأَك بفروعه ، وهو من
الحَمْض، له حَمَل كحمل العناقيد. انظر : لسان العرب ج١٠ ص٣٨٨، وديوان-

رَبْضٌ (١).

ولما كَثُرَ من الأرطى (٢) في مَوْضِعٍ : صَرِيْمَةٌ (٣)

ويقال لما كَثُرَ من الطَّرْفَاءِ والقَصَبِ (٤)

عبيد بن الأبرص ص ٦٥، ١٠٠، وعلقمة ص ٨٤، وعنترة ص ١١٧،
١٢٨، ١٦٠، ١٧٥، والناخلة الذبياني ص ١٣١، ويشر بن أبي خازم ص ٨،
١٨٧، ٢٨٨، ٣٠٤، ٣٠٧، والأعشى الكبير ص ٢٠٩، ٢٧٥، ٣٦٥، والطفيل
الغنوي ص ٦٥.

(١) الربض: جماعة المُلح والسمُر خاصة أو غَيْضة الأراك وآجام السدر، وقيل:
هي الأرباض وواحدها رَيْض. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٩٩،
والمخصص ج ١١ ص ٤٨، واللسان ج ٧ ص ١٥١.

(٢) الأرطاة: شجرة رملية، لها نور كنور الخَلَف وثمر كثر العُقاب مُرَّة، يُدْبَغ
به. انظر: النبات للأصمعي ص ٢١، ٢٨، ٢٩، والنبات لأبي حنيفة ج ٣
ص ١٠٦، والمخصص ج ١١ ص ١٦٤، واللسان ج ٧ ص ٢٥٤.

(٣) صَرِيْمَةٌ من غَضاً وسمَك وأرطى ونخل: جماعة منه. اللسان ج ١٢ ص ٣٣٦.

(٤) القَصَبُ: كل نبات كان ساقه أنابيب وكعوباً، والواحدة قَصَبَةٌ، والقَصَبَاءُ:
القَصَبُ الكثير، والقَصَبُ: الأبناء. انظر: العين ج ٥ ص ٦٧، ولسان العرب ج ١
ص ٦٧٤.

والأَسْلُ (١) والأَثْلُ والحَلْفَاءُ (٢): الأَبَاءُ (٣)، والغَيْطُ (٤)،

(١) الأَسْلُ: من الأغلاث، وهو يخرج قضباناً دقاقاً ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محددة، واحدته أَسْلَةٌ، والأَسْلُ: نبات له أغصان كثيرة دقاق بلا ورق، ومنبته الماء الراكد. انظر: لسان العرب ج ١ ص ١٤، وديوان الأَفْوهِ الأودي ص ٢٣، وشعر النابغة الجعدي ص ٩٦، وحماسة البحتري ص ١٠٠، ٢٦٧. وقد رسمت مصحفة كذا: الإسمال.

(٢) الحَلْفَاءُ: من الأغلاث واحدته حَلْفَةٌ وحَلْفَاءٌ وحَلْفَاءَةٌ، وقيل: الحَلْفَاءُ واحد يراد به الجمع كالقَمْنَاءِ والطَّرْفَاءِ، وواحدته حَلْفَاءَةٌ. لسان العرب ج ٩ ص ٥٦.

(٣) في الأصل زيادة ولو كذا: والأَبَاءُ. الأَبَاءَةُ: البردية وقيل الأجمة من الحَلْفَاءِ خاصة، وقيل الأَبَاءُ: القَمْنَبُ، وقيل: هو أجمة الحَلْفَاءِ والقَمْنَبُ خاصة، واحدته أَبَاءَةٌ. انظر: العين ج ٢ ص ٣٤٣، والنبات للأصمعي ص ٣٠، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٤، ٤٠، ٥١، والمخصص ج ١١ ص ٤٦، وفتح اللغة ص ٣٥٩، ولسان العرب ج ١٤ ص ٦، وديوان عنتره ص ٧٩، وعروة بن الورد ص ٣٤.

(٤) رسمت مصحفة كذا: (العَصَل) والعَصَلُ: نبت تأكله الإبل يشبه الثَّقَلَى وهو غير متسق مع ما قبله أو بعده، والتصويب الغَيْطَل وهو جماعة الطَّرْفَاءِ والشجر الملتف والأجمة. اللسان (غطل)، وفتح اللغة ص ٣٥٩، وديوان امرئ القيس ص ١٦٢، وزهير ص ١٧٧.

والغَيْلُ (١) والشُّجَرَاءُ (٢) والأَجَمَةُ (٣) والغَابَةُ والغَيْضَةُ (٤).

ويقال لكل موضعٍ كثر فيه الشَّجَرُ: خَمِيلَةٌ (٥)

- (١) الغَيْلُ: جماعة القَصَبِ والحَلَفَاءِ، وللشَّجَرِ الكثيف الملتف الذي ليس له شوك. انظر: فقه اللغة ص ٣٥٩، ولسان مادة (غيل)، وديوان الأعشى الكبير ص ٢٤٧، وامرئ القيس ص ٤٧، وأوس بن حجر ص ٩٧، والخنساء ص ٩٨، ١٠٨، ودريد بن الصمة ص ١١، وعبيد بن الأبرص ص ٥٨.
- (٢) الشُّجَرَاءُ: الشجر للمجتمع والأشجار المتكاثفة، ولعل الكلمة أيضاً: الشُّعْرَاء وهي الأَجَمَةُ الروضية. انظر: المخصص ج ١١ ص ٤٤، ج ١ ص ٢١٢، وفقه اللغة ص ٣٥٩، ولسان العرب ج ٤ ص ٣٩٥.
- (٣) الأَجَمَةُ: الشجر الكثيف الملتف، والجمع: أَجَمٌ وَأَجَمٌ وَأَجَمٌ وَأَجَامٌ، وإِجَامٌ، انظر فقه اللغة ص ٣٥٩، ولسان العرب ج ١٢ ص ٨.
- (٤) الغَيْضَةُ: جماعة الشجر الملتف، وجمعها غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ. انظر: العين ج ٤ ص ٤٣١، والمخصص ج ١١ ص ٣٣، ٤٨، ولسان العرب ج ٧ ص ٢٠٢.
- ومن الأَجَامِ أيضاً: الأَيْكَةُ والدَّغْلُ والغَرِيفُ والزَّرَّةُ والخَيْسُ والأَثَبُ. انظر: فقه اللغة ص ٣٥٩.
- (٥) الخَمِيلَةُ: الشجر الكثير المجتمع الملتف الذي لا يُرى منه شيء إذا وقع في وسطه، وقيل: لا تكون الخميلة إلا في وطيء من الأرض. انظر: لسان العرب ج ١١ ص ٢٢١، وديوان زهير ص ٢٢٨، ٢٧٣، ٢٩٥، وطرفة ص ٢١، وعبيد ص ٦٥، وعقمة ص ٩٣، والعباس بن مرداس ص ١٠٠.

وخمَرَ^(١) حيثما كان.

ويقال: العُرْوَةُ^(٢) من الشَّجَرِ: بقيةُ العِضاءِ والحَمَضِ في الجَنبِ، وجماعُها: العُرَى.

ولا يُقالُ لشيءٍ من الشَّجَرِ عُرَى إلا لها، غير أنه قد يُشتَقُّ لكلِّ ما بقي من الشَّجَرِ في الصيف^(٣)، ويقال له عُرْوَةٌ. قال الشاعر، وهو مُهلِهْل^(٤): (الكامل)

-
- (١) الخمر: ما وارى الإنسان من الشجر الملتف. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٥٥، والمخصص ج ١١ ص ٤٨، واللسان ج ٤ ص ٢٥٦.
- (٢) العُرْوَةُ: الشجر الملتف، والجماعة من العِضاء خاصة، يرعاه الناس إذا أجدبوا، وقيل: هو بقية العِضاء، والحَمَضُ في الجَدب، يلجأ إليه المال في السنة المجدية فيعصمه من الجدب، والجمع عُرَى.
- (٣) صفة العُرْوَة من قوله: بقية العِضاء ... إلى قوله "الصيف" نقلها ابن منظور من كتاب أبي زيد هذا دون الإشارة إليه. انظر: لسان العرب ج ١٥ ص ٤٦.
- (٤) البيت ذكره لويس شيخو في كتاب شعراء النصرانية قبل الإسلام، ص ١٨٠، وهو في لسان العرب ج ١٥ ص ٤٦.
- ويُرْوَى عَرَاعِر (بالفتح) جمع عَرَاعِر، وعَرَاعِر القَوْم: ساداتهم.

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ
شَجَرُ الْعُرَى وَغُرَايِرُ الْأَقْوَامِ

والواحدة: عُرْعُرَةٌ، وهو سَيِّدُ الْقَوْمِ وَصَمِيمُهُمْ. وعُرْعُرَةٌ
الجبل (١): أعلى شيءٍ فيه.

وعُرْعُرَةُ السَّنَامِ (٢): بَقِيَّتُهُ بَعْدَ ذَهَابِ النَّقْيِ (٣)، وَإِنَّمَا هِيَ
جِلْدُهُ وَعَصَبُهُ، فَإِذَا حَسُنَ الْبَعِيرُ فَهِيَ الْقَمْعَةُ (٤).

وقالوا: الشُّذْبُ (٥): بَقِيَّةُ الشَّجَرِ بَعْدَمَا نُهِكَ، وَإِنَّمَا يُقَالُ

-
- (١) في اللسان ج ١٥٥ ص ٤٦: عُرْعُرَةُ الْجَبَلِ: غُلْظَةٌ وَمَعْظَمُهُ وَأَعْلَاهُ.
(٢) عُرْعُرَةُ السَّنَامِ: رَأْسُهُ وَأَعْلَاهُ وَغَارِيهَ، وَأَطْرَاقُهُ. الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.
(٣) النَّقْيُ: مَخَّ الْعِظَامِ، وَالشَّحْمُ. لِسَانُ الْعَرَبِ ج ١٥ ص ٣٤٠.
(٤) الْقَمْعَةُ: أَعْلَى السَّنَامِ مِنَ الْبَعِيرِ أَوْ النَّاقَةِ، وَالْجَمْعُ قَمْعٌ. لِسَانُ الْعَرَبِ ج ٨
ص ٢٩٤.
(٥) الشُّذْبُ: قِطْعُ الشَّجَرِ، الْوَاحِدَةُ شُذْبَةٌ، وَقِيلَ هُوَ قِشْرُهُ، وَأَشْدَابُ الْكَلْبِ: بَقَايَاهُ،
وَهُوَ الْمَأْكُولُ. انْظُرْ: الْعَيْنُ ج ٦ ص ٢٤٩، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٩، وَاللِّسَانُ
ج ١ ص ٤٨٦.

الشَّذْبُ فِي كُلِّ مَا لَهُ جَعِثْنٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّة (٢): (البسيط)
فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ صَوَاحِيهِ
يَرْتَادُ أَحْلِيَّةً أَعْجَازُهَا شَذْبُ

وَأَمَّا الْعَيَازِيرُ (٣) فَيَكُونُ فِيمَا صَلَبَ مِنْ ذَوَاتِ الْجَعِثَنِ،
وَهُوَ: الثُّمَامُ (٤) وَالسَّبْطُ (٥)، وَالْقَفْعَاءُ (٦)،

-
- (٢) ديوان ذي الرمة، ص ١٢٤، تحقيق د. عبدالقدوس أبوصالح، دمشق ١٩٧٣ م.
- (٣) العَيَازِيرُ: بقايا الشجر والعيذان وما كان من اللكأ دون العِضَاءِ وفوق الدَّقْ، وقيل: هي أصول ما يرعونه من مير اللكأ كالْعَرَقِجِ والثُّمَامِ والضَّعَّةِ مما أخذ أعاليه بالقطع والأكل وهي العيازر والعزائر أيضاً. انظر: كتاب الجيم ص ٣٣٠، والمخصص ج ١١ ص ١٥٣، ولسان العرب، مادة (عزر).
- (٤) الثُّمَامُ: نبت ضعيف له خوصٌ، تُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَكَائِسُ، انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ٧٩-٨٠، والنبات للأصمعي ص ٢٠، وديوان الأعشى ص ١٩٥، وسحيم ص ٣٦، وعبيد ص ١٣٨، ولبيد ص ١٦٥، والناطقة للذبياني ص ٢٠٢.
- (٥) السَّبْطُ: شجر دقيق العيدان ترعاه الإبل يشبه الثيل، منبته الرُّمَالُ، له ورق دقاق وليس له زهرة ولا شوك، وله بزر يُطْبَخُ وَيُخْتَبَزُ أَيَّامَ الْجَنْبِ، الواحدة مَبْطَةٌ والجمع أسباط. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٢، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١١٣، والمخصص ج ١١ ص ١٧٧، واللسان ج ٧ ص ٣٠٩، وفقه اللغة ص ٣٥٨.
- (٦) الْقَفْعَاءُ: من أحرار البقول، حشيشة ضعيفة خوارة، وقيل: شجرة خضراء تخرج قضباناً قصاراً من أصل واحد، ولها وريق صغير، انظر: لسان العرب =

والصَّبْغَاءُ (٧)، والضَّعَّةُ (٨).

ويقال أيضاً: القَصْرُ (١)، والجَذَامِيرُ (٢) والهَامِذُ (٣)،
والهَزْمُ (٤) والشَّدَا (٥) - هنَّ بِلَى.

مادة (قفع) ج ١٠ ص ١٦٢-١٦٣، والنبات للأصمعي ص ١٤، وفقه اللغة
ص ٣٥٩، وديوان زهير بن أبي سلمى ص ١٧١.

(٧) الصَّبْغَاءُ: شجرة شبيهة بالضَّعَّة تَأْلَفُهَا الطُّبَاءُ، بيضاء الثمرة، وقيل: هي من
نبات القَف تشبه الثَّمَام. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٠، ولسان العرب ج ٨
ص ٤٣٩.

(٨) الضَّعَّة: شجر من الحَمْض، والحَمْض يقال له الوضيعة. انظر: النبات
للأصمعي ص ٢٠، ولسان العرب ج ٨ ص ٤٠٠.

(١) القَصْر: أصول الشجر العظام وبقايا الشجر، وخص به بعضهم النَّخْل. انظر:
العين ج ٥ ص ٥٩، المخصص ج ١٠ ص ٢١٥، ولسان العرب ج ٥ ص ١٠١.

(٢) الجِذْمَار: ما بقي من أصل السَّعَّة في الجذع، من الكباسة ومن كل غصن بعد
قطعه، وهو الجُذْمُور أيضاً والجمع للجَذَامِير. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥
ص ٩١، والمخصص ج ١١ ص ١٠٦، ولسان العرب ج ٤ ص ١٢٤.

(٣) نبات هَامِذٌ وَهْمِيذٌ: يابس، وهمدت الشجرة: بليت وارفئت وييست. انظر:
العين ج ٤ ص ٣١، والمخصص ج ١١ ص ١١، ولسان العرب ج ٣ ص ٤٣٧.

(٤) الهَزْم: ما تَكَسَّرَ من الضَّرْبِ وغيره. انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ٦١٠.

(٥) الشَّدَا: كِسْرُ العود الصغار الذي يُطَيَّبُ به، والشَّدَا: شجر ينبت بالسَّراة تَتَّخِذُ
منه المساويك. لسان العرب ج ١٤ ص ٤٢٧.

قال (أبو زيد): الهَرَمُ (٦) والعَرَّاقُ (٧): من الحَمَضِ خاصَّة.

وقال بعضهم: العَرَّاقُ: بَقِيَّةُ تَبَقَى منه.

ويقال لما بَقِيَ من الحَمَضِ: القُلَامُ (٨) والعَرَّاقُ.
والهَرَمُ (٩) من الحَمَضِ تَأْرِكُ (١٠) فيه الإِبِلُ وتَسَلَحُ عنه.

(٦) الهَرَمُ: ضرب من الحَمَضِ فيه ملوحيه، وهو أَذْلُه وأشدُّه انبساطاً على الأرض، واحدته هَرَمَةٌ، وقيل: هو البَقْلَةُ للحمقاء. انظر: اللسان ج ١٢ ص ٦٠٧، والنبات للأصمعي ص ١٨، ١٩، وفقه اللغة ص ٣٥٨.

(٧) العَرَّاقُ: بقايا الحَمَضِ، وإيل عراقية: ترعى بقايا الحَمَضِ، وقيل: كل ما اتصل بالبحر من مرعى فهو العَرَّاق. انظر: اللسان ج ١٠ ص ٢٤٣-٢٤٤.

(٨) في الأصل المخطوط: "القُرَامُ". والقُرَمُ: ضرب من الشجر، ينبت في جوف ماء البحر، وهو يشبه شجر الدُّلْبِ في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والأراك، وثمره مثل ثمر الصُّومر. ويبدو أن في النص تصحيفاً وليس في كتب اللغة "القُرَامُ" والتصويب: القُلَامُ. في فقه اللغة (ص ٣٥٨)، من الحمض: الرَّمْتُ والقُلَامُ والهَرَمُ

والقُلَامُ: ضرب من الحمض يُنْكَرُ ويؤنَّثُ، ورقه كورق الحُرْفِ، وقيل: هو القَاقُلِي. انظر: لسان العرب مادة (قلم) ج ١٥ ص ٣٩٢.

(٩) رسمت مصحفة: الهَزَمُ، وصوابه: الهَرَمُ وقد سبق شرحه.

(١٠) أَرَكْتَ الإِبِلَ تَأْرِكُ وتَأْرِكُ أروكاً: لَزِمْتَ الأراكَ وأقامت فيه تَأْكُلُه، والأراك من الحَمَضِ، وأرَكتَ الإِبِلَ: إذا أَكَلْتَ الحَمَضِ. انظر اللسان ج ١٠ ص ٣٨٩.

قال: والتَّرائِكُ (١) من الشَّجرِ: كُلُّ ما يَكْرَهُ المَالُ أَكْلَهُ.

ويُقَالُ للشَّجرةِ يُوَكَّلُ وسطُها، ويُوَكَّلُ نواحيها: بَقِيَّةُ منها مَنَأكِها، وإِنَّمَا تُقَالُ هذه الأسماءُ كُلُّها فيما لم يُجْعَم كُلُّهُ.

والأَجْعَامُ (٢): الاستتصالُ.

ويُقَالُ لِبَقِيَّةِ الدَّقِّ كُلِّهِ: الكُدَادُ (٣). ويُقَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي ذَوَاتِ الْأَصُولِ، وَأَمَّا الْجِذْلُ (٤) فَإِنَّمَا يُقَالُ لِكُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا سَاقٌ.

-
- (١) التَّرائِكُ: ما يَتْرَكَ من كُلِّ شَيْءٍ، وَخَصَّ بِهِ هُنَا الشَّجَرُ وَالْبَقْلُ وَالنَّبَاتُ.
- (٢) جَعِمَتِ: الْإِبِلُ، قَضَمَتِ الْعِظَامَ إِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ، وَأَجْعَمَ الْمَكَانُ: أَكَلَ نَبَاتَهُ، وَأَجْعَمَ الشَّيْءُ: اسْتَأْصَلَهُ.
- (٣) بَقِيَّتُ مِنَ الْكَلِّ كُدَادَةٌ: بَقِيَّةٌ قَلِيلَةٌ، وَالْكُدَادُ: حُصَافُ الصِّلِيَانِ يُوَكَّلُ قَبْلَ أَنْ يَكْبُرَ وَحِينَ يَظْهَرُ مِنَ بَاطِنِ الْأَرْضِ. انْظُرْ: لِسَانُ الْعَرَبِ ج ٣ ص ٣٧٨، وَالْمَخْصَصُ ج ١٠ ص ٢٠٩، وَج ١١ ص ١٧٩، وَج ١٢ ص ٢١.
- (٤) الْجِذْلُ: أَصْلُ الشَّيْءِ الْبَاقِي مِنْ شَجَرَةٍ وَغَيْرِهَا بَعْدَ ذَهَابِ الْفَرْعِ، وَمَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ الْمَقْطُوعِ، وَالْجَمْعُ أَجْذَالٌ وَجِذَالٌ وَجُذُولٌ. انْظُرْ: لِسَانُ الْعَرَبِ ج ١١ ص ١٠٦.

والجِذْلُ إنما هو السَّاقُ التي أعلى العُروْقِ وتحت مُنتَشِرِ
العيدان.

ويُقال فيما كان من الحَمْضِ لا يطولُ ساقُهُ ومن الشَّجَرِ
الجزء (٤): العَلْقَى (٥)، والبركان (٦)، والقَسْوَر (٧)، والثَّدَاءُ (٨)

(٤) من جَرَّنت الإبل: إذا اكتفت بالرطب عن الماء، وجزأت تجزأ جزءاً وجزءاً
وظبية جازئة: استغنت بالرطب عن الماء والجوازي: الوحش لتجزئها
بالرطب عن الماء، والنخل جوازي أيضاً إذا استغنت عن السقي فاستبعلت.
انظر: لسان العرب (جزأ) ج ١ ص ٣٨-٣٩.

(٥) العَلْقَى: شجر تدوم خضرته في القيظ، له أفنان دقاق وورق لطاف. واحدته
عَلْقَاة. انظر: النبات للأصمعي ص ٢١، ولسان العرب ج ١٠ ص ٢٦٤.

(٦) البركان: ضرب من دق الشجر، واحدته بركانة، وقيل: هو ماكان من الحَمْضِ
أو كل ما لا يطول ساقه ينبت بنجد في الرمل ظاهراً أعلى الأرض، له
عروق دقاق، وهو من خير الحَمْضِ. انظر: تاج العروس، مادة (برك)

(٧) القَسْوَر: ضرب من النبات أو الشجر، سُهلِي، ينبت بنجد، وقيل: هو حَمْضَةٌ
النجيل مثل جُمة الرَّجُل، يطول ويعظم. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤،
المخصص ج ١٠ ص ١٩٢، وج ١١ ص ١٧٣.

(٨) الثَّدَاءُ: نبت سُهلِي، له ورق كأنه ورق الكُرَّاث، وقضبان دقاق طوال يتخذ
الناس منها أرشية، وقيل: هي شجرة طيبة يحبها المال، لها نور مثل نور
الخطمي الأبيض فيه حمرة يسيرة. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٠، والنبات
لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٥٠، والمخصص ج ١١ ص ١٥٨.

والأَرْطَى (١)، وَالْخَالِدُ (٢)، وَالسَّيْبُ (٣)، وَالْقَصْبَاءُ (٤)،
وَالْأَرَانِيَّةُ (٥)، وَالنَّصِي (٦)، وَالْأَمْطِيُّ (٧)، وَالْأَلْقَاطُ (٨) كُلُّهَا.

(١) الْأَرْطَى: سبق شرحه.

(٢) سبق ذكره.

(٣) السَّيْبُ: سبق ذكره.

(٤) الْقَصْبَاءُ: سبق ذكرها.

(٥) الْأَرَانِيَّةُ: ما يطول ساقه من شجر الْحَمَض، وقيل: هو ما لا يطول ساقه من شجر الْحَمَض. اللسان ج ١٢ ص ١٥.

(٦) النَّصِي: ضرب من الطَّرِيفَةِ، وقيل: هو نبت معروف له نَصِي ما دام رطباً، فإذا ابْيَضَ فهو الطَّرِيفَةُ، وإذا ضَخَمَ وَيَسَّ فهو الْحَلِي. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٢ و ص ٤٤، وفقه اللغة ص ٣٥٨، ولسان العرب ج ١٥ ص ٣٢٩، والمفضلية ص ٩١.

(٧) الْأَمْطِيُّ: ضرب من نبات الرَّمْل، وقيل: هو شجر ينبت في الرمل قضبانياً، وله علك يَمْضَغُ وَيَصْنَعُ يُؤْكَل. انظر: النبات للأصمعي ص ٢١، ٦٨، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٩١، ولسان العرب ج ٧ ص ٢٥٨.

(٨) الْأَلْقَاطُ: كَلَّا ليس بالكثير، واحده لَقَطٌ وَلِقَطٌ. انظر: المخصص ج ١٠ ص ٢٠٨، وتاج العروص مادة (لقط).

ومنهنَّ: الحُبْلَةُ (١) والحُلْبُ (٢) والرُّخَامَى (٣)، والقرنُوءُ (٤)،
والخِطْرَةُ (٥) والجَذْرُ (٦)، والحَلَمَةُ (٧)،

- (١) الحُبْلَةُ: ثمر العِضَاء، وقد سبق ذكره.
- (٢) الحُلْبُ: نبت ينبت في القَيْظِ بالقيعان وشُطْآن الأودية تأكله الشاء والظباء، وهو بقلة حامضة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الأرض، إذا قطعت يسيل منها لبن أبيض، ورقها مر كثيف تدوم خضرتها إلى آخر القَيْظ. انظر: العين ج ٣ ص ٢٣٨، النبات للأصمعي ص ١٩، ٢٢٧، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٠٧، والمخصص ج ١١ ص ١٥٦، ١٨٠، لسان العرب ج ١ ص ٣٣٣.
- (٣) الرُّخَامَى: ضرب من الخَلْقَةِ، غبراء الخضرة، لها زهرة بيضاء نقية وعِرق أبيض حلو تأكله الوحوش. انظر: النبات للأصمعي ص ٢١، ٢٦، ولسان العرب ج ١٢ ص ٢٤٣، وديوان امرئ القيس ص ٨٧، وعبيد ص ٢٨، والشماع ص ٣٧، وتميم بن أبي بن مقبل ص ٢٨٥.
- (٤) القرنُوءُ: سبقت الإشارة إليها.
- (٥) الخِطْرَةُ: نبت في السهل والرمل يشبه المكْر، وقيل: هي بقلة غبراء حلوة لها قضبان دقاق خضر، وقيل: هي عشبة. انظر: لسان العرب ج ٤ ص ٢٥٣.
- (٦) الجَذْرُ: نبت سهلي رملي كالحَلَمَةِ، له شوك، ينبت مع المكْر، واحدته: جَذْرَةٌ. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٠، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٨٩، والمخصص ج ١١ ص ١٥٨، واللسان ج ٤ ص ١٢٢.
- (٧) الحَلَمَةُ: نبات رملي ينبت بنجد في جُعَيْثَةٍ، له زهر، ورقه له شوك كأنه أظاير الإنسان، والحَلَمَةُ شجر السَّعدان له ورقة غليظة وأفنان وزهرة. انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ١٤٨، والنبات للأصمعي ص ١٤، ١٩، وفقه اللغة ص ٣٥٧.

والسُّطَاحُ (١) منابتها متقاربة، وهي أَلْقَاطٌ لا يجفُّنَ في القَيْظِ،
ولسَنَ بَعْشَبٍ ولا طَرِيقَةً (٢)، ولا بَجَنْبَةً (٣)، وإنما سَمِّيَ شَجَرُ
الجزءِ، لأنَّه يَسْتَخْلِفُ في الصَّفَرِيَّةِ (٤) قبل المطر، وَيَجْزَأُ بِهِ

(١) السُّطَاح: بقل أو شجر سهلي ينبت في أعطان المياه ترعاه الماشية ويغسل
بورقة الرؤوس، وقيل: هو عنب الثعلب. انظر: النبات للأصمعي ص ١٩،
والمخصص ج ١١ ص ١٥١، ولسان العرب ج ٢ ص ٤٨٤.

(٢) الطَّرِيقَةُ: ضرب من الكَلأ، قيل: هو النَّصِيُّ إذا يبس وأبيض، وقيل: هو
الصليان وثيل: هو أول شيء يستطرفه المال فيرعاه. انظر: لسان العرب
ج ٩ ص ٢٢٠.

(٣) الجَنْبَةُ: عامة الشجر الذي يتربل في الصيف، وقيل: ما كان في نبتته بين
البقل والشجر، وهما مما يبقى أصله في الشتاء ويبعد فرعه، وقيل: هو
رطب الصليان. ومن الجَنْبَةُ: النَّصِيُّ والعَرَقَجُ والشَّيْخُ والمَكْرُ والجدر. وما
أشبهها مما له أرومة تبقى في الأرض. انظر: النبات للأصمعي ص ١٧،
والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٩٠، والمخصص ج ١٠ ص ٢١٢، ولسان العرب
ج ١ ص ٢٨١.

(٤) الصَّفَرِيَّة: نبات ينبت في أول الخريف، يُخَضَّرُ الأرض، ويورق الشجر،
وسميت صَفَرِيَّةً لأنَّ الماشية تَصْفَرُ إذا رعت ما يَخْضَرُ من الشجر، وترى
مغابنها ومشافرها وأوبارها صَفْرًا والصَّفَرِيَّة: الزمن ما بين تولي القيظ إلى
اقبال الشتاء، وهو المقصود هنا. انظر: لسان العرب ج ٤ ص ٤٦٣.

المال (١)، وَإِنَّمَا يَتَرَبَّلُ (٢) الشجر في الصَّقَرِيَّة في كل أرض ذات ثرى (٣)، وأما الجبل (٤) فَإِنَّهُ لَا يَتَرَبَّلُ فِيهِ إِلَّا كُلُّ شَجَرَةٍ لَهَا ساقٌ.

وَيُقَالُ لِلْعَرَقَجِ (٥) إِذَا ابْتَدَأَ فِيهِ النَّبْتُ فِي أَوَّلِ الْغَيْثِ: خُوصَةً (٦). وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الثُّمَامِ أَيْضاً، وَلَا يُقَالُ الْخُوصَةُ فِي

-
- (١) أي تستغني به الإبل عن شرب الماء.
- (٢) وذلك إذا برد الزمان وأدبر الصيف تَفَطَّرَتِ الأشجار بورق أخضر من غير مطر، واسم هذا الشجر: الرَّبَّل، والفعل: تَرَبَّلَ، أي نبت عليها الرَّبَّل. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٦، واللسان ج ١ ص ٢٦٤.
- (٣) الثرى الندى، والثرى: التراب الندى، وهو المقصود هنا. انظر اللسان، مادة (ثرى).
- (٤) رسمت مصحفة كذا: (الحبل) بالحاء.
- (٥) العَرَقَج: ضرب من الجنبَةِ سهلي من شجر الصيف، طيب الريح، أغبر إلى الخضرة، له ثمرة خشناء كالْحَصَك، وليس له شوك، سريع الاتقاد، لهبه شديد للحمرة. انظر: العين ج ٢ ص ٣٢٢، والنبات للأصمعي ص ١٩، ٣١، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٣٢٩، والمخصص ج ١ ص ١٥٢-١٥٣.
- (٦) الخُوصَةُ: ما ينبت في أصل حين يصيبه المطر، وقيل: إذا ظهر أخضر العَرَقَج على أبيضة فتلك الخوصة. وذكروا أن للأرطى والألاء والعَرَقَج والسَّبَط والثُّمَام خوصاً، وخوصة الأرطى مثل مُثَب الأثل، وخوصة العَرَقَج-

شيء من النبات إلا فيهما (١).

وأصل الخوصة في العرفج.

ويقال لأول ما يرى من العرفج: قد أنبى إنباء (٢)؛ لأنه
شبهه بالذبى (٣)، وهو أول نبت خوصيه.

- كأنها ورق الحناء، وقيل: خوصة العرفج هنيئة تطلع فيه عند إدراكه،
وأخوص العرفج: تنظر وصار له خوص.

تنظر: العين ج ٤ ص ٢٨٦، والنبات للأصمعي ص ٢٨، ٣١، والنبات لأبي
حنيفة ج ٥ ص ٣٧ و ١٥١-١٥٢، والنبات للأصمعي ص ٢٨، ٣١، والنبات
لأبي حنيفة ج ٥ ص ٣٧ و ١٥١-١٥٢، والمخصص ج ١٠ ص ١٧٦، ١٨٨،
٢١٢، ٢١٣، ولسان العرب ج ٧ ص ٣٢.

(١) في المصادر السابقة: ذكروا أن للأرطى والألاء والعرفج والسبط والثمام
خوصاً، والأمر ليس مقصوراً على العرفج والثمام دون غيرهما كما يقول
أبو زيد.

(٢) أنبى الرمث والعرفج، إذا ما أُنبت من ورقه الذبى، وهو حينئذ يصلح أن
يؤكل. وفي المصادر الأخرى: إذا مطر العرفج ولان عوده قيل: قد تقب
عوده، فإذا اسود شيئاً قليلاً قيل: قمل، فإذا ازداد قليلاً، قيل: قد ارتقأ، فإذا
ازداد شيئاً، قيل: قد أنبى، وهو حينئذ يصلح أن يؤكل.

(٣) الذبى: الجراد قبل أن يطير، وقيل: هو أصغر ما يكون من الجراد والنمل.
لسان العرب ج ١٤ ص ٢٤٩.

ويقال: الجَنْبَةُ هي الطَّرِيفَةُ، وهما اسمان يجريان مجرىً واحداً، وإنما يكون في كل ذات جَعَثَيْن، وهما من ذوات الجَعَاثَيْن، وهي: السَّحْمُ (١) والهَلْتَى (٢) والثَّغَامُ (٣)، والخَيْقَانُ (٤)،

(١) السَّحْمَةُ: كلاً يشبه السَّخْبَرَةَ أبيض ينبت في البراق والآكام بنجد، وليس بعشب ولا شجر، وهو أقرب إلى الطَّرِيفَةِ والمِيلِيَانِ، والجمع: سَحَم. انظر: اللسان ج ١٢ ص ٢٨١، وديوان بشر بن أبي خازم ص ٢٣١، وطرفة بن العبد ص ٨٥، والنابعة الذبياني، ص ٦٠، ١٦٨.

(٢) الهَلْتَى: نبت من الطَّرِيفَةِ أحمر، ينبت نبات المِيلِيَانِ والنَّصْبِيِّ، وهو من الجَنْبَةِ، ينبت في المياه. انظر: النبات للأصمعي ص ١٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٢، والمخصص ج ١١ ص ١٧٩، واللسان ج ٢ ص ١٠٥.

(٣) الثَّغَامُ: نبت على شكل الحَلْيِ، يكون في الجبل أخضر، ثم يَبْيَضُ إذا يَبَسَ، وله سَمَةٌ غليظة، والثَّغَامَةُ: شجرة بيضاء كأنها الثلج. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤، واللسان ج ١٢ ص ٧٧، وديوان بشر بن أبي خازم ص ٢١٠، والأعشى ص ١٩٥، ودريد ص ٥٤، وعامر بن الطفيل ص ٨١، وخسان بن ثابت ص ٣٦١، والأسود بن يعفر ص ٤٦، ١٩، وشعر أبي ذؤاد الإيادي ص ٣٣٥، وعمرو بن معد يكرب ص ١٦٩.

(٤) الخَيْقَانُ: حشيش ينبت في الجبل، ليس له ورق، وله سَمَةٌ، يطول حتى يكون أطول من ذراع صُعْدًا. لان العرب ج ٩ ص ١٠٣.

والْحَلِيُّ (١)، والصِّلْيَانُ (٢)، والأُبَيْدُ (٣).

ويقال: هو الحَمَضُ ض (٤)

(١) الحلي: ما ابيض من يبيس السَّبَط والنَّصِي، واحتته حلية، وقيل: هو نبات بعينه، وهو من مراتع أهل البادية للنَّعَم والخيل، يشبه نبات الزرع. انظر: النبات للأصمعي ص ١٠، ٢٢، ولسان العرب ج ١٤ ص ١٩٦، وديوان امرئ القيس ص ١٨١.

(٢) الصِّلْيَان: نبت له سَمَّةٌ عظيمة كأنها رأس القَصَبَة، وهو ضرب من الطريفة من الجَنَبَة لغلظه وبقائه، له جَعْتَن وورق رقيق، ومناقبه السهول والرياض. انظر: النبات للأصمعي ص ١٠، ٢٢، ٤٤، ٦٩، ولسان العرب ج ١٤ ص ٤٦٩.

(٣) الأُبَيْد: نبات كزراع الشعير، له سُنْبَلَة كسنبلة التَّخَنَة، فيها حب صغار، وهي مُسَمَّاة للمال. وفي كتب اللغة سميت: الأُبَيْد والأُبَيْد والأُبَيْد. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٤٢، والمخصص ج ١١ ص ٦٣، واللسان ج ٣ ص ٧٠.

(٤) الحَمَض: كل نبات مالح مُرّ أو حامض يقوم على ساق ولا أصل له، ذُفِر المَقَم، تغسل به الثياب، لا يهيج في الربيع، ويبقى على القيظ، وفيه ملوحة، ومن الحمض: النجيل والإخريط، والرَّمْث والأثل والقَضَّة والقَلَام والهَرَم والخُرَض والطَّرْقَاء وما أشبهها، والمرعى كله عشباً كان أو شجراً: خَلَّة وخَمَض، والحَمَض للإبل بمنزلة اللحم أو الفاكهة، والخَلَّة بمنزلة الخبز، والجمع حُمُوض. انظر: العين ج ٣ ص ١١٠، والنبات للأصمعي ص ١٧-١٨، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٤، ٥ وج ٥ ص ١١٦، والمخصص ج ١١ ص ١٧٠-١٧١، وفقه اللغة ص ٣٥٨.

والخُلَّةُ (١).

والخُلَّةُ: الشَّجَرُ كُلُّهُ وَالْبَقْلُ كُلُّهُ.

والْحَمَضُ: كُلُّ مَا شَقِيَ خُلَّةُ (٢) الْإِبِلِ.

وقالوا: لَا تَخْتَلُ (٣) الْإِبِلُ أَبَدًا إِذَا جَزَّاتُ فِي الْعُشْبِ إِلَى الْحَمَضِ وَالْبَقْلِ، مَا دَامَ رَطْبًا، وَهِيَ جَازِنَةٌ فِيهِ، وَإِنَّمَا تَخْتَلُ فِي الْيَبْسِ، فَإِذَا اخْتَلَّتْ أَكَلَ الْحَمَضُ نَقِيهَا (٤)، ثُمَّ تَسْتَخْلِفُ النِّقْيَ بَعْدَ الْحَمَضِ، إِلَّا فِي الرَّمْثِ فَإِنَّهُ لَا يَأْكُلُ نَقِيهَا وَلَا يُذْهِبُ قَرَمَهَا (٥) الرَّمْثُ وَحْدَهُ إِلَّا مَا دَامَ فِي بُطُونِهَا مِنْهُ شَيْءٌ، فَإِذَا ذَهَبَ

(١) الخُلَّةُ من النبات ما كانت فيه حلاوة، وقيل: الحمض ما كانت فيه ملوحة، والخُلَّةُ ما سوى ذلك، وليس شيء من الشجر العظام بحمض ولا خُلَّة. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٤-٥، والمخصص ج ١١ ص ١٧١.

(٢) الخُلَّةُ (بفتح الخاء): الحاجة.

(٣) تَخْتَلُ: تَأْكُلُ الخُلَّةُ أو تحتبس فيها. ويقال: إِنَّكَ مُخْتَلٌ قَتَحَمَضُ، أي: حبست إيلك في الخُلَّةِ فانتقل بها إلى الحمض.

(٤) النِّقْيُ: مَخِ الْعَظْمِ، وَالشَّخْمُ. اللسان ج ١٥ ص ٣٤٠.

(٥) قَرِمَ يَقْرِمُ قَرَمًا: اشتدت شهوته.

اِخْتَلَّتْ (١).

وقالوا: الذَّعَالِيْقُ (٢) ثَلَاثٌ: فَذُعْلُوقَانِ لَا يَبِيْسَانِ فِي الصَّيْفِ، وَهُمَا شَجَرَتَانِ تَتَبَتَّانِ فِي جَوْفِ الشَّجَرِ (٣).

وقالوا: الْعَوَّارَى (٤)، وَالْغَلَقَةُ (٥)، وَالْعِثْرُ (٦)،

(١) أي أكلت الخلّة.

(٢) الذُّعْلُوقُ وَالذُّعْلُوقَةُ: نبت يشبه الكرّاث يلتوي، طيب الأكل، ينبت في أجواف الشجر. وذُعْلُوق آخر يقال له: لِحْيَةُ النَّيْسِ، وقيل: هو نبات يستطيل على وجه الأرض أدق من الكراث له لبن. انظر: لسان العرب مادة (ذعلق) ج ١١ ص ٣٩٨.

(٣) لا شك في أن في النص سقطاً بيناً، لأنّ الذُّعْلُوقَ الثَّالِثَ لم يُذكر هنا، وهو الذي يقال له لِحْيَةُ النَّيْسِ.

(٤) الْعَوَّارَى: شجرة تنبت نبتة الشربة خضراء تنبت في أجواف الشجر الكبار، يؤخذ جراؤها فتشده ثم تُبَيْسُ وتُذَرَى ثم تحمل في الأوعية فتباع، وتتخذ منها مخانق (قلائد) بمكة. انظر: تهذيب اللغة ج ٣ ص ١٧٤، ولسان العرب ج ٤ ص ٦١٨.

(٥) الْغَلَقَةُ وَالْغَلَقَةُ: شجرة يعطن بها أهل اللطائف، لا تطاق حدة، تُمرط بها الجلود فلا تترك عليها لحمة إلا حلقنها. انظر: لسان العرب ج ١٠ ص ٢٩٣.

(٦) الْعِثْرُ: شجرة صغيرة في جرم العَرَفَجِ شاكّة كثيرة اللبن، من أحرار النبت غبيراء فطحاء الورق تنبت فيها جراء صغار أصغر من جراء القطن. انظر: -

والهَيْثَرُ^(١)، والْحَرَشَفُ^(٢) والشَّيْخُ^(٣) يُقَالُ لِثَمَارِهِنَّ جِرَاءً،
واحِدُهَا جِرْوَةٌ.

وقالوا: الْغُ: ر^(٤)

-النبات للأصمعي ص ١٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٩، والمخصص
ج ١١ ص ١٤٩-١٥٠.

(١) الهَيْثَرُ: نبات أو شجر ضعيف رخو فيه طول واستواء على رأسه برعومة
وقيل: هو شجر رملي له ورقة شاكّة ضخمة الشوك، زهرته صفراء، وقيل:
هو الخَشَنَاش، ويقال له الهَيْثَرُ أيضاً. انظر: النبات للأصمعي ص ١٦،
ولسان العرب ج ٥ ص ٢٦٤.

(٢) الْحَرَشَفُ: نبت، وقيل: نبت عريض الورق. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤،
ولسان العرب ج ٩ ص ٤٦.

(٣) الشَّيْخُ: شجر منبته الرياض والقُرَيان يقال له شجر الشيوخ وثمرته جِرْوَةٌ
كجرو الخُرَيْع، وهي شجرة الْعَصْتَرُ. انظر: تهذيب اللغة ج ٧ ص ٤٦٦.

(٤) الْغُرُ: جمع غُرَاء، والغُرَاء: نبت طيب الريح شديد البياض، ينبت في الأَجَارِعِ
وسهول الأرض، عوده يشبه عود الْقَضْب، يحبه المال كله وتطيب عليه
ألبانها، وله زهرة شديدة البياض، وهو من ریحان البر، وقيل: الغراء: نبتة
من ذكور البقل تنبت نبات الْجَزَرِ وحبها كحبها، ولها ثمرة بيضاء، وقد يقال
لها الْغُرَيْرَاء. انظر: النبات للأصمعي ص ١٥، والنبات لأبي حنيفة ج ٣
ص ٢٠٥، والمخصص ج ١١ ص ١٦١، ولسان العرب ج ٥ ص ٢٠.

والْفُقَّاحُ (١) والأَقْحُوَانُ (٢) هَوْلَاءُ الثَّلَاثُ الْغُرَّ.

والمَغَافِيرُ (٣): نَضَحَ يَنْضَحُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ عَلَى وَرْقِهِ فَيُطْبَخُ فَيَتَّخَذُ مِنْهُ شَرَابٌ أَبْيَضٌ حُلْوٌ وَاحِدُهَا مُغْفُورٌ (٤).

وَأَمَّا الطَّرِيفَةُ فَإِنَّ الْإِبِلَ تَسْتَطْرِفُهَا (٥).

(١) الْفُقَّاحُ: زَهْرُ جَمِيعِ النَّبَاتِ حِينَ يَنْتَفِخُ عَلَى أَيِّ لَوْنٍ كَانَ، وَاحِدَتُهُ فُقَّاحَةٌ، وَتَفْقَحُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ: انْتَفَخَتْ عَيُونُهُ وَبَدَتْ أَطْرَافُ وَرْقِهِ، وَتَفْتَحُ نَوْرَةٌ. انْظُرْ: تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ج ٤ ص ٧٠، وَالْمَخْصَصُ ج ١٠ ص ١٩٥، ٢١٧، ٢١٩.

(٢) فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ: وَالْغَرَاءُ وَالْأَقْحُوَانُ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْغَرَاءَ مَقْحَمَةٌ فِي النَّصِّ، لِأَنَّ الْغَرَاءَ وَاحِدَةُ الْغُرِّ السَّابِقِ ذَكَرَهَا، وَبَعْدَهَا قَوْلُهُ: هَوْلَاءُ الثَّلَاثُ الْغُرُّ (وَالْغَرَاءُ وَاحِدَةُ الْغُرِّ) وَهِيَ الْغُرُّ وَالْفُقَّاحُ وَالْأَقْحُوَانُ، وَقَدْ سَبَقَ تَفْسِيرُ الْأَقْحُوَانِ.

(٣) الْمَغَافِيرُ: صَمَغٌ يَنْضَحُهُ الْعُرْقُطُ وَغَيْرُهُ مِنَ النَّبَاتِ فَيُوضَعُ فِي ثَوْبٍ ثُمَّ يَنْضَحُ بِالْمَاءِ فَيُشْرَبُ، وَتَكُونُ الْمَغَافِيرُ فِي الرِّمْتِ وَالسَّلَامِ وَالطَّلَحِ وَالْعُشْرِ وَالثَّمَامِ. انْظُرْ: النَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٣ ص ٩٣، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ٢١٧، وَاللِّسَانُ ج ٥ ص ٢٨.

(٤) وَاحِدَةُ الْمَغَافِيرِ مُغْفُورٌ وَمِغْفَارٌ وَمَغْفَرٌ وَمِغْفَرٌ وَمِغْفَرٌ وَمِغْفِيرٌ. وَفِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ: مُغْفُورَةٌ. انْظُرْ: الْمَصَادِرُ السَّابِقَةُ فِي حَاشِيَةِ (٤).

(٥) سَبَقَ شَرْحُهَا.

وهي: الحَقَّةُ (١) (و) القُلَامُ (٢) والعَرِيقُصَان (٣) والجَرَجَارُ (٤)،
والفَصَافِصُ (٥)، والبُهْمَى (٦) والثَّدَاءُ (٧) والسَّاسَمُ (٨)،

(١) الحَقَّة: كَلَّا تَحْتَقُّ الإبل وتقال منه. انظر: لسان العرب ج ٩ ص ٥٢. ولعلها
مصحفة عن "الخِلْفَة" وهو للنبت يُعَقَّب ورقاً أخضر بعد ورق من غير مطر.

(٢) سبق ذكره وشرحه.

(٣) العُرْقُص والعُرْقُص والعُرْقُصَان والعُرْقُصَان: نبات الحَنْدَقُوق أو
الذُّرْق، ينبت في البادية وله جُمة كثيفة. انظر: العين ج ٢ ص ٢٨٨، والنبات
لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٧٨، واللسان ج ٧ ص ٥٤.

(٤) الجَرَجَار: من أحرار النبات، تنبت في السهل، طيبة الريح، لها زهرة صفراء
حسنة تأكلها الدواب. انظر: النبات للأصمعي ص ١٤، والنبات لأبي حنيفة
ج ٥ ص ٨٨، واللسان ج ٤ ص ١٣٢.

(٥) الفَصِصَة: الرُّطْبَة من علف الدواب، وقيل: هو اللَّقْتُ أو الرُّطْب منه، فإذا جف
فهو قَضْب، والجمع: الفَصَافِص، والفَصِص (والسين لغة فيه). انظر: النبات
للأصمعي ص ٣٠، تهذيب اللغة ج ١٢ ص ١٢١.

(٦) البُهْمَى : سبق شرحه.

(٧) الثَّدَاء : سبق شرحه .

(٨) السَّاسَم : شجر أسود ، وقيل : هو الأبتوس ، وقيل : هو من شجر الجبال من
العُتْق التي يُتَّخَذ منها القسي والسَّهام. انظر : لسان العرب ج ١٢ ص ٢٨٦،
وديان عامر بن الطفيل ص ١١٧، وشعر النمر بن تولب ص ١٠٣.

والرُّخَامَى (٤)، والحِرْشَف (٥)، والخُزَامَى (٦)، والنَّفَل (٧)،
والقَيْصُوم (٨)، والإِنْخِر (٩)، والتُّوم (١٠)، والقَفْعَاء (١١)،

(٤) الرُّخَامَى : سبق شرحه.

(٥) الحِرْشَف : سبق شرحه .

(٦) الخُزَامَى : سبق شرحه .

(٧) النَّفَل : ضرب من دقّ النبات ، وهو من أحرار البقول ، شجرته تثبت
متسّحة، ولها حسك يرعاه القطا ، ونورة صفراء طيبة الريح ، واحدته :
نَفْلَة . انظر: النبات للأصمعي ص ١٤، ٥٥، ولسان العرب ج ١ ص ٦٧٣،
وديوان بشر بن أبي خازم ص ٢٨.

(٨) الْقَيْصُوم : نبات طيب الرائحة ، من رياحين البئر ، من أحرار النبات وذكره،
ورقه هَدَب ، وله نورة صفراء تنهض على ساق. انظر : النبات للأصمعي
ص ١٩، ولسان العرب ج ٢ ص ٤٨٦.

(٩) الإِنْخِر : من ذكور البقل ، من الجَنَبَة ، طيب الريح. وقد سبق شرحه.
انظر: النبات للأصمعي ص ١٦ ، والنبات لأبي حنيفة
ج ٣ ص ٢٠٧ ج ٥ ص ٣٣، والمخصص ج ١ ص ١٩٨، وتهذيب اللغة
ج ٧ ص ٣٢٢.

(١٠) التُّوم : شجر له حمل صغار ، مثل حبة الخروع يَتَقَلَّق عن حبة يأكله أهل
البادية، وحبّه يُدَقّ وَيُعْتَصَر منه دهن أزرق تدهن به نساء العرب. انظر :
النبات للأصمعي ص ١٦، ٢٧، ولسان العرب ج ٢ ص ٧١، وديوان بشر
ص ١٥٤، وزهير ص ٦٣، ولييد ص ١٢٢ ، وعقمة الفحل ص ٥٨، وكعب بن
زهير ص ٨٤.

(١١) الْقَفْعَاء : سبق شرحها

والْحَسَكُ (١٢)، وَالْعَرْتَنُ (١٣)، وَالظَّمْخُ (١٤).

- (١٢) الْحَسَكُ : نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم ، لونه يضرب إلى الصفرة ، وإذا يبس لا يقدر أحد على وطئه ، وقيل : الْحَسَكُ : ثمرة النفل .
انظر : النبات للأصمعي ص ٥٩، وقته اللغة ص ٣٥٧، ولسان العرب ج ١٠ ص ٤١١، وديوان زهير بن أبي سلمى ص ٣.
- (١٣) الْعَرْتَنُ : وَالْعَرْتَنُ وَالْعَرْتَنُ وَالْعَرْتَنُ وَالْعَرْتَنُ : كل شجر يُدْبَغ بعروقه، الواحدة عَرْتَنَةٌ. والعَرْتَنَةُ: عروق العَرْتَنِ، وهو شجر خشن يشبه الْعَوْمَجَ، إلا أنه أضيخم. انظر لسان العرب ج ١٣ ص ٢٨٤.
- (١٤) رُسِمَتْ فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ مَصْحَفَةٌ كَذَا (الضَّمِخُ)، وَالتَّصْوِيبُ (الظَّمْخُ) وهو شجر على صورة الذُّلْبِ، يُدْبَغُ بِخَشْبِهِ، وَلَهُ طَلْعٌ يُسَمَّى السَّفْعَ، وَيُسَمَّى الْعَرْنُ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرُ السَّمَّاقِ، وَقِيلَ فِيهِ: لِلظَّمْخِ (بِسُكُونِ الْمِيمِ) أَيْضاً، وَالظَّمْخُ (بِالطَّاءِ) أَيْضاً. انظر: تهذيب اللغة ج ٧ ص ٣٢٠، ولسان العرب ج ٤ ص ٨.

* * * * *

تَمَّ الْكِتَابُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا دَائِمًا

الملحق والفهارس

(١) الملحق: شروح وألفاظ الشجر والنبات المنسوبة لأبي زيد مما لم يرد في هذا الكتاب.

(٢) فهرس ألفاظ النبات والكلاً.

(٣) فهرس الشواهد الشعرية.

(٤) فهرس مراجع الدراسة والتحقيق.

(١) "ملحق"

شروح ألفاظ الشجر والنبات المنسوبة إلى أبي زيد مما
لم يرد في هذا الكتاب.

الآء : قال أبو زيد: وهو عنبٌ أبيضٌ يأكله الناسُ،
ويتخذون منه ربّاً. وعُذْر من سماه بالشجر أنهم قد
يسمّون الشجر باسم ثمره فيقول أحدهم: في
بستاني السّفرجل والتّفّاح، وهو يريد الأشجار،
فيعبر بالثمرة عن الشجر، ومنه قوله تعالى:
(فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا). لسان
العرب ج ١ ص ٢٤.

الأياصير : الأكسية التي ملؤها من الكلاً وشدوها، واحدها
أيصر. لسان العرب ج ٤ ص ٢٤.

الألاء : قال أبو زيد: هي شجرة تشبه الآس ...
والسّلامان نحو الألاء غير أنها أصغر منها، ويتخذ

منها المساويك، وثمرتها مثل ثمرتها، ومنبتها
الأودية والصحارى، قال ابن عنمة:
فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسِّدْ
كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ
وَأَرْضٌ مَالَأَةٌ: كثيرة الألاء، وأديم مألوء: مذبوغ
بالألَاء. لسان العرب ج ١ ص ٢٤.

البَيَّزَارَةُ : قال أبو زيد: يقال للعصا البَيَّزَارَةُ، زيادة،
والبَيَّازَر: العَصِي الضخام. لسان العرب ج ٤
ص ٥٦.

البِطِّيخ : قال أبو زيد البِطِّيخ: نبات، لسان العرب ج ٣
ص ٩.

الجَرَل : أبو زيد: الفَدَر والجَرَل والنَّفَل: كل هذه الحجارة
مع الشجر. لسان العرب ج ٥ ص ١٠.

جُزَاع : أبوزيد: كلاً جُزاع، وهو الكلاً الذي يقتلُ
الدَّوَاب، ومنه الكلاً الوَيْيل. لسان العرب ج ٨
ص ٤٩.

الجشيش : قال أبوزيد: أَجَشَشْتُ الحَبَّ إِجْشَاشاً، والجَشِيش
والجَشِيشة: ما جُشَّ من الحَبِّ. لسان العرب ج ٦
ص ٢٧٣.

الحَرَجة : الحَرَجة: الشجر الملتف تكون من السَّمُر والطلح
والعَوَسَج والسَّلم والعِذْر. قال أبوزيد: سميت بذلك
لالتفافها وضيق المسالك فيها. لسان العرب ج ٢
ص ٢٣٥.

الحَصارة : بقلة يقال لها الحَصارة، والسَّوَّاق: الطويل الساق
... قال ذلك كله أبوزيد. لسان العرب ج ١٠
ص ١٦٩.

الحصرم : قال أبوزيد: الحِصْرَم: حَشَفُ كل شيء. لسان
العرب ج ١٢، ص ١٣٧.

الْحَيْهَل : قال أبو زيد: الْحَيْهَل (ساكن الياء): نبت في السِّبَاخ، وإذا أخصب الناس هلك، وإذا أسنتوا حَيَّي. لسان العرب ج ١١ ص ١٨٤.

أَحْيَا : أبو زيد: تقول: أحيا القوم: إذا مطروا فأصابت دوابهم العشب حتى سَمِنَتْ، وإن أرادوا أنفسهم، قالوا: حيَّوا بعد هزال. وأحيا الله الأرض: أخرج فيها النبات. لسان العرب ج ١٤ ص ٢١٦.

الْخَشَل : أبو زيد: الْخَشَل: المقل اليابس، والبَهْش: رَطْبُهُ، والملج: نواه، والْحَيَّيْ سُويقه. لسان العرب ج ٦ ص ٢٦٨.

انْخَضَد : أبو زيد: انْخَضَدَّ العُود انْخِضَادًا، وانْعَطَّ انْعِطَاطًا: إذا تثنى من غير كسرٍ بين. لسان العرب ١٦٢/٣ والغريب المصنف ج ٢ ص ٤٣٧.

خمر : مكان خمر: إذا كان يُغَطِّي كلَّ شيء ويُواريه.
لسان العرب ج ١٤ ص ٤٨٣.

الدَّجَر : الدَّجَر: اللُّوياء (عن أبي زيد). لسان العرب ج ٤
ص ٢٧٧.

ذَرَّ : أبوزيد: ذَرَّ البَقْلُ، إذا طلع من الأرض. لسان
العرب ج ٤ ص ٣٠٥.

الرَّكِيْب : في النواذر: يقال رَكِيْبٌ من نَخْلٍ، وهو ما غُرِسَ
سطراً على جدول أو غير جدول. لسان العرب
ج ١ ص ٤٣٢.

زكا : قال أبوزيد: زكا الزَّرْع وزها، إذا نَمَا. لسان
العرب ج ١٤ ص ٣٦٣.

السَّوَّاق : الطويل السَّاق من البَقْل، عن أبي زيد. لسان
العرب ج ١٠ ص ١٦٩.

السَّوَاك : قال أبو زيد: يُجمع السَّوَاك على سَوَاك (فُعْل) مثل
كِتَاب وَكُتُب. لسان العرب ج ١٠ ص ٤٤٦.

الشُّبْرِيق : أبو زيد: الشُّبْرِيق يقال له الحِلَّة، ومنبته نجد
وتهامه، وثمرته حَسَكَة صغار، ولها زهرة حمراء.
لسان العرب ج ١٠ ص ١٧٢.

الشُّبْرُم : قال أبو زيد: في العِضَاءِ الشُّبْرُم، الواحدة شُبْرُمَة،
وهي شجرة شاكة، ولها ثمرة نحو النَّخَر
(الْحَمَض). لسان العرب ج ١٢ ص ٣١٨.

الشيخ : قال أبو زيد: ومن الأشجار الشَّيْخ، وهي شجرة
يقال لها شجرة الشَّيْوْخ وثمرتها جِرْوٌ كَجِرْوِ
الخَرِيع. قال: وهي شجرة العُصْفُر منبتها الرياض
والقُرَيَّان. لسان العرب ج ٣ ص ٣٢.

الصعور : قال أبو زيد: الصُّعُرُور (بغير هاء) صَمَغَةٌ تطول
وتَلْتَوِي، ولا تكون صُعُرُورَة إلا ملتوية، وهي نحو

الشَّبَر، وقال مرة عن أبي نصر: الصعرور يكون
مثل القلم وينعطف بمنزلة القرن. لسان العرب ج٤
ص٤٥٧.

الصِنُو : قال أبو زيد: هاتان نخلتان صِنُوان، ونخيل
صِنُوان وأصْنَاء. الصِنُو: الأخ الشقيق والعم
والابن. لسان العرب ج١٤ ص٤٧٠.

ضربة : الأرض ضربة: إذا أصابها الجليد فأحرق نباتها.
(لسان العرب ج١ ص٥٤٦).

الضَّهْيَا : أبو زيد: الضَّهْيَا، بوزن (الضَّعْيَغ) مهموز
مقصور، مثل السَّيَال، وجَنَاتُهَا واحد في سِنْفَةٍ،
وهي ذات شوكة ضعيف، ومنبتها الأودية والجبال.
لسان العرب ج١٢ ص٤٨٨.

العُبْرِي : أبو زيد: يقال للسَّدر، وما عَظُم من العَوَسَج،
العُبْرِي. وأنشد لذي الرُّمة:

قَطَعْتُ إِذَا تَخَوَّفْتُ الْعَوَاطِي
ضُرُوبَ السُّنَرِ عُثْرِيًّا وَضَالًا
لسان العرب ج ٤ ص ٥٣٠.

عَدَن : عَدَنَتِ الْإِبِلُ بِمَكَانٍ كَذَا، وَتَعْنِي وَتَعْدُنُ: أَقَامَتْ فِي
الْمَرْعَى، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا تَعْدُنِ إِلَّا فِي الْحَفْضِ.
لسان العرب ج ١٣ ص ٢٧٩.

عَرَدَ : أَبُو زَيْدٍ: عَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُّ عُرُودًا: إِذَا طَلَعَ وَنَجَمَ.
الغريب المصنف ج ٢ ص ٤٣١.

العَرْقَج : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ سُهْلِيٍّ، سَرِيعُ الْإِتْقَادِ، وَاحِدَتُهُ
عَرْقَجَةٌ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "كَمَنَّ الْغَيْثُ عَلَى الْعَرْقَجَةِ"،
أَيِ أَصَابَهَا وَهِيَ يَابِسَةٌ فَاخْضُرَتْ.
قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أحسنت إليه، فقال لك:
أَتَمَنُّ عَلَيْ؟ لسان العرب ج ٢ ص ٣٢٣.

العِرَاق : قال أبو زيد: اسْتَعْرَقَت الإبل: إذا رعت قُرْب البحر، وكل ما اتصل بالبحر من مرعى فهو عِرَاق، وإيل عراقية منسوبة إلى العِرْق على غير قياس. والعِرَاق: بقايا الحَمْض. لسان العرب ج ١٠ ص ٢٤٣.

العُسْقُل : والعُسْقُول والعَسَاقِيل: ضرب من الكَمأة بيض، وأنشد أبو زيد:
ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِيلًا
ولقد نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ
لسان العرب ج ١١ ص ٤٤٨

العُشَّان : قال أبو زيد: يقال لما بقي من الكِبَاسَةِ من الرُّطْب إذا لُقِطَت النخلة: العُشَّان والعُشَّانة والعُشَّان والبُذَار مثله، والعُشَّانة أصل السَّعْفَةِ. لسان العرب ج ١٣ ص ٢٨٦.

العِضَاه : قال أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر: العِضَاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك ... والعِضَاه على ضربين: خالص وغير خالص، فالخالص: الغَرْف والطلح والسلم والسيال والسمر والينبوت والعُرْقُط والقَتَاد الأعظم، والكنهيل والغرب والعوسج، وما ليس بخالص فالشَّوْحَط والنَّبَع والشريان والسراء والنشم والعُجْرُم والتَّالِب فهذه تدعى عِضَاه القياس (من القَوْس) وما صغر من شجر الشوك فهو العِضْء، وما ليس ببعض ولا عِضَاه من شجر الشوك فالشُّكَاعَى والخُلَاوَى والحَاذ والكُب والسلج. لسان العرب ج ٧ ص ١٩٠.

العُثُوب : قال أبو زيد: العُثُوب: منابت السِّنَر، والواحد عُثْب. لسان العرب ج ١ ص ٦٢٩.

العَلَث : ما خُلِط في البرِّ وغيره مما يخرج فيرمى به. أبو زيد: إذا خُلِط البر بالشعير فهو عَلِيْث. لسان العرب ج ٢ ص ١٦٩.

العُمري : القديم من السُّنن (عن أبي زيد). لان العرب ج ٤
ص ٥٣٠.

العنجد : أبوزيد: يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد
(ثلاث لغات). لسان العرب ج ٣ ص ٣١٠.

مُعْثَمَر : قال أبوزيد: إنه لنبت مُعْثَمَر ومُعْذَرَم ومُعْثُوم: أي
مُخَلَّط ليس بجيد. لسان العرب ج ٥ ص ٨، ج ١٢
ص ٤٣٦.

الغَدَر : أبوزيد: الغَدَر: الحجارة والشجر، وكل ما وارك
وسدَّ بصرَكَ. لسان العرب ج ٥ ص ١٠.

الغَاف : أبوزيد: الغَافُ من العِضَاه، وهي شجرة نحو
الْقَرِظ شاكة حجازية تثبت في القِفَاف. لسان
العرب ج ٩ ص ٢٧٣.

الفُحَّال : الأزهرى عن أبي زيد: يُجمع فُحَّال النخل،
فَحاحِيل، ويقال للفُحَّال: فَحَلَّ وجمعه فُحُول. لسان
العرب ج ١١ ص ٥١٧.

الفَدَر : أبوزيد: الفَدَر والجَرَل والنَّقْل: كل هذه الحجارة
مع الشجر. لسان العرب ج ٥ ص ١٠.

القَثِيب : حكى الفارسي عن أبي زيد أنه قال: ما يتناثر في
أصول سعفات النخل يسمى قَثِيباً. لسان العرب
ج ٢ ص ١٧٧.

القَرِيشَاءُ : ضَرَبَ من التمر أسود، قال أبوزيد: هو القَرِيشَاءُ،
والكَرِيشَاءُ، لهذا البُسْر. لسان العرب ج ٢ ص ١٧٧.

القَفْو : أبوزيد: قَفَيْتَ الأرض قَفّاً: إذا مُطِرَتْ وفيها نبت
فجعل المطر على النبت الغبار فلا تأكله الماشية
حتى يجلوه الندى. لسان العرب ج ١٥ ص ١٩٧.

الكِبَاسَة : أبوزيد: يقال لما بقي في الكِبَاسَة من الرُّطْب إذا
لُقِطَت النَّخْلَة: الكُرَابَة والغُشَّانَة والبُذَارَة والشَّمَل
والشُّمَاشِيم والغُشَّانَة. لسان العرب ج ١٣ ص ٣١٣.

استكفأ : أبوزيد: استَكْفَأْتُ فلاناً نخلةً: إذا سألتَه ثمرها سنة.
لسان العرب ج ١ ص ١٤٣.

الكَمَاء : الكَمَاءَة واحدُها كَمَاءٌ.
عن أبي زيد أن الكَمَاءَة تكون واحدةً وجمعاً.
لسان العرب ج ١ ص ١٤٨.

الكَوْكَب : عن أبي زيد: الكَوْكَب من النبت: ما طال. لسان
العرب ج ١ ص ٧٢١.

المَلِمْ : قال أبوزيد: في أرض فلان من الشجر المَلِمْ كذا
وكذا، وهو الذي قارب أن يحمل. لسان العرب
ج ١٢ ص ٥٥٠.

أَمْجَد : أبو زيد قال: أَمْجَدُ الإِبِل: مَلَأَ بَطُونَهَا عَافًا وَأَشْبَعَهَا،
وكذلك إِنْ أَرَعَاهَا فِي أَرْضٍ مُكَلَّئَةٍ. لسان العرب
ج ٣ ص ٣٩٦.

أَمَدٌ : قال أبو زيد: أَمَدٌ العَرَفِج: إِذَا جَرَى الْمَاءُ فِي عَوْدِهِ.
لسان العرب ج ٣ ص ٣٩٩.

الْمُلْج : أبو زيد: الْمُلْج: نَوَى الْمَقْلَ وَجَمَعَهُ أَمْلَاج. لسان
العرب ج ٢ ص ٣٦٩.

النَّقْل : أبو زيد: النَّقْلُ: الْحَجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ. لسان العرب
ج ٥ ص ١٠.

الْيَنْبُوت : أبو زيد: مِنَ الْعِضِّ الْيَنْبُوتُ، وَالْوَاحِدَةُ: يَنْبُوتَةٌ،
وهي شجرة شاكّة ذات غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ، وَثَمَرُهَا
جِرْوٌ، وَالْجَرَوُ: وَعَاءُ بَذْرِ الْكَعَابِيرِ الَّتِي فِي
رُؤُوسِ الْعِيدَانِ، وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِ الرِّعَاسِ إِلَّا
فِي مُحَقَّرَاتِ الشَّجَرِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ جِرْوًا لِأَنَّهُ

مُذَخَّرَج، وهو الشُّرْس والعِضُّ، وليس من
العِضَاه. لسان العرب ج ٢ ص ١٠٩.

نَجَبَ : أَنْجَبْتُ قُضِيًّا من الشجرة: قطعته، قالها أبو زيد.
الغريب المصنف ج ٢ ص ٤٣٧.

نَفَخَ : أبو زيد: هذه نَفَخَةُ الربيع ونِفَخَتَه: انتهاء نبتة.
لسان العرب ج ٣ ص ٦٤.

المهجر : أبو زيد: يقال لكل شيء أفرط في طُول أو تمام
وحسن: إنه لَمُهْجِرٌ، ونخلة مُهْجِرَةٌ: إذا أفرطت في
الطُّول. لسان العرب ج ٥ ص ٢٥٢.

الهنديا : هِنْدَبٌ وهِنْدَبَا وهِنْدَبَاة: بقلة، قال أبو زيد الهنديا
بكسر الدال يُمَدُّ ويقصر. لسان العرب ج ١
ص ٧٨٢.

الأوتير : قال أبوزيد: بَنَات الأوتير: كَمَاء صِغار مُزْغِيَّة على
لون التُّراب. لسان العرب ج ٥ ص ٢٧١.

وضع : قال أبوزيد: إذا رعت الإبل الحَقْض حول الماء فلم
تبرح، قيل: وَضَعَتْ تَضَع وَضِيْعَةً. لسان العرب
ج ٨ ص ٤٠١.

* * * * *

(٢) فهرس ألفاظ النبات والكلأ

<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>
١٤٤، ١٤٣	الأبيد	١٢٨	الأباء
١١٢	الإجريد	١٢٨، ١٢٥	الأثل
١٥٠	الإنخِر	١٣٠	الأجمة
		١٢٦	الأرطى
		١٣٥، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٥، ١٢٤، ١١٦	الأراك
٩٤	الأس	١٣٨	الأرائية
٧٢	الإسحل	١٢٩	الأسل
١٢٢	الأصلة	٩٢	الإستليح
١١٨	الأفاني	١٢٥	الأغلات
٨٦	الألاء	١٠٥	الأفخوان
٩٦	الأمرار	٨٠	الألقاط
٩٨	الأنهقان	١٣٧	الأمطي
٦١، ٥٧، ٥٦	الباقلاء	١٢٧	بأعجة
٥٩، ٥٨، ٥٥، ٥٤	البرمة	١٣٧	البركان
١١٢، ١١٠	البسباس	١٠٠	البروق

<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>
٥٩،٥٨	البَغْوَة	٥٥	البُسْرَة
٥٧،٥٦،٥٥	البَلَّة	٨٥	البَقْل
٧٤،٧٢،٧١	التَّالِب	١١٦	البُهْمَى
١٣٦	التَّرَائِك	٩٤	التَّأْوِيل
١٢٥	التَّوْم	١٠٧	التُّرْبَة
١٤٢	الثَّغَام	١٤٨،١٣٧	الثُّدَاء
٨٨	الْجَنَاجَات	١٤٨،١٤٢،١٤١	الثُّمَام
١٣٤	الْجَذَامِير	١٤٠،١٣٩،١٣٨	الْجَنْز
١٤٨	الْجَرْجَار	١٣٦	الْجِذْل
٨٠	الْجِرْو	١٠٥،٩٨،٩٢	الْجِرْجِير
١٤٢	الْجَعْتَيْن وَالْجَعَاتَيْن	١١٨	الْجَرِيف
١٤٣	الْجَنْبَة	١١١	الْجُلْجُلَان
١٣٧	الْحَاذ	١٢٥	الْحَاج
٩٩	الْحُرْبُث	١٢٢،١٢١،١٠٤	الْحُبْلَة
١٤٦	الْحَرِشَف	١٢٢	الْحَرْجَة
٩٣	الْحَرْمَل	١٠٣،٩٩،١٣٥	الْحُرْف
٩٩	الْحَسَار	٧٧	الْحَزَاء

<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>
الحَسَك	٨١	الحِفْرَى	١١٥
الحَقَّة	١٤٨	الحُلَاوَى	٨٣
الحَلْب	١٣٨	الحَلَفَاء	١٢٥
الحَلَمَة	١٣٨، ١٣٩	الحِلَّة	٧٧
الحَلِيّ	١٣٨، ١٤٤، ١٤٣	الحُمَاض	٩٧
الحَمَاط	١١٨	الحَمَصِيص	٩٧
الحَمَض	١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥		
الحَنْدُوق	١٠٢	الحَنُوءَة	٩٠، ٩٣، ١٠٢، ١١٠
الحَوَذَان	٩٩	الخَبْرَاء	١٢٤
الخَرِيع	١١٠	الخَزَامَى	١١١
الخِطْرَة	١٠١	الخِلْفَة	١٢٠، ١٢١
الخُبَّة	٥٥	الخَلَّة	١٤٤، ١٤٥، ١٤٦
الخِمَخِم	٩٥	خَمَر	١٣٠، ١٣١
الخَمِيلَة	١٣٠	خُوصَة	١٤١، ١٤٢
الخَيْقَان	١٤٢	الدَّرِين	١١٨، ١١٩
الدُّعَاع	٩٢	الدَّق	١٣٣، ١١٧
الدُّنَيْن	١١٨	الدَّهْمَاء	١١٤

<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>
الذُرْق	١٠٧	الذُّعْلُوق والذُّعَالِيْق	٩١
الذَّنْبَان	١١٣	الرَّيَّة	١٢١، ١٢٠
الرُّبُض	١٢٨	الرُّبْل	١٢٦، ١٢٠
الرَّيْبِلَة	١٢٦	الرَّجْلَة	١٢٤
الرُّخَامَى	١٢٠	الرَّشَأ	١٠٢
الرَّقْمَة	١٠٢	الرُّمَام	١١٩، ١١٨
الرُّمَّان	٦٩	الرَّمْث	١٣٥، ١٢٧
الرَّيْحَة	١٢٠	الرَّزْنَمَاء	١٠٦
السَّاسَم	١٤٨	السَّبَط	١٣٣
السَّحَاء	٧٩	السَّحَم	١٤٣، ١٤٢
السَّرَاء	٧١	السَّدْر	١٢٨، ١٢٤، ١٢٢
السُّطَّاح	١٣٩	السَّلَامَان	٨٧
السَّلْجَم	١٠٢		
السَّلَم	٦٨، ٦٣، ٦٠، ٥٩، ٥٧، ٥٦		
السَّلِيل	١٢٣	السُّمْنَة	٤١
السَّمَر	٦٨، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤		
السَّمْهَرِي	١٢٦، ١١٩	السِّيَال	١٠٤

<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>
السَّيِّئَةُ	١٢٦	الشَّبْرَقُ	١٥٤
الشَّبْرَمُ	٧٧، ٧٦، ٦٨، ٥٤	الشَّبَّهَانِ	٦١
الشَّجَرَاءُ	١٣٠، ١٢٩	الشَّدَا	١٣٤
الشَّدَبُ	١٣٢	الشَّرْسُ	٥٣
الشَّرْسُ	٥٣	الشَّرْشِيرُ	٩٣
الشَّرِيَانِ	٧٤، ٧٠، ٦٩	الشَّعْرَانِ	٨٥
الشَّقْلَحُ	٧٩، ٧٨	الشَّقَارَى	٩٥
الشَّقَبُ	٧٣، ٧٢، ٧٠، ٦٩	الشُّكَاعَى	٨٠
الشَّوْخَطُ	٧٠، ٦٩، ٦٨، ٧٤	الشَّوْكَ	٨٢
الشَّيْخُ	٨٨، ٨٧	الصَّبْغَاءُ	١٣٣
صَرِيْمَةٌ	١٢٨	الصَّفَرَاءُ	١٠٢
الصِّلْيَانِ	١١٩، ١١٨، ٩٠	الصُّوفَانِ	١٠٤
الضَّالُّ	٦٦، ٦٤	الضَّعَّةُ	١٢٣
الضُّغْبُوسُ	١١٦	الضَّهْيَا	٦٢
الطَّرْقَاءُ ١٢٩، ١٢٨، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣			
الطَّرِيقَةُ	١١٧	الطَّلَحُ	١٢٣، ١٢٢
الطَّهْفُ	١٠١	الظَّمَخُ	١٥١، ١٥٠

<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>
عَبِيَّة	١٢٧	عَبْرِي	١٢٤
العِثْر	٦٨، ٨١	العُجْرُم	٧١
العِجْلَة	١٠٨	العُرَى	١٣١
العِرَاق	١٣٥، ١٣٤	العَرْقَج	١٣٣
العُرْقُط	١٢٣	العَرَّتَن	١٥٠
العُرْوَة	١٣١	العَرِيقَصَان	١٤٨
العُشْب	١١٤، ١٢١، ١١٤، ١٢١، ١١٤، ١٠٢، ٩٧، ٩١، ٩٠		
العُشْر	١٤٨	العُصْقُر	١١٠
العِضَاه	١٣٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٥، ١٣١، ١٣٣، ١٠٤		
العِضْ	٦٨	العِكْرِش	٥٦، ١٢٦، ١٢٥
العُلْف	٥٧	العَلْقَى	١٢٠
العَنَم	٦٠	العُوَّارَى	١٤٦
العَوَسَج	٦٤	العِيَازِير	١٣٣
العِيص	١٢٤	الغَابَة	١٢٩
الغَاف	١٢٥	الغَال	١٢٣، ١٢٢
الغُرَّ	١٤٧	الغَرَاء	١٠٦
الغَرَب	٦٨، ٦٧	الغَرَف	٧٤، ٧٢، ٧١، ٦١

<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>
الغَرَقد	٦٦،٦٥،٦٤	الغَضَا	١٢٦
الغَلَقَة	١٤٦	الغَلِيث	٥٦
الغَمِير	١١٧،١١٦	الغَيْطَل	١٢٩،١٢٨
الغَيْضَة	١٣٠،١٢٩،١٢٧،١٢٦،٥٨،٥٧		
الغِيل	١٣٠،١٢٩،٥٨		
الْفَتْلَة	٦٠،٥٧،٥٦،٥٥	الْفَتْ	١٠٢،١٠١،٩٣
الْفَرْش	١٢٣	الْفَسْقَاس	١١٢
الْفَصِيقْص وَالْفَصْتَقَاص	١٤٩	الْفُقَّاح	١٠٦،٦٨،٤٧
الْفَتَّاد الأصغر	٥٦	الْفَتَّاد الأعظم	١٢٣،٢٧،٢٥
الْقُرَّاص	١٠٦،١٠٥		
الْقَرْظ	٦٦،٦٤،٦٣،٢٨،٢٧	الْقَرْنُوءَة	١٠٢،١١٤
الْقَسُور	٩٤،٦٢،٤٢		
الْقَصَب	١٢٩،١٢٨،١٠٨	١٠٢،١٠١،٩٢،١٣٠،	
الْقَصَبَاء	١٢٩،١٢٨،٦٣	الْقَصَر	١٢٤،١١٥
الْقَصِيْمَة	١٢٦	الْقَضْب	١٠٢،١٠١
القِضَة	١٢٢	القُطْبَة	١٠٩
القُطْن	١٠٤	القَفْعَاء	٩٥،٩٤،١٣٣

<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>
القُلَامُ	١٣٥	القِلَقِل	١١٢، ١١١
القُلُقُلَان	١١١	القَمِيم	١١٧
القَيْصُوم	٨٩	القَيْقُوع	٩٥
الكُبُّ والكُبَّة	٨٥، ٨٤	الكَبَر	١٢٥
الكَحْلَاء	١١٣	الكُدَاد	١٣٦
الْكُرَّاث	١٠٠	الْكُثُورَة والكَعَابِير	٨٢
الكَفَنَة	١١٢	الْكَلَأ	٦٩، ٥٠، ٥٣
الْكَلْبَة	٨٠	الْلُبْد	١١٧
لِحْيَة التَّيْس	٩١	الْلَصَف	١٢٥
اللُّصِيْقَى	١٠١	المُرَارَة	١١٠، ١٠٥
المُصَع	٦٥، ٦٤	المَغَافِير	١٤٨
المَكْنَان	٩٦	المُلَاح	٩٠
النَّبْع	١٢٥	النَّبِق	٧٠، ٦٤
النَّجِيل	٩٤	النَّخَر	٧٧، ٧٦
النُّسَال	١١٨، ١١٧	النَّشَم	٧٤، ٧٣، ٧١
النَّصِي	٩٠، ١٢٧، ١٢٠	النَّعَر	١١٦
النَّفَل	١٠٩	النَّهَق	٩٨

<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الكلمة</u>
١٠٩، ٩٣	الهِرَّاس	١٢٣، ١٢٢	النَّوْطَة
١١٩	الهَزْمَة	١١٨، ١٣٤، ١١٩	الهَامِدُ والهَمِيدُ
	الهَزْمَة	١١٩، ١٣٥، ١٣٤	الهَزْمُ
١٤٣، ١٤٢	الهَلَّتَى	١٣٥، ١٣٤	الهَزْمُ
١٠٤	الوَبْرَاء	١٤٧، ١٤٦	الهَيْشَر
١٢٣	الوَهْط	١٠٨	الوَشِيْج
١٢٦، ١٢٥	الْيَنْبُوت	٩٦	الْيَعْضِيد

(٣) فهرس الشواهد الشعرية

<u>مطلع البيت</u>	<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>القاتل</u>	<u>الصفحة</u>
فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ	شَنَبَ	البسيط	نو الرمة	١٣٣
يَحْمِلُ	تَأَلَبَ	الرجز	-	٧٤
ضَبَّاحَةٌ	التَّعَلَبَ	الرجز	-	٧٤
وَصُلُبُ	المَوْطَرُ	الطويل	-	٧٣
رُبَّ رَامٍ	قَتَرَهُ	المديد	امرؤ القيس	٧٤
عارض	وتره	المديد	امرؤ القيس	٧٤
خَلَعَ	الأقوام	الكامل	مهلهل بن ربيعة	١٣٢

* * * * *

(٤) فهرس مراجع الدراسة والتحقيق

ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي،

زايد مقابلة ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك
١٩٨٥ م .

إنباه الرواة على أنباه النحاة ،

للقفطي ، أبي الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ)،
تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب
المصرية (١٩٥٠-١٩٥٥م).

تاج العروس ،

تأليف : السيد محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ-)
القاهرة ١٣٠٦هـ.

تاريخ الأدب العربي ،

تأليف : كارل بروكلمان ، ترجمة : عبد الحليم النجار ،
دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

تذكرة الحفاظ ،

لأبي عبدالله ، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي
(ت ٧٤٨هـ).

طبعة حيدر آباد، الدكن ١٣٣٣هـ-١٣٣٤هـ

التمام في تفسير أشعار هذيل ،

تأليف ابن جني (ت ٣٩٢هـ) ،

تحقيق : أحمد ناجي القيسي وآخرين ، مطبعة العاني ،
بغداد ١٩٦٢م.

تهذيب الألفاظ ،

لأبي يوسف ، يعقوب بن إسحق السكيت (ت ٢٤٥هـ)،
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٥م.

تهذيب التهذيب ،

لأبي الفضل ، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

(ت ٨٥٢هـ)

طبعة : حيدر آباد ، الدكن ١٣٢٥هـ.

تهذيب اللغة ،

لأبي منصور ، محمد بن أحمد الأزهرى (ت ٢٧٠هـ)،

تحقيق: عبد السلام هارون وآخرين ، الدار القومية

للطباعة ، القاهرة ١٩٦٤م.

جمهرة اللغة ،

لابن دريد ، محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ)،

طبعة : حيدر آباد ، الدكن ١٣٤٤-١٣٥١هـ

ديوان امرئ القيس ،

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف

بمصر ١٩٥٨م.

ديوان أوس بن حجر ،

تحقيق : محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت

١٩٧٩م.

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ،

تحقيق : عزة حسن ، وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٧٢م.

ديوان تميم بن أبي بن مقبل ،

حققه : عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢م.

ديوان حاتم الطائي ،

حققه : فوزي العطوي ، دار صعبا ، بيروت

١٩٨٠م.

ديوان الخنساء ،

تحقيق : كرم البستاني ، طبعة دار صادر ، بيروت
١٩٦٢م.

وتحقيق : أنور أبو سويلم ، دار عمار ، الأردن
١٩٨٨م.

ديوان سحيم عبد بني الحساس ،

حققه : عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ،
القاهرة ١٩٥٠م

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ،

ضبطه : عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ،
بيروت ١٩٨١م.

ديوان زهير بن أبي سلمى ،

صنعه ثعلب ، طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٤٤م.

ديوان عنقرة بن شداد ،

**حققه : عبد المنعم شلبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت
١٩٨٠م.**

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني ،

شرحه : صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر .

ديوان طرفة بن العبد ،

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٦١م.

ديوان الطفيل الغنوي ،

**حققه : محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ،
بيروت ١٩٦٨م.**

ديوان عامر بن الطفيل ،

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٧٩م.

ديوان عبيد بن الأبرص ،

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٦٤م.

ديوان علقمة الفحل،

حققه: لطفي الصقال ودريّة الخطيب، دار الكتاب

العربي بحلب ١٩٦٩م.

ديوان قيس بن الخطيم،

حققه: ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت ١٩٦٧م.

ديوان لبيد بن ربيعة العامري،

طبعة دار صادر، بيروت ١٩٦٦م.

ديوان النابغة الذبياني،

حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر

١٩٦٧م.

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات،
للموسوي، محمد باقر الحاجي الأصبهاني، طبعة
طهران ١٩٤٧م.

طبقات النحويين واللغويين،
لأبي بكر، محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ)،
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الخانجي،
القاهرة ١٩٥٤م.

الغريب المصنف،
لأبي عبيد، القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ)،
حققه: محمد المختار العبيدي، بيت الحكمة، قرطاج،
تونس ١٩٩٠.

فقه اللغة وسر العربية،
لأبي منصور اسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ).
دار الكتب العلمية، بيروت (د.ت).

الفهرست،

لأبي الفرج، محمد بن إسحق بن النديم (ت ٣٨٥ هـ)،
مطبعة دانشگاه، طهران (دست).

فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة
في ضروب العلم وأنواع المعارف،

لأبي بكر، محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي
الإشيلي (ت ١١٧٩ هـ)، سرقسطة ١٨٩٣ هـ.

القاموس المحيط،

لأبي الطاهر، محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزبادي
(ت ٨١٧ هـ)

المطبعة المصرية، القاهرة ١٩٣٣ م.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون،

تأليف: مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي الشهير بحاجي
خليفة (ت ١٠٦٧ هـ)، ليبسك ١٨٣٥ هـ.

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ،

لابن الأجدابي، إبراهيم بن اسماعيل بن عبدالله (ت القرن الخامس للهجرة) طبع ملحقاً بكتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي، دار الكتب العلمية، بيروت (د.ت).

لسان العرب،

تأليف: جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري (ت ٧١١هـ)
طبعة دار صادر، بيروت.

المخصص،

لابن سيده، أبي الحسن علي (ت ٤٥٨ هـ)
طبعة دار المكتب التجاري، بيروت (د.ت).

مراتب النحويين،

لأبي الطيب عبدالواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت

٣٥١ هـ)

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة نهضة مصر

١٩٥٥ م.

مرآة الجنان وعبرة اليقظان،

لأبي محمد، عبدالله بن أسعد اليافعي التميمي المكي

(ت ٧٦٨ هـ)، طبعة دائرة المعارف، حيدر آباد الدكن

١٣٣٨ هـ.

المزهر في علوم اللغة وأنواعها،

لجلال الدين، عبدالرحمن بن كمال الدين السيوطي (ت

٩١١ هـ)،

تحقيق: محمد أحمد جاد المولى وآخرين، دار إحياء

الكتب العربية، القاهرة (د.ت).

معجم الأدباء،

تأليف ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، مطبعة
عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨م

معجم النبات والزراعة،

لمحمد حسن آل ياسين، طبعة المجمع العلمي العراقي
١٩٦٨م.

النبات،

لأبي حنيفة، أحمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢ هـ)
تحقيق: ب. لورين، ليدن ١٩٥٣ م.

النبات،

للأصمعي، عبدالملك بن قريب (ت ٢١٦ هـ)،
حققه: عبدالله يوسف الغنيم، مطبعة المدني، القاهرة
١٩٧٢م.

وتحقيق: هفتر، المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٨م، ضمن
مجموعة البلغة في شذور اللغة.

النخل والكرم،

للأصمعي، عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦ هـ)،
تحقيق: هفتر، المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٨م، ضمن
مجموعة البلغة في شذور اللغة.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء،

لأبي البركات، عبدالرحمن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)،
تحقيق: إبراهيم السامرائي، مطبعة المعارف، بغداد
١٩٥٩م.

نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة
والأدباء والقراء والعلماء،

لمحمد بن عمران المرزباني، اختصره أبوالمحاسن
يوسف بن أحمد اليعموري، حققه رولف زلهام،
فيسبادن، ألمانيا ١٩٦٤م.

الوافي بالوفيات،

**تأليف: صلاح الدين خليل بن أيك الصفدي
(ت ٧٦٤هـ)،**

مطبعة الدولة، استانبول ١٩٣١م.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان،

**لأبي العباس، أحمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بابن
خلكان (ت ٦٨١ هـ)،**

مطبعة السعادة، القاهرة ١٩٤٨-١٩٥٠م.

فهرس الكتاب

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
- مقدمة التحقيق	٥
- هذا الكتاب	١٩
- مؤلفه	١٩
- توثيق نسبه	٢٤
- منهجه	٣٠
- منهج التحقيق	٣٩
- صورة النشرة القديمة	٤٧
- صورة من مخطوطته	٤٩، ٤٨
- الكتاب الأول	
أسماء الشجر	٥١

- الكتاب الثاني

- ٩٠ أسماء الكلاً
- ١٥٣ الملحق والفهارس
- ١٥٤ الملحق
- ١٧٠ فهرس ألفاظ النبات والكلاً
- ١٧٩ فهرس الشواهد الشعرية
- ١٨٠ فهرس مراجع الدراسة والتحقيق

* * * * *

